

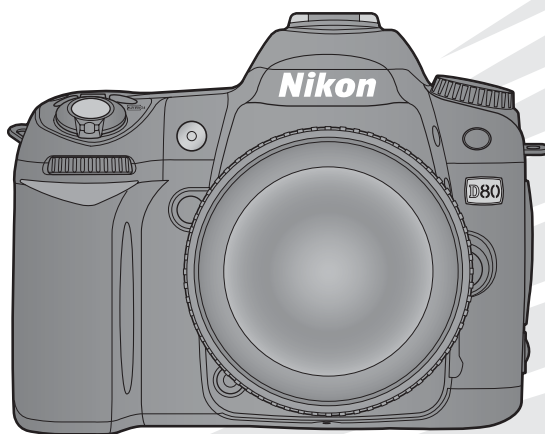
Nikon

Ch

尼康數位攝影指南

D80

數位相機



查找說明

請從以下目錄中查尋您所需要的資訊：



目錄

按功能或功能表名稱查找項目。



請參閱第 **v-vi** 頁
內容



Q&A 索引

知道您想進行的操作，但不知道該功能的名稱？請從“問題與回答”索引中查找。



請參閱第 **vii-ix** 頁
內容



索引

按關鍵字搜索。



請參閱第 **147-149** 頁
內容



錯誤資訊

若控制面板、觀景窗或螢幕中顯示警告，請在此查找解決方法。



請參閱第 **132-133** 頁
內容



故障診斷

相機工作不正常？請在此查找解決方法。



請參閱第 **129-131** 頁
內容

說明

使用相機面板上的說明功能鍵查找功能表項和其他主題的說明資訊。有關詳情，請參閱第 9 頁內容。

簡介



指南

攝影與播放



參考

有關攝影的詳細資訊（所有模式下）



P、S、A 和 M 模式



有關播放的詳細資訊



連接至電視機、電腦或印表機



功能表指南

播放選項：播放功能表



拍攝選項：拍攝功能表



個人化拍攝



相機基本設定：設定功能表



建立修飾後的複本：修飾功能表



技術注意事項



安全須知

為了防止您的尼康產品受到任何損害或者您自己或別人受傷，在使用本設備以前，請全面閱讀以下安全預防措施，並妥善保管這些安全指南，以便本產品的所有使用者可以隨時查閱。

請遵守本節中所列舉的以下符號所標注的各項預防措施，否則可能對產品造成損害。



該圖示表示警告。為防止任何可能的傷害，在使用本尼康產品前，請先閱讀所有警告。

警告

- ⚠ 勿透過觀景窗觀看太陽
使用觀景窗觀察太陽或其他強光，可能會導致永久性的視覺損傷。
- ⚠ 使用觀景窗屈光度控制器
當用眼睛對準觀景窗進行觀景窗屈光度控制時，請注意不要讓手指意外地觸碰到您的眼睛。
- ⚠ 發生故障時請立刻關閉電源
當您發現本設備或交換式電源供應器（另行選購）冒煙或發出異味時，請立刻拔下交換式電源供應器並取出電池，以避免燃燒。若在此情形下繼續使用，將可能導致受傷。請在取出電池後，將設備送到尼康授權的維修服務中心進行檢查維修。
- ⚠ 勿自行拆卸相機
觸動產品的內部零件可能導致受傷。遇到故障時，產品只能由有資格的維修技師進行修理。若本產品因為摔落或其他意外事故造成破損，請取出電池並/或斷開交換式電源供應器，然後將本產品送至尼康授權的維修服務中心進行檢查維修。
- ⚠ 勿在易燃氣體環境中使用
請勿在易燃氣體環境中使用電子設備，以避免發生爆炸或火災。
- ⚠ 請勿在兒童伸手可及之處保管本產品
請遵守此注意事項，否則將可能導致受傷。
- ⚠ 勿將相機背帶纏繞嬰兒或兒童的頸部
相機背帶纏繞嬰兒或兒童的頸部將可能導致窒息。
- ⚠ 使用電池時應預先留意的注意事項
操作不當可能導致電池漏液或爆裂，因此在使用本產品的電池時請注意以下事項：
 - 只能使用已被驗證可用於本設備的電池。
 - 切勿短路或拆卸電池。
 - 在替換電池之前，請確認已關閉相機。若使用的是交換式電源供應器，請確認已切斷電源。
 - 裝入電池時，勿將電池裝反。
 - 切勿將電池投入火中或加熱升溫。
 - 切勿將電池浸入水中。
 - 請在套上電池終端蓋後進行搬運。切勿與項鍊、髮夾等金屬物品一起運輸或儲存電池。
 - 當電量用盡後，電池很容易漏液。所以為避免相機受損，請在電量用盡時卸下電池。
- 若不使用電池時，請套好電池帽並將其儲藏在陰涼乾燥處。
- 在電池剛被使用之後，或者當本產品使用電池工作較長時間後，電池可能會變熱。這時，若要卸下電池，請先關閉相機以便降低電池溫度。
- 一旦發現電池變色或變形，請立即停止使用。
- ⚠ 使用快速充電器時的注意事項
 - 保持乾燥。否則可能導致火災或觸電。
 - 若插頭金屬部份或周圍有灰塵，應立即使用一塊乾布將其擦去。在有灰塵的情況下繼續使用將可能引起火災。
 - 在強雷雨天氣時，請勿觸摸電源線或靠近充電器，否則可能導致觸電。
 - 請勿損壞、拆卸、用力拉拽或扭曲電源線。勿將其置於重物之下，也勿將其靠近熱源或火焰。若發現電源線的絕緣層破裂且露出線芯時，請將其送至尼康授權的維修服務代表進行檢查維修。否則可能導致火災或觸電。
 - 請勿用濕手接觸插頭或充電器，否則可能導致觸電。
- ⚠ 使用合適的傳輸線
若將傳輸線連接到輸入輸出插座上，請僅使用尼康提供或銷售的專用產品，以保持產品規格的相容性。
- ⚠ CD-ROMs
裝有軟體或手冊的 CD-ROMs 不得在音響機上使用，否則可能會導致聽覺損傷或設備損壞。
- ⚠ 使用閃光燈時的注意事項
在操作閃光燈時，不要讓閃光燈視窗碰到人員或物件。否則可能導致燙傷或火災。
若將閃光燈貼近拍攝物件的眼部，可能造成眼部的暫時受損。請特別注意在給嬰幼兒拍照時，閃光燈距拍攝物件的距離不得少於 1 米。
- ⚠ 避免接觸液晶
如果螢幕破裂，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並要防止螢幕裏的液晶接觸皮膚或者進入眼睛及口中。

注意事項

- 未經尼康（Nikon）公司的事先書面許可，對本產品附屬的相關手冊之所有內容，不得以任何方式進行翻版、傳播、轉錄或儲存在可檢索系統內，或者翻譯成其他語言。
- 尼康公司保留可隨時更改手冊內所記載之硬體及軟體規格的權利，而無須事先通知。
- 尼康公司對因使用本產品而引起的損害不承擔任何責任。
- 本公司已竭盡全力來確保手冊內載之資訊的準確性和完善性。如果您發現任何錯誤或遺漏，請向您所居住地區的尼康代理商（另附位址）反應，對此，我們深表感謝。

有關複本或複製限制的注意事項

請注意，任何採用數位複本方式來擁有相關資料，或以掃描器、數位相機或其他裝置來重新製作等行為均會受到法律制裁。

• 法律所規定禁止複本或複製的項目

請勿複本或複製紙幣、硬幣、股票、政府公債等，即使在這類複本或複製品上印有“樣本”印記亦屬違法。

禁止複本或複製國外流通的紙幣、硬幣或有價證券。

除非事先獲得政府許可，否則禁止複本或複製由政府所發行而尚未使用的郵票或明信片。

請勿複本或複製由政府所發行的郵票，以及法律上規定的證明檔案。

• 關於特定複本或複製的警告

政府公佈了關於禁止對私人公司發行的有價證券（股票、錢幣、支票、禮品券等）、月票或商品券等進行複本或複製的警告，只有由公司提供的商用所需要的極少量的複本可以除外。另外，禁止複本或複製政府發行的護照、公共機構及私人團體發行的許可證，或身份證、以及諸如通行證和餐券等的票據。

• 關於遵守著作權法的注意事項

任何具有著作權的創造性作品，如書籍、音樂、繪畫、木雕、地圖、圖書、電影及照片的複本或複製，均受到國內及國際著作權法的保護。禁止將本產品用於進行違法複本、或違反版權法的任何行為。

資料儲存裝置的處理

請注意，刪除影像、格式化記憶卡或其他資料儲存裝置不會完全抹去原始影像資料。有時您可以透過有效商業軟體，從捨棄的儲存裝置中恢復被刪除的檔案，同時這也將潛在地導致個人影像資料被他人惡意利用。確保這些資料的隱私安全屬於用戶的職責範圍。

捨棄一種資料儲存裝置，或將其所有權轉讓給他人之前，請使用商業刪除軟體抹去所有資料，或是對該裝置進行格式化，然後用不包含私人資訊的影像（如空曠天空的圖片）將其完全重新填滿。同時請確保替換為預設白平衡選擇的所有照片。當使用物理方式毀壞資料儲存裝置時，請注意不要受傷。

商標資訊

Macintosh、Mac OS 和 QuickTime 為 Apple Computer 公司的註冊商標。Microsoft、Windows 為 Microsoft 公司的註冊商標。SD 徽標為 SD Card Association 的商標。SDHC 徽標為商標。Adobe、Acrobat 及 Adobe Reader 為 Adobe Systems 公司的註冊商標。PictBridge 為商標。在本手冊或隨尼康產品所附的其他文件中所提及的所有其他商標名稱，分別為其相關所有者所持有的商標或註冊商標。

目錄簡介

安全須知.....	ii	白平衡.....	58
注意事項.....	iii	微調白平衡.....	58
Q&A 索引.....	vii	選擇色溫.....	59
簡介.....	1	預設白平衡.....	59
開始瞭解相機.....	2	有關播放的詳細資訊.....	61
使用相機功能表.....	9	在相機上查看照片.....	61
開始步驟.....	11	照片資訊.....	62
安裝鏡頭.....	11	查看多張影像：縮圖播放.....	63
電池充電與安裝電池.....	12	近景觀看：縮放播放.....	64
基本設定.....	14	保護照片不被刪除.....	65
插入記憶卡.....	15	刪除單張照片.....	65
調節觀景窗焦點.....	17	連接至電視機、電腦或印表機.....	66
指南.....	18	在電視機上查看照片.....	66
“即取即拍”攝影（  模式）.....	19	連接至電腦.....	67
創造性拍攝（數位可變程式）.....	24	連接相機前.....	67
人物攝影.....	25	連接 USB 傳輸線.....	67
風景攝影.....	25	列印照片.....	69
近拍.....	25	直接透過 USB 連接進行列印.....	69
運動攝影.....	25	功能表指南.....	74
夜景攝影.....	25	播放選項：播放功能表.....	74
夜間人物攝影.....	25	刪除.....	74
基本播放.....	26	播放檔案夾.....	75
參考.....	27	直立旋轉.....	75
有關攝影的詳細資訊（所有模式下）.....	28	幻燈播放.....	75
對焦.....	28	隱藏影像.....	78
自動對焦.....	28	列印設定.....	78
自動對焦模式.....	30	拍攝選項：拍攝功能表.....	79
對焦區域選擇.....	31	影像最佳化（P、S、A 和 M 模式）.....	79
手動對焦.....	32	影像品質（所有模式）.....	81
影像品質和尺寸.....	33	影像尺寸（所有模式）.....	81
影像品質.....	34	白平衡（P、S、A 和 M 模式）.....	82
影像尺寸.....	35	ISO 感光度（所有模式）.....	83
選擇拍攝模式.....	36	長時間曝光雜訊消除（所有模式）.....	83
自拍模式（  ）.....	37	高 ISO 雜訊消除（所有模式）.....	83
使用遙控器（  ）.....	38	多重曝光（P、S、A 和 M 模式）.....	84
使用內建閃光燈.....	40	個人化拍攝.....	86
ISO 感光度.....	43	R：重新設定.....	86
雙鍵重設.....	44	1：蜂鳴音（所有模式）.....	86
P、S、A 和 M 模式.....	45	2：AF 區域模式（所有模式）.....	87
曝光模式 P（自動程式曝光）.....	47	3：中央自動對焦區域（所有模式）.....	87
曝光模式 S（快門優先自動曝光）.....	48	4：AF 輔助.....	
曝光模式 A（光圈優先自動曝光）.....	49	（  、  和  以外的所有模式）.....	87
曝光模式 M（手動）.....	50	5：無記憶卡？（所有模式）.....	88
曝光.....	52	6：影像查看（所有模式）.....	88
測光.....	52	7：ISO 自動（僅適用於 P、S、A 和 M 模式）.....	88
自動曝光鎖定.....	53	8：網格顯示（所有模式）.....	89
曝光補償.....	54	9：觀景窗警告（所有模式）.....	89
閃光燈曝光補償.....	55	10：EV 級距（所有模式）.....	89
包圍.....	56	11：曝光補償（僅限於 P、S、A 和 M 模式）.....	89
		12：中央重點測光.....	
		（僅限於 P、S、A 和 M 模式）.....	90

13: 自動包圍曝光設定 （僅限於 P、S、A 和 M 模式）	90	USB	104
14: 自動包圍曝光順序 （僅限於 P、S、A 和 M 模式）	91	影像註釋	104
15: 指令轉盤（僅限於 P、S、A 和 M 模式）	91	檔案夾	105
16: FUNC 鍵（所有模式）	92	檔案編號次序	106
17: 照明（所有模式）	93	反光鏡鎖定	106
18: AE-L/AF-L（所有模式）	94	除塵參照影像	106
19: 自動曝光鎖定（所有模式）	94	電池資訊	107
20: 對焦區域（所有模式）	94	韌體版本	108
21: AF 區域顯示（所有模式）	95	自動影像旋轉	108
22: 內建閃光燈 （僅限於 P、S、A 和 M 模式）	95	建立修飾後的複本：修飾功能表	109
23: 閃光警告（僅限於 P、S、A 和 M 模式）	98	D-Lighting	110
24: 閃光快門速度 （僅限於 P、S、A 和 M 模式）	98	紅眼校正	111
25: 自動 FP（僅限於 P、S、A 和 M 模式）	98	畫面編修	111
26: 模擬閃光（僅限於 P、S、A 和 M 模式）	98	單色	112
27: 螢幕關閉（所有模式）	98	濾鏡效果	112
28: 自動測光-關閉（所有模式）	99	小圖片	112
29: 自拍（所有模式）	99	影像合成	114
30: 遙控模式等待時間（所有模式）	99	技術注意事項	116
31: 曝光延遲模式（所有模式）	99	另購的配件	116
32: MB-D80 電池（所有模式）	100	鏡頭	117
相機基本設定：設定功能表	101	另購的閃光燈元件（電子閃光燈）	119
CSM/SetUp 功能表	101	其他配件	122
格式化記憶卡	102	保養您的相機	124
世界時間	103	相機和電池的保養：警告	127
LCD 亮度	103	故障排除	129
視頻模式	103	相機錯誤資訊及相關顯示	132
語言（LANG）	103	附錄	134
		技術規格	142
		索引	147

Q&A 索引

使用該“問題與回答”索引查找您所需要的資訊。

常見問題

問題	關鍵字	頁碼 #
如何使用功能表？	使用功能表	9–10
如何獲取有關功能表的詳細資訊？	說明	3, 9
這些指示表示什麼？	控制面板、觀景窗	5, 6
該警告表示什麼？	相機錯誤資訊及相關顯示	132–133
使用該卡還能拍攝多少張照片？	剩餘曝光次數	19
電池還剩多少電量？	電池電量級別	19
什麼是“曝光”？它是如何發揮作用的？	曝光	46
觀景窗目鏡蓋有什麼用處？	自拍、遙控器	37, 38
可使用哪些另購的閃光燈元件（電子閃光燈）？	另購的閃光燈組件	119–121
可使用哪些鏡頭？	鏡頭	117–118
適用於相機的配件有哪些？	D80 配件	123
可使用哪些記憶卡？	經認可的記憶卡	122
適用於相機的軟體有哪些？	D80 配件	123
相機應交給誰維修或檢查？	相機服務	x, 126
如何清潔相機或鏡頭？	清潔相機	124

相機設定

問題	關鍵字	頁碼 #
如何對焦觀景窗？	觀景窗對焦	17
如何保持螢幕不關閉？	螢幕關閉	98
如何設定時鐘？		
如何將時鐘設定為夏令時間？	世界時間	103
旅行時如何更改時區？		
如何調整螢幕亮度？	LCD 亮度	103
如何恢復預設設定？	雙鍵重設	44
如何關閉相機正面的燈光？	自動對焦輔助照明燈	87
如何在觀景窗中顯示畫面網格？	網格顯示	89
如何在黑暗中查看控制面板？	LCD 照明燈	3, 93
如何保持快門速度和光圈顯示不被關閉？	自動測光關閉	99
如何更改自拍延遲？	自拍	99
如何更改遙控延遲？	遙控器	99
如何使相機不發出蜂鳴音？	蜂鳴音	86
如何查看功能表中的所有項目？	CSM/SetUp 功能表	101
可用其他語言顯示功能表嗎？	語言	103
插入新記憶卡時，怎樣才能使檔案編號不被重新設定？	檔案編號次序	106
如何將檔案編號重新設定為 1？		

拍攝照片

問題	關鍵字	頁碼 #
有拍攝快照的簡易方法嗎？	自動模式	19-23
有拍攝創意性較高照片的簡易方法嗎？	數位可變程式模式	24-25
如何突出顯示被拍攝的人物？	人物攝影模式	24, 25
如何拍攝出好的風景照片？	風景攝影模式	24, 25
如何對小物件進行近拍？	近拍模式	24, 25
如何“捕捉”運動物件？	運動攝影模式	24, 25
如何進行夜景拍攝？	夜景攝影模式	24, 25
可以在人像照片中攝入夜間背景嗎？	夜間人物攝影模式	24, 25
如何快速拍攝大量照片？	拍攝模式	36
可以進行人像自拍嗎？	自拍	37
該相機配有遙控器嗎？	遙控器	38-39
如何調整曝光？	曝光； P 、 S 、 A 及 M 模式	45-51
如何捕捉或模糊運動物件？	曝光模式 S （快門優先自動曝光）	48
如何模糊背景細節？	曝光模式 A （光圈優先自動曝光）	49
可以使照片更明亮或更黑暗嗎？	曝光補償	54
如何設定定時曝光？	長時間曝光	51
如何使用閃光燈？		
閃光燈能在需要時自動釋放閃光嗎？	閃光燈攝影、閃光燈模式	40-42
如何使閃光燈不釋放閃光？		
如何防止紅眼？	防紅眼	41
在光線不足的環境下，不使用閃光燈可拍攝照片嗎？	ISO 感光度	43
可以控制相機對焦的方式嗎？	自動對焦	28-29
如何對焦運動物件？	自動對焦模式	29
如何選擇相機對焦的位置？	對焦區域	30
對焦後可改變對焦區域合成嗎？	對焦鎖定	31
如何提高影像品質？		
如何拍攝更大尺寸的照片？	影像品質和尺寸	33-35
如何在記憶卡中儲存更多照片？		
可以拍攝適合郵件發送的小尺寸照片嗎？		

查看、列印及修飾照片

問題	關鍵字	頁碼 #
可以在相機中查看照片嗎？	相機播放	61, 63
可以查看照片的詳細資訊嗎？	照片資訊	62–63
為何照片中出現部分範圍閃爍？	照片資訊，反白顯示	62–63, 131
如何刪除不想保留的照片？	刪除單張照片	26, 65
一次可以刪除多張照片嗎？	刪除	74
可以放大照片以確定它們是否清晰對焦嗎？	縮放播放	64
可以保護照片使其不被誤刪嗎？	保護	65
是否有自動播放（“幻燈播放”）選項？	幻燈播放	75–77
可以在電視上查看照片嗎？	電視播放	66
可以在幻燈播放中設定音樂嗎？	Pictmotion	75–77
如何將照片複製到我的電腦中？	連接至電腦	67–68
如何列印照片？	列印照片	69–73
沒有電腦可以列印照片嗎？	透過 USB 列印	69–73
可以在照片上列印日期嗎？	時戳、DPOF	71, 73
如何預定專業列印？	列印設定	73
如何使陰影部分的細節變得明亮起來？	D-lighting	110
可以消除紅眼嗎？	紅眼校正	111
可以在相機中裁剪照片嗎？	畫面編修	111
可以建立照片的單色複本嗎？	單色	112
可以建立彩色複本嗎？	濾鏡效果	112
可以建立照片的小型複本嗎？	小圖片	112–113
可以將兩張照片合成單張影像嗎？	影像合成	114–115

終身學習

作為尼康“終身學習”保證的一部分，下列網站將持續提供最新的線上產品支援、教育及不斷更新的各類資訊。

- 美國用戶：<http://www.nikonusa.com/>
- 歐洲與非洲用戶：<http://www.europe-nikon.com/support>
- 亞洲、大洋洲與中東用戶：<http://www.nikon-asia.com/>

瀏覽這些網站，可持續獲得最新產品資訊、提示、常見問題回答（FAQs）以及有關數位影像和照片的一般性建議。您也可向本地尼康代理商獲取更詳細的資訊。有關聯絡資訊，請參閱以下的網站：<http://nikonimaging.com/>

簡介



感謝您選購尼康（Nikon）D80 可更換鏡頭的單鏡頭反光（SLR）數位相機。本手冊可幫助您輕鬆享用您的尼康數位相機所帶來的拍攝樂趣。在使用之前，請仔細閱讀本手冊，並在使用本產品時隨身攜帶。

為方便您查閱資料，本手冊使用了以下圖示和慣例：



該圖示表示警告，提請您應該在使用前閱讀這些資訊，以避免損壞相機。



該圖示表示小提示、附加資訊，瞭解它們對您使用相機是很有幫助的。



該圖示表示注意，提請您應該在使用本相機前閱讀這些資訊。



該圖示表示在本手冊中或 *快速指南* 裏還有其他相關資訊可以參照。



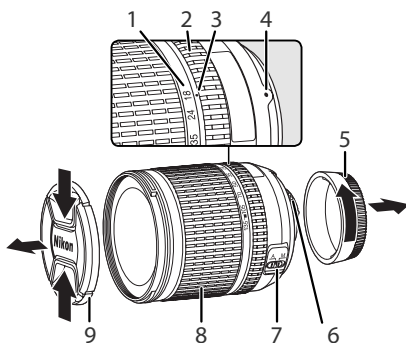
該圖示表示可使用相機功能表進行設定的調整。



該圖示表示可以從個人化拍攝功能表中進行微調的設定。

鏡頭

在本手冊中，我們將以 AF-S DX 變焦 Nikkor IF ED 18-135 mm f/3.5-5.6G (N145) 鏡頭為例來進行說明。



1. 焦距
2. 對焦環
3. 焦距標記

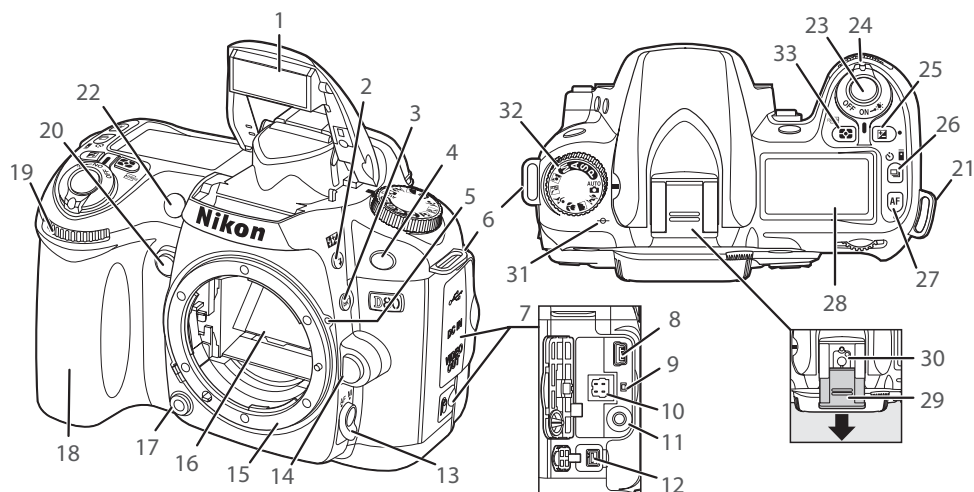
4. 鏡頭安裝標記：N11
5. 後蓋：N11
6. CPU 介面端子：N117

7. A-M 模式切換：N11, 32
8. 變焦環：N21
9. 鏡頭蓋：N17, 19

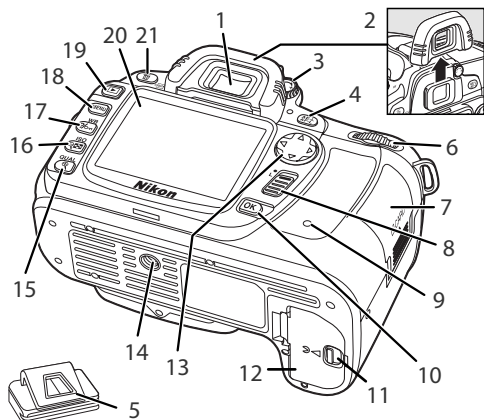
開始瞭解相機

請花點時間來熟悉這台相機的控制和顯示。您可將此部分做個標記，以便閱讀手冊的其他部分時可隨時查閱。

相機機身



1	內建閃光燈	23, 40	22	自動對焦輔助照明燈	28, 87
2	⚡ (閃光燈模式) 鍵	40		自拍指示燈	37, 38
3	⬢ (閃光補償) 鍵	55		防紅眼燈	39
4	OK (包圍) 鍵	56–57	23	快門釋放鍵	22, 23
5	紅外線接收器	38	24	電源開關	11, 19
6	鏡頭安裝標記	11		照明燈開關	3
7	固定相機背帶的金屬環	8	25	☑ (曝光補償) 鍵	54
8	連接器蓋	66, 67, 70		● (重新設定鍵)	44
9	USB 介面	67	26	📷 (拍攝模式) 鍵	36
10	重新設定開關	129		單拍/連拍模式	36
11	用於連接另購的 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器的 DC 輸入插座	123		自拍模式	37
12	視頻介面	66		遙控模式	38
13	遙控線連接器	123	27	AF (自動對焦模式) 鍵	29
14	對焦模式選擇器	28, 32		● (重新設定鍵)	44
15	鏡頭釋放鍵	11	28	控制面板	5
16	反光鏡	106, 125	29	附件支架罩蓋	119
17	景深預覽鍵	49	30	附件支架	
18	握把	21		(適用於另購的閃光燈元件)	119
19	副指令轉盤	10, 91	31	⊖ (焦平面標記)	32
20	FUNC 鍵	92	32	模式轉盤	47, 48, 49, 50
21	固定相機背帶的金屬環	8	33	📷 (測光模式) 鍵	52
				FORMAT (格式化) 鍵	16

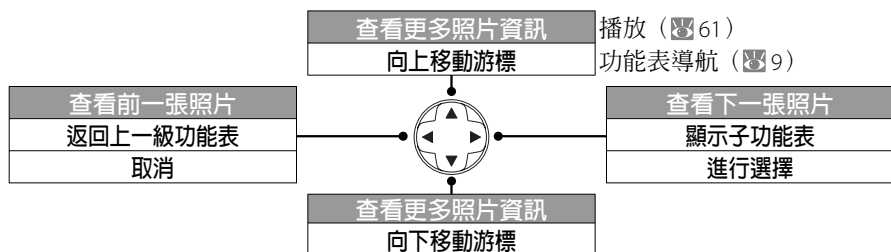


1 觀景窗目鏡	8
2 觀景窗目鏡罩	6, 17, 21
3 屈光度調節控制器	17
4 AE-L/AF-L 鍵	31, 94
5 DK-5 觀景窗目鏡蓋	8
6 主指令轉盤	10, 91

7 記憶卡槽蓋	15
8 對焦選擇器鎖定	30
9 記憶卡存取指示燈	15, 23
10 OK 鍵	9
11 電池室蓋插栓	13
12 電池室蓋	13
13 多重選擇器*	
14 三腳架插孔	
15 Q (縮放播放) 鍵	64
QUAL (影像品質/尺寸) 鍵	34, 35
16 DISP (縮圖) 鍵	63
ISO (ISO 感光度) 鍵	43
17 INFO (說明/保護) 鍵	9, 65
WB (白平衡) 鍵	58
18 MENU (功能表) 鍵	9
19 PLAY (播放) 鍵	26, 61
20 螢幕	9, 26
21 DELETE (刪除) 鍵	26, 65
FORMAT (格式化) 鍵	16

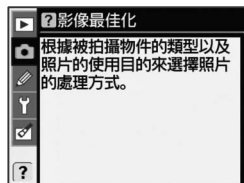
* 多重選擇器

使用多重選擇器可進行功能表導航，以及在播放過程中控制照片資訊的顯示。



說明

若要查看有關目前模式或功能表項的說明資訊，請按下螢幕左下角的 **INFO** 鍵。按下 **INFO** 鍵即可顯示說明資訊；若要滾動查看顯示，請向上或向下按下多重選擇器。在 **AUTO** (自動) 和數位可變程式模式下，或當螢幕左下角顯示 **?** 圖示時，說明資訊有效。



LCD 照明燈

按住電源開關的 **ON** 位置將啟動曝光測光和控制面板的背光 (LCD 照明燈)，以便在暗處可讀取操作。釋放電源開關後，當曝光測光功能開啟或是快門釋放之前，照明燈將持續點亮。

模式轉盤

D80 有以下 11 種拍攝模式供您選擇：



進階模式（曝光模式）

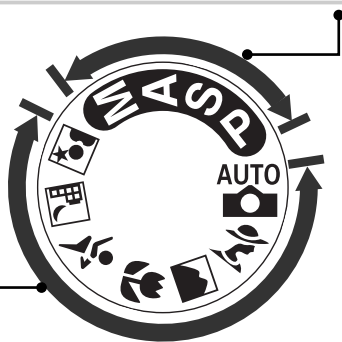
選擇這些模式以完全控制相機設定。

P — 自動程式曝光 (圖 47)：相機選擇快門速度和光圈，用戶則控制其他設定。

S — 快門優先自動曝光 (圖 48)：使用高速快門可以“捕捉”動作，而使用低速快門則可透過模糊運動物件表現動態效果。

A — 光圈優先自動曝光 (圖 49)：調整光圈以柔化背景細節，或增加景深將主要拍攝物件和背景都加入到焦距裏。

M — 手動 (圖 50)：使快門速度和光圈適合您的創作意圖。



即取即拍模式（數位可變程式）

選擇一種數位可變程式可自動優化設定，以適應所選的場景，使創造性拍攝如同旋轉模式轉盤一樣簡便。

AUTO — 自動 (圖 19)：相機自動調整設定，以在簡單的“即取即拍”模式下產生最佳效果。建議初次使用數位相機的用戶使用。

人物攝影 (圖 24, 25)：在柔和對焦背景下拍攝人像照片。

風景攝影 (圖 24, 25)：在風景照片中表現細節。

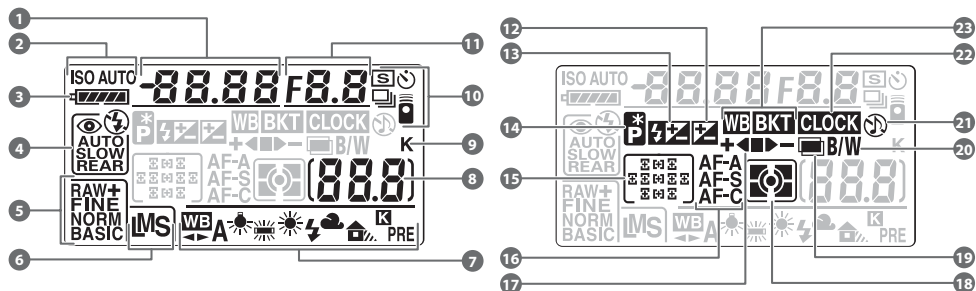
近拍 (圖 24, 25)：對花朵、昆蟲和其他細小物件進行特寫拍攝。

運動攝影 (圖 24, 25)：捕捉體育運動的動作瞬間。

夜景攝影 (圖 24, 25)：拍攝夜晚的風景照片。

夜間人物攝影 (圖 24, 25)：在背景較暗的情況下拍攝人像。

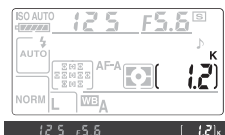
控制面板



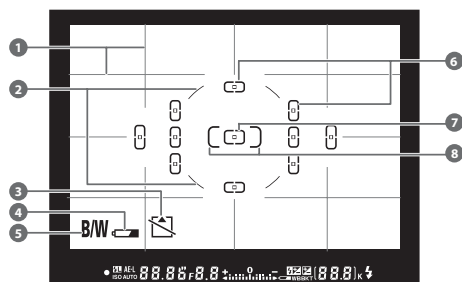
1 快門速度	48, 50	10 拍攝模式	36
曝光補償值	54	自拍/遙控模式	37, 38
閃光補償值	55	11 光圈 (f/-值)	49, 50
ISO 感光度	43	包圍增量	56
微調白平衡或色溫	58, 59	PC 連接指示	68
包圍序列中的拍攝數量	56, 140	12 曝光補償指示	54
2 ISO 感光度指示	43	13 閃光補償指示	55
ISO AUTO 指示	43	14 柔性程式指示	47
3 電池電量指示	19	15 對焦區域	30, 87
4 閃光燈同步模式	40, 41	AF 區域模式	30, 87
5 影像品質	34	16 自動對焦模式	29
6 影像尺寸	35	17 包圍進程指示	56
7 白平衡模式	58	18 測光模式	52
8 剩餘曝光次數	19	19 多重曝光指示	84
記憶體緩衝區充滿之前的剩餘可拍攝張數	36	20 黑白指示	81
PC 模式指示	68	21 “蜂鳴音” 指示	86
預設白平衡記錄指示	60	22 “時鐘未設定” 指示	103, 132
9 “K” (當記憶體中剩餘空間足夠曝光 1000 次以上時出現)		23 包圍指示	56

大容量記憶卡

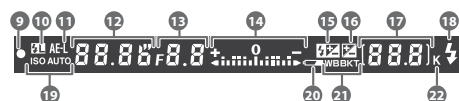
當記憶卡中有足夠的記憶體，在目前設定中可以儲存 1,000 張甚至更多的影像時，那麼剩餘曝光次數將會以千位和百位元數來顯示，而十位元數以下捨棄（例如，如果有可進行大約 1,260 次曝光的空間，曝光數顯示將為 1.2 K）。



觀景窗顯示



當電池電量完全耗盡或未插入電池時，觀景窗中的顯示將會變暗。插入充滿電的電池後，觀景窗螢幕將恢復正常。



1 畫面網格（當個人化拍攝 8（網格顯示）選擇為 開啟 時顯示）.....	89	15 閃光補償指示.....	55
2 中央重點測光 8-mm 參考圈.....	52, 90	16 曝光補償指示.....	54
3 “無記憶卡”警告 ¹	15, 133	17 剩餘曝光次數.....	19
4 電池電量指示 ¹	19	記憶體緩衝區充滿之前的剩餘可拍攝張數.....	36
5 黑白指示 ¹	81	預設白平衡記錄指示.....	60
6 焦點包圍（對焦區域）.....	19, 21, 30	曝光補償值.....	54
7 正常畫面對焦包圍（對焦區域）.....	21, 87	閃光補償值.....	55
8 寬畫面對焦包圍（對焦區域）.....	87	PC 連接指示.....	68
9 對焦指示.....	22	18 閃光燈就緒指示燈.....	23
10 閃光值（FV）鎖定.....	94	19 自動 ISO 感光度指示.....	43
11 自動曝光（AE）鎖定.....	94	20 電池電量指示.....	19
12 快門速度.....	48, 50	21 包圍指示.....	56
13 光圈（f/-值）.....	48, 50	22 “K”（當記憶體中剩餘空間足夠曝光 1000 次以上時出現）.....	5
14 電子類比曝光顯示.....	50		
曝光補償.....	54		

1. 可使用個人化拍攝 9 隱藏（ 89）

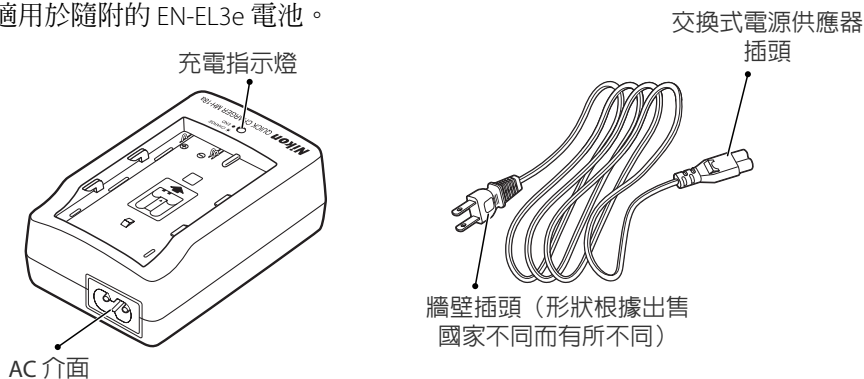
控制面板和觀景窗

控制面板和觀景窗反應所需時間及其亮度可能會隨溫度改變而有所不同。由於這種顯示的特有屬性，您可能會看到從所選擇的對焦區域中放射出清晰的光線。這屬於正常顯示，並非發生故障。

隨附配件

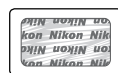
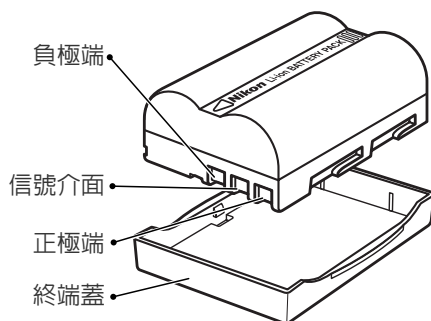
MH-18a 快速充電器 (圖 12)

MH-18a 適用於隨附的 EN-EL3e 電池。



EN-EL3e 充電式鋰電池 (圖 12, 13)

EN-EL3e 適用於 D80。



若使用未標有尼康標誌圖（如上圖所示）的第三方充電式鋰電池，將可能會影響相機正常工作，或導致電池過熱、燃燒、破裂或漏液。

✓ 請僅使用尼康品牌的電子配件

尼康數位相機是採用最高標準設計的，其中包含著複雜的電子電路。只有使用尼康公司為該數位相機設計製造並驗證合格的尼康品牌的電子配件（包括鏡頭、電子閃光燈、電池充電器、電池和交換式電源供應器），才能夠符合其電子電路的操作和安全需求。

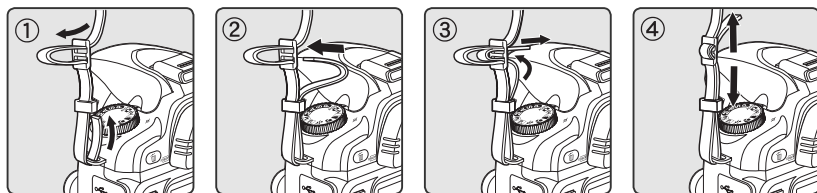
使用非尼康品牌的電子配件可能會損壞您的相機，這種情況下尼康公司將不能提供保固。

有關尼康品牌配件的更多資訊，請諮詢尼康授權的代理商。



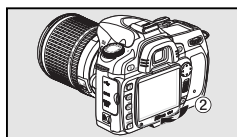
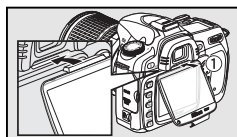
相機背帶

請按照下圖所示方法將相機背帶繫上。

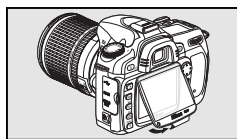


BM-7 LCD 螢幕蓋

相機將隨附一個透明塑膠蓋，用以保持螢幕的清潔，且可在不使用相機時保護螢幕。若需蓋上螢幕蓋，請將屏蓋頂部的突起部分插入相機螢幕上面相應的插孔裏（①），然後將屏蓋下方按入直至聽到嘎擦聲為止（②）。

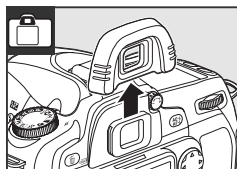


若要取下螢幕蓋，請緊握相機並如右圖所示向外輕拉屏蓋的底部。



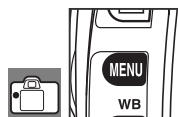
DK-21 觀景窗目鏡罩

安裝 DK-5 觀景窗目鏡蓋及其他觀景窗配件前（ 122），請先將您的手指置於凸緣下方兩側，然後如右圖所示滑動觀景窗目鏡罩以將其取出。



使用相機功能表

大部分拍攝、播放以及設定選項可以透過相機功能表來設定。若要查看功能表，請按下  鍵。



在播放、拍攝、個人化拍攝、設定和修飾功能表中進行選擇（見下文）

如果顯示“？”圖示，按下  鍵可以查看目前選項的說明資訊

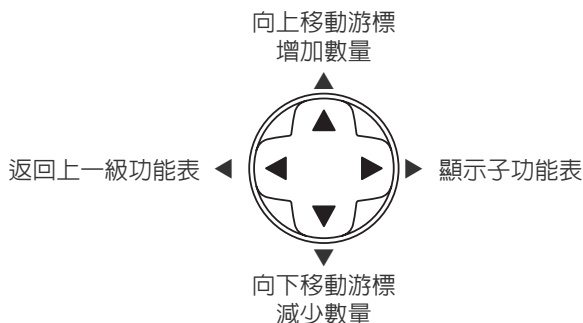
捲軸表示在目前功能表中的位置

各選項的目前設定用圖示標記

目前功能表項被反白顯示

功能表	說明
 播放	調整播放設定與管理照片（  74）。
 拍攝	調整拍攝設定（  79）。
 個人化拍攝	個性化相機設定（  86）。
 設定	格式化記憶卡與執行基本相機設定（  101）。
 修飾	為現有照片建立修飾後的複本（  109）。

使用多重選擇器和 **OK** 鍵，可在相機功能表中進行導航。



按下 **OK** 可選擇已反白顯示的選項。



若要修改功能表設定，請執行以下步驟：

1




顯示功能表。

2




反白顯示目前功能表圖示。

3




選擇功能表。

4




將游標定位到所選擇的功能表。

5




反白顯示功能表項。

6




顯示選項。

7




反白顯示選項。

8



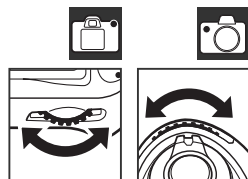

進行選擇。

顯示為灰色的功能表項目前不可使用。

半按下快門釋放鍵，您可退出功能表並返回拍攝模式（ 19，28）。這時，螢幕將關閉。

使用指令轉盤

主指令轉盤可用來向上或向下移動游標，而副指令轉盤則可用來向左或向右移動游標。副指令轉盤無法用來進行選擇。

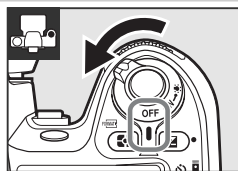


開始步驟

安裝鏡頭

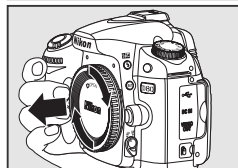
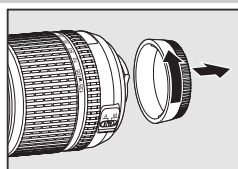
取下鏡頭時，請注意防止灰塵進入相機。

1 關閉相機。

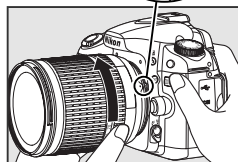


2 從鏡頭上取下鏡頭後蓋。

取下相機機身蓋。



3 將鏡頭上的安裝標記和相機機身上的安裝標記對齊，並將鏡頭插入相機的卡口中，然後按照圖示方向旋轉鏡頭直至其發出嘎啞聲。



若相機鏡頭安裝了 A-M 或 M/A-M 切換器，請選擇 A（自動對焦）或 M/A（手動優先自動對焦）。



取下鏡頭

在取下或更換鏡頭時，請確保相機已經關閉。若要取下鏡頭，請按住鏡頭釋放鍵並順時針旋轉鏡頭。取下鏡頭後，請重新蓋上相機機身蓋和鏡頭後蓋。

光圈環

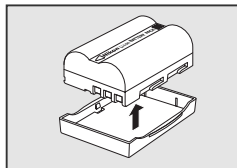
若鏡頭裝配了光圈環（ 45，117），請在最小設定處鎖定光圈（最高 f/- 值）。詳細資訊，請參閱鏡頭使用手冊。

電池充電與安裝電池

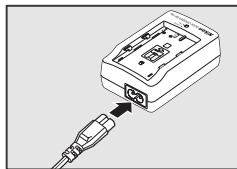
附送的 EN-EL3e 電池在出廠時沒有充電。請按照以下說明使用附送的 MH-18a 電池充電器對電池充電。

1 電池充電

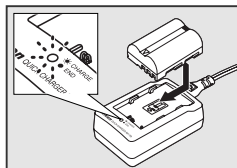
1.1 取下電池終端蓋。



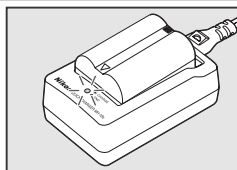
1.2 連接電源線至充電器並將其插入。



1.3 將電池置於充電器當中。充電時，充電指示燈將會閃爍。將耗盡電量的電池充滿電大約需要 2 小時 15 分鐘。



1.4 當充電指示燈停止閃爍，表示充電結束。這時，請從充電器中取出電池，並拔下充電器電源插頭。

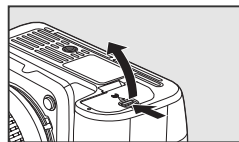


EN-EL3e 充電式鋰電池

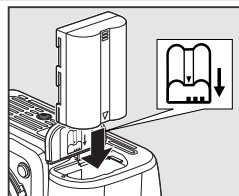
EN-EL3e 和與其相容的裝置共用資訊。使用該資訊，相機可在控制面板中以 6 級狀態來顯示電池充電狀態，還可以在設定功能表 **電池資訊** 顯示中顯示電池充電狀態、電池剩餘壽命以及最近充電以來已拍照片張數等資訊 ( 107)。

2 安裝電池

2.1 確認相機已關閉後，請開啓電池室蓋。



2.2 請按照右圖所示方法插入一塊充滿電的電池。關閉電池室蓋。



✓ 電池與充電器

請閱讀並遵循本手冊第 ii-iii 頁和第 127-128 頁中所述的警告和注意事項，以及電池製造商所提供的任何警告和使用說明。僅可使用 EN-EL3e 電池。D80 不能與 MS-D70 CR2 電池座相容，也不能相容用於 D100、D70 系列及 D50 相機的 EN-EL3 或 EN-EL3a 電池。

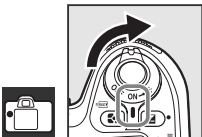
請勿於溫度低於 0°C 或高於 40°C 的環境中使用電池。充電時的溫度應當在 5–35°C 的範圍內。為獲得最佳效果，請在高於 20°C 的環境中進行充電。若在低於充電溫度環境下使用電池，其性能將可能下降。若在低於 5°C 的環境下進行充電，則 **電池資訊** 顯示中的電池壽命指示可能顯示暫時下降。

✎ 卸下電池

卸下電池前，請先關閉相機。為避免短路，電池不使用時請重新蓋上電池終端蓋。

基本設定

第一次開啓相機時，螢幕中將出現步驟 1 中所示的語言選擇對話視窗。請按照以下步驟選擇一種語言並設定時間和日期。

- 

開啓相機。
- 

選擇語言。
- 

顯示世界時區地圖。
- 

選擇本地時區。
- 

顯示夏令時間選項。
- 

若夏令時間處於有效狀態，
請反白顯示 開啟。
- 

顯示日期功能表。
- 

向左或向右按下多重選擇器可選擇項目，
向上或向下按下多重選擇器則可進行更改。
- 

設定時鐘並返回拍攝模式。
這時，螢幕將會自動關閉。

使用相機功能表

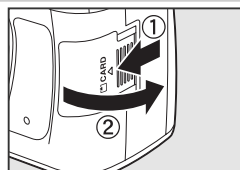
語言功能表僅在第一次顯示功能表時自動顯示。有關正常功能表操作的資訊，請參閱“使用相機功能表”（9–10）。

插入記憶卡

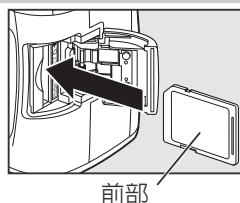
相機將照片儲存在安全數位記憶卡（SD）（另行選購）中。

1 插入一張記憶卡。

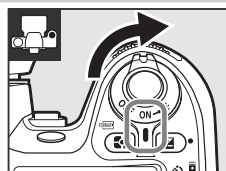
- 1.1 插入或取出記憶卡前，請先 **關閉相機** 並開啓記憶卡槽蓋。



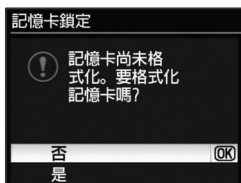
- 1.2 按照右圖所示方法插入記憶卡，直至其卡到正確位置發出嘎擦聲。這時，記憶卡存取指示燈將會點亮約 1 秒種。關閉記憶卡槽蓋。



- 1.3 開啓相機。若控制面板上顯示了剩餘曝光次數，說明您已可使用該卡。



如果螢幕中顯示如右圖所示的資訊，請按照“相機錯誤資訊及相關顯示”中的說明對記憶卡進行格式化（ 133）。

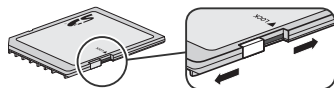


✓ 存取指示燈

在記憶卡存取指示燈點亮時，請勿取出電池或切斷電源。否則可能導致記憶卡受損。

🔒 防寫開關

SD 卡配備了一個防寫開關以防止資料意外遺失。當此開關處於“鎖定”位置時，相機將顯示一條資訊，提醒您照片不能被記錄或刪除，記憶卡也不能夠被格式化。

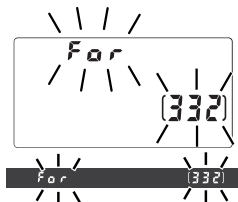
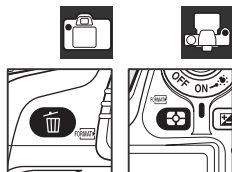


- 2 記憶卡初次在 D80 中使用時需被格式化。若要格式化記憶卡，請開啓相機並按下 **FORMAT**（ 和 ）鍵，直到控制面板和觀景窗顯示如右圖所示閃爍。再次同時按下這兩個鍵將格式化記憶卡。格式化操作期間，幅數顯示中將出現字母 **For**。在以下情況中，請勿關閉相機或取出電池：格式化未完成、螢幕未關閉、控制面板中未顯示剩餘曝光次數。

✓ 格式化記憶卡

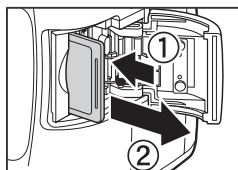
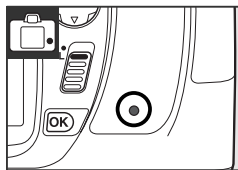
請在相機中格式化記憶卡。若在電腦中進行格式化，其性能可能會降低。

格式化記憶卡將永久刪除目前卡上可能儲存的所有照片及其他資料。進行格式化之前，請確認所有需要保留的資料已被複製到其他儲存設備上。



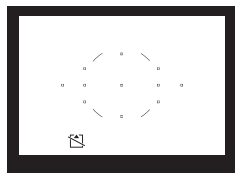
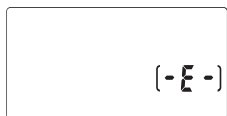
✎ 取出記憶卡

1. 確認存取指示燈已熄滅。
2. 關閉相機並開啓記憶卡槽蓋。
3. 向裏按記憶卡以將其彈出（①）。此時即可用手取出記憶卡（②）。



📷 相機關閉顯示

若在插有電池和記憶卡情況下關閉相機，剩餘曝光次數將顯示在控制面板上。而當相機中未插入記憶卡時，控制面板中將顯示 **[-E-]** 圖示，觀景窗中將顯示  圖示。



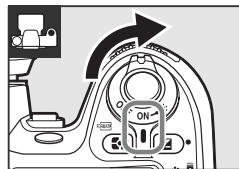
調節觀景窗焦點

使用觀景窗進行取景構圖。拍攝前，請先確保觀景窗中的顯示獲得清晰焦點。

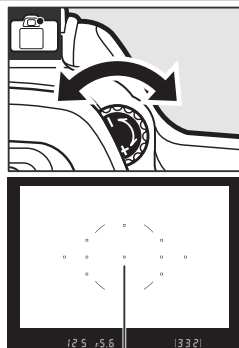
觀景窗焦點

您可在以下範圍內調節觀景窗焦點（屈光度）： -2 – $+1\text{ m}^{-1}$ 。鏡頭（另行選購； 122）允許屈光度為 -5 – $+3\text{ m}^{-1}$

- 1 取下鏡頭蓋並開啓相機。



- 2 旋轉屈光度調節控制器直至對焦包圍獲得清晰焦點。當眼睛對準觀景窗進行屈光度調節控制時，請小心不要讓手指或指甲碰到您的眼睛。



對焦包圍

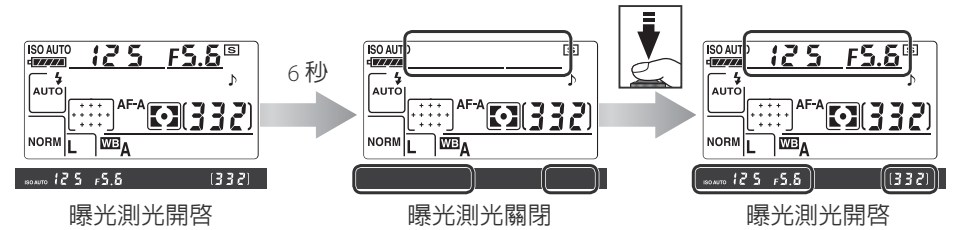
該指南概述了在 （自動）及數位可變程式模式下拍攝和查看照片的基礎知識。本部分假定使用預設相機設定下的情況；有關恢復預設設定的資訊，請參閱 134 頁。

 使用 CPU 鏡頭

（自動）及數位可變程式模式僅適用於 CPU 鏡頭。當安裝了非 CPU 鏡頭時若選擇這些模式，快門將無法釋放。

 自動測光關閉

在預設設定下，如果在大約 6 秒鐘內未執行任何操作，那麼觀景窗顯示、光圈和控制面板中的快門速度指示將關閉（自動測光關閉），以減少電池電量消耗。半按下快門釋放鍵即可啟動顯示。



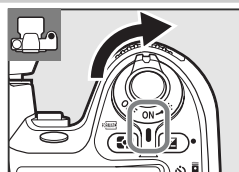
可使用個人化拍攝 28（自動測光-關閉； 99）調整曝光測光自動關閉前的時間長度。

“即取即拍” 攝影 (AUTO 模式)

本部分將介紹如何在  (自動) 模式下拍攝照片。此模式是一個自動的“即取即拍”模式，其中大多數設定將由相機根據拍攝條件進行控制。

1 開啓相機。

- 1.1** 取下鏡頭蓋並開啓相機。這時，控制面板和觀景窗的顯示將點亮。拍攝過程中，螢幕將保持關閉。



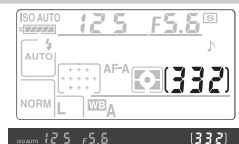
- 1.2** 從觀景窗或控制面板中檢查電池電量。



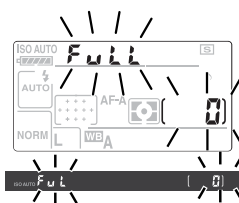
控制面板	觀景窗	說明
	—	充足的電池電量。
	—	帶有部分電池電量。
		電池電量低。請準備一塊已完全充滿電的備用電池。
 (閃爍)	 (閃爍)	快門無法釋放。請更換電池。

當相機由另購的交換式電源供應器供電時，將不會顯示電池電量級別。

- 1.3** 顯示在控制面板和觀景窗中的曝光值表示可儲存在記憶卡中的照片數量。請檢查剩餘可拍攝張數。

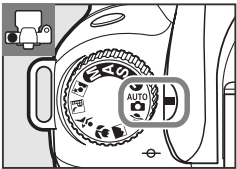


若在目前設定下沒有足夠的記憶體以儲存更多照片，螢幕將如右圖所示不停閃爍。這時，只有更換記憶卡 ( 15) 或刪除照片後才能繼續進行拍攝 ( 26, 65, 74)。

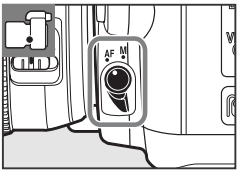


2 選擇 模式，然後選擇自動對焦。

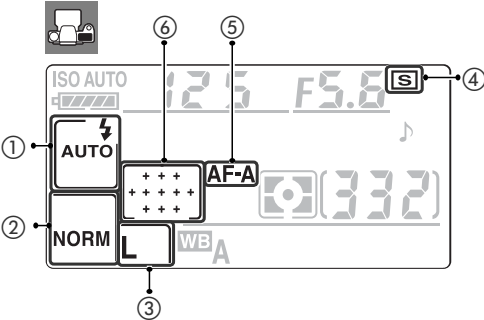
2.1 旋轉模式轉盤至  位置。



2.2 旋轉對焦模式選擇器至 AF（自動對焦）。



3 檢查控制面板中的設定。下文列出 模式的預設設定。



選項	預設	
① 閃光燈同步模式	自動	40
② 影像品質	JPEG 標準	34
③ 影像尺寸	大	35
④ 拍攝模式	單張	36
⑤ 自動對焦模式	自動選擇	29
⑥ AF 區域模式	自動區域 AF	30

4 在觀景窗中構圖。拍攝過程中，螢幕將保持關閉。

4.1 如圖所示握住相機。

握住相機

請用右手握住相機的操作手柄，用左手托住機身或鏡頭，並用肘部輕貼身體以作支撐，同時一隻腳向前站半步以保持上身的平穩。



4.2 將主要拍攝物件置於 11 個對焦區域中的任何一個當中，以在觀景窗中構成照片。

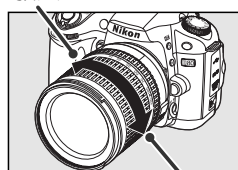
使用變焦鏡頭

使用變焦環可放大拍攝物件，使其填滿畫面的大部分區域，或縮小拍攝物件，以增大最終拍攝的可視區域（在鏡頭焦距標記上選擇較長的焦距可放大，較短的焦距則縮小）。



對焦區域

放大



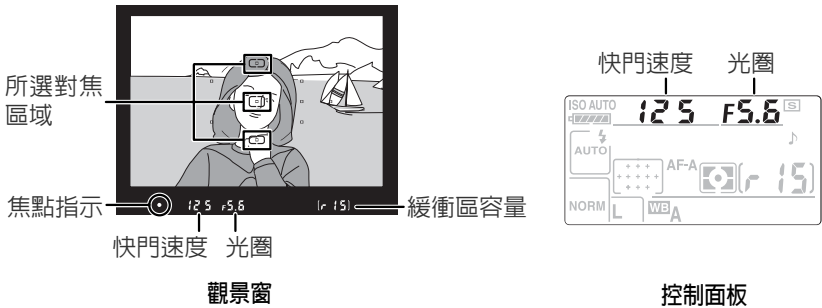
縮小

5 對焦。

5.1 半按下快門釋放鍵以進行對焦。相機將自動選擇對焦區域。若拍攝物件較暗，則閃光燈可能彈出，並且自動對焦輔助照明燈將點亮。



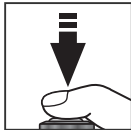
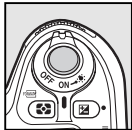
5.2 對焦操作完成後，所選對焦區域將被暫時反白顯示，並將發出蜂鳴音，而且在觀景窗中將出現焦點指示（●）（若拍攝物件正在移動，則不會發出蜂鳴音）。當半按下快門釋放鍵時，對焦將鎖定，並且觀景窗中將會顯示記憶體緩衝區中可儲存的曝光次數。



焦點指示	說明
●	拍攝物件準確對焦。
● (閃爍)	相機無法使用自動對焦功能對焦於對焦區域中的拍攝物件。

 快門釋放鍵

相機有一個兩段式快門釋放鍵。半按下快門釋放鍵時相機進行對焦。若要拍攝照片，請將其完全按下。



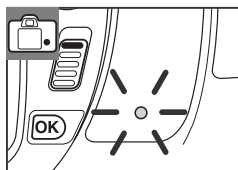
對焦



拍攝照片

6 拍攝照片。

平穩地完全按下快門釋放鍵，以釋放快門並記錄照片。這時，記憶卡槽蓋旁的存取指示燈將會點亮。在指示燈熄滅、相片儲存完成之前，請不要彈出記憶卡，也不要拔出或切斷電源。



7 拍攝完成後，請關閉相機。

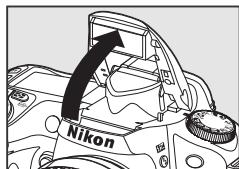
相機關閉顯示

若在插有電池和記憶卡情況下關閉相機，剩餘曝光次數將顯示在控制面板上。

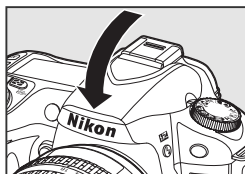


內建閃光燈

在 模式下，若需要額外的光線以確保正確曝光，則在半按下快門釋放鍵時，內建閃光燈將會自動彈出。閃光燈的有效範圍隨光圈和 ISO 感光度的不同而有所變化（ 141）；使用閃光燈時，請取下鏡頭罩。若閃光燈升起，則只有在閃光燈就緒指示燈（）出現後才可以進行拍攝。如果未顯示閃光燈就緒指示燈，請暫時鬆開快門釋放鍵並再試一次。



當不使用閃光燈時，為節省電量可讓其回到關閉的位置，請向下輕按閃光燈直至其卡到正確位置發出嘎擦聲。有關使用閃光燈的詳細資訊，請參閱第 40 頁。



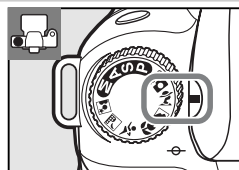
創造性拍攝（數位可變程式）

除  之外，D80 還有 6 種數位可變程式模式供您選擇。選擇一種數位可變程式可自動優化設定，以適應所選場景，使創造性拍攝如同旋轉模式轉盤一樣簡便。

模式	說明
 人物攝影	用於人物攝影。
 風景攝影	用於拍攝自然及人造風景。
 近拍	用於對花朵、昆蟲和其他細小物件進行特寫拍攝。
 運動攝影	用於拍攝動態物件。
 夜景攝影	用於拍攝較暗光線下的景色或夜景。
 夜間人物攝影	用於拍攝較暗光線下的人像。

若要在數位可變程式模式下拍攝照片，請執行以下步驟：

1 旋轉模式轉盤以選擇一個數位可變程式模式。



2 構圖、對焦並拍攝。

對焦區域

預設設定下，相機選擇如下所示的對焦區域：

- 、、 及  模式：相機將自動選擇對焦區域。
-  模式：相機將對焦於中央對焦區域中的拍攝物件。其他對焦區域則可使用多重選擇器進行選擇（ 30）。
-  模式：半按下快門釋放鍵時，相機將連續對焦，以追蹤中央對焦區域中的拍攝物件。如果拍攝物件離開中央對焦區域，相機將根據來自其他對焦區域的資訊持續進行對焦。第一個對焦區域則可使用多重選擇器進行選擇（ 30）。

內建閃光燈

在 、 或  模式下，若需要額外的光線以確保正確曝光，半按下快門釋放鍵時，內建閃光燈將會自動彈出。

人物攝影

用於拍攝具有柔和、自然膚質感的人像。如果拍攝物件遠離背景或使用了長焦鏡頭，背景細節將被柔化以給出層次上的和諧感。



風景攝影

用於拍攝生動的風景畫面。內建閃光燈和自動對焦輔助照明燈將自動關閉。



近拍

用於對花朵、昆蟲和其他細小物件進行特寫拍攝。相機將自動對焦於中央對焦區域中的拍攝物件。建議您使用三角架，可防止模糊。



運動攝影

高快門速度可捕捉體育運動照片的動作瞬間，突出顯示主要拍攝物件。內建閃光燈和自動對焦輔助照明燈將自動關閉。



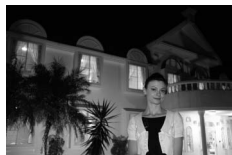
夜景攝影

使用低速快門可拍攝出非常美麗的夜景。內建閃光燈和自動對焦輔助照明燈將自動關閉；建議您使用三角架，可防止模糊。



夜間人物攝影

在較暗的光線下拍攝人物肖像時，用於主要拍攝物件與背景之間的自然平衡。



基本播放

拍攝後，照片將自動顯示約 4 秒。如果螢幕中未顯示任何照片，可按下  鍵查看最近的照片。旋轉主指令轉盤、或者向左或向右按下多重選擇器可顯示其他照片。向上或向下按下多重選擇器可查看目前照片的其他資訊 ( 62–63)。

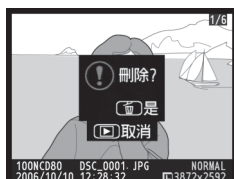


若要結束播放並返回拍攝模式，請半按下快門釋放鍵。



刪除不需要的照片

若要刪除螢幕中目前顯示的照片，請按下  鍵。這時，將顯示一個確認對話視窗。再次按下  鍵將刪除影像並返回播放狀態。若要不刪除照片而直接退出，請按下  鍵。



參考

本部分在指南的基礎上編寫而成，涉及了更進階的拍攝及播放選項。

有關攝影的詳細資訊（所有模式下）： 28

拍攝移動中的拍攝物件或手動對焦	對焦：  28
調整影像品質和尺寸	影像品質和尺寸：  33
一次拍攝一張照片、拍攝連續照片、或者使用自拍功能或遙控器拍攝	選擇拍攝模式：  36
使用內建閃光燈	使用內建閃光燈：  40
當光線不足時提高 ISO 感光度	ISO 感光度：  43
恢復預設設定	雙鍵重設：  44

P、S、A 和 M 模式： 45

讓相機選擇快門速度和光圈	曝光模式 P（自動程式曝光）：  47
捕捉或模糊動作	曝光模式 S（快門優先自動曝光）：  48
選擇是否模糊背景物件	曝光模式 A（光圈優先自動曝光）：  49
手動選擇快門速度和光圈	曝光模式 M（手動）：  50
選擇測光方式、鎖定曝光、調節曝光及閃光級別	曝光：  52
使色彩呈現自然效果 在非常規光源條件下拍攝照片	白平衡：  58

有關其他僅在模式 P、S、A 和 M 下可執行操作的資訊，請參閱功能表指南。這些操作包括：自定影像的銳利度、對比度、色彩飽和度及色相（“影像最佳化”； 79）、和建立多重曝光（“多重曝光”； 84）。

有關播放的詳細資訊： 61

在相機上查看照片	在相機上查看照片：  61
----------	--

有關其他播放選項的資訊，請參閱功能表指南（ 74）。

連接至電視機、電腦或印表機： 66

在電視機上查看照片	在電視機上查看照片：  66
將照片複製到電腦中	連接至電腦：  67
列印照片	列印照片：  69

有關攝影的詳細資訊（所有模式下）

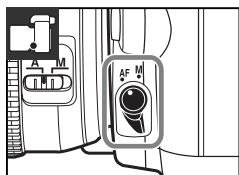
對焦

對焦可被自動調節（請參閱“自動對焦”，見下文），也可被手動調節（ 32）。用戶也可為自動或手動對焦選擇對焦區域（ 30），或在對焦後使用對焦鎖定重組照片（ 31）。

自動對焦

使用的控制鍵：對焦模式選擇器

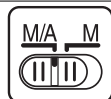
當對焦模式選擇器設定為 **AF** 時，半按下快門釋放鍵，相機將自動對焦。在單區域自動對焦模式下，相機對焦時將發出一聲蜂鳴音。在 （運動攝影）模式下選擇了 **AF-A**，或使用連拍伺服自動對焦時，不會發出蜂鳴音（請注意，當在 **AF-A** 自動對焦模式下拍攝動態物件時，相機可能會自動選擇連拍伺服自動對焦）。



若鏡頭不支援自動對焦，或相機無法使用自動對焦進行對焦時，請使用手動對焦（ 32）。

A-M 選擇 / 手動優先自動對焦

若鏡頭安裝了 A-M 選擇或 M/A-M 切換器，請選擇 **A**（自動對焦）或 **M/A**（手動優先自動對焦）。

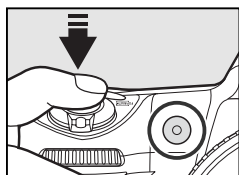


自動對焦輔助照明燈

若光線不足，半按下快門釋放鍵時，自動對焦輔助照明燈將會自動點亮以輔助對焦操作。在 、 或  模式下，或者在個人化拍攝 4（**AF 輔助**； 87）中選擇了 **關閉** 時，自動對焦輔助照明燈將不會點亮。照明燈的有效工作範圍約為 0.5–3.0m；使用照明燈時，請使用焦距為 24–200mm 的鏡頭，並取下鏡頭蓋。

1—蜂鳴音（ 86）

該選項用於開啓或關閉蜂鳴音發聲。



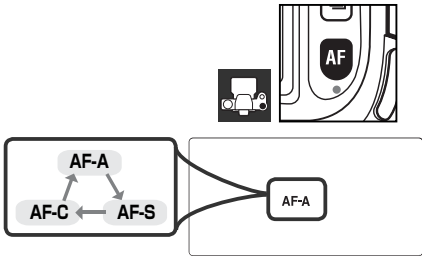
自動對焦模式

使用的控制鍵：**AF** 鍵

當對焦模式選擇器被設定為 **AF** 時，以下自動對焦模式有效：

自動對焦模式	說明
AF-A 自動選擇 (預設設定)	當拍攝物件為靜態狀態時，相機自動選擇單次伺服自動對焦，而當拍攝物件是移動時，則選擇連拍伺服自動對焦。僅當相機可以對焦時才可釋放快門。
AF-S 單次伺服 自動對焦	用於拍攝靜態的拍攝物件。半按下快門釋放鍵時，對焦將被鎖定。快門僅在焦點指示顯示時才能被釋放。
AF-C 連拍伺服 自動對焦	用於拍攝移動的拍攝物件。半按下快門釋放鍵時，相機將連續對焦。即使焦點指示未顯示，您也可以拍攝照片。

若要選擇自動對焦模式，請按下 **AF** 鍵直到顯示所需要的設定。



透過自動對焦來獲得良好的拍攝效果

在下表所示的情況下，自動對焦的效果不好。若相機在以下情況時無法對焦，快門將不能釋放。此外，另顯示屏中將可能顯示焦點指示(●)，且相機可能發出一次蜂鳴音，從而即使拍攝對象未準確對焦也可釋放快門。在這些情況下，請使用手動對焦 (圖 32) 或使用對焦鎖定 (圖 31) 來對焦於同樣距離的其他拍攝對象，然後重新構圖。

在拍攝物件和背景之間對比差異很少或幾乎沒有



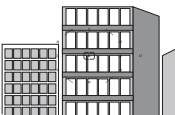
例如：拍攝物件和背景的颜色相同。

對焦區域內包含距離相機不同遠近的物件



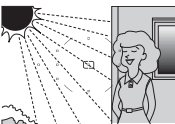
例如：拍攝物件在一個籠子裡。

拍攝物件擁有規則的幾何圖案



例如：摩天大樓上的一排窗戶。

對焦區域內包含有強對比亮度的不同區域



例如：拍攝物件有一半在陰影內。

拍攝物件看起來小於對焦區域



例如：對焦區域內同時包含前景拍攝物件和遠距離的建築物。

拍攝物件多數包含細節性景致



例如：一片開滿鮮花的田地，或者其他細小或缺少亮度變化的拍攝物件。

對焦區域選擇

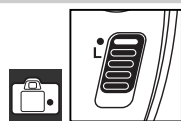
使用的控制鍵：多重選擇器（螢幕關閉）

D80 提供了 11 種對焦區域供您選擇，這 11 種對焦區域可覆蓋畫面極其廣泛的區域。預設設定下，相機會自動選擇對焦區域，或對焦於中央對焦區域裡的拍攝物件，但您也可以手動選擇對焦區域，將主要拍攝物件置於畫面的任何位置以重組照片。

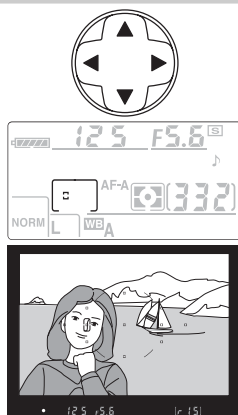
- 1 預設設定下，在 、、、 和 模式中，相機會自動選擇對焦區域。若要在這些模式下使用手動對焦選擇，請在個人化拍攝 2 中選擇 **單區域** 或 **動態區域**（**AF 區域模式**； 87）。



- 2 滑動對焦選擇器鎖定開關至“●”位置。這時，您即可使用多重選擇器選擇對焦區域。



- 3 曝光測光功能開啓後，請使用多重選擇器在觀景窗或控制面板中選擇對焦區域（ 18）。進行選擇後，對焦選擇器鎖定開關可返回“L”（鎖定）位置，以防止按下多重選擇器時已選對焦區域發生變化。



個人化拍攝

個人化拍攝 2（**AF 區域模式**； 87）控制相機選擇對焦區域的方式。個人化拍攝 3（**中央自動對焦區域**； 87）控制有效對焦區域的大小和數量。個人化拍攝 18（**AE-L/AF-L**； 94）決定允許使用 **AE-L/AF-L** 鍵來選擇對焦區域。個人化拍攝 20（**對焦區域**； 94）控制是否將對焦區域選擇設定為“迴圈”。個人化拍攝 21（**AF 區域顯示**； 95）控制是否在觀景窗中反白顯示目前對焦區域。

對焦鎖定

使用的控制鍵：**AE-L/AF-L** 鍵（AF-A/AF-C） / 快門釋放鍵（AF-S）

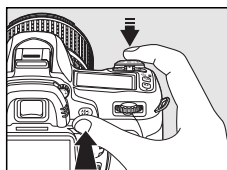
對焦鎖定可用來在對焦後改變對焦區域合成，使得不在最終合成對焦區域中的拍攝物件還可以被對焦。當自動對焦系統無法完成對焦時，也可以使用對焦鎖定（ 29）。

- 1 將拍攝物件置於所選的對焦區域中，並半按下快門釋放鍵以開始對焦。



- 2 確認焦點指示（●）出現在觀景窗中。

單次自動對焦和連續自動對焦的自動對焦模式（ 29）
按下 **AE-L/AF-L** 鍵可鎖定對焦和曝光。當 **AE-L/AF-L** 鍵被按下時對焦將保持鎖定，即使您稍後釋放快門釋放鍵，對焦也不會被解鎖。



單次自動對焦的自動對焦模式（ 29）

在對焦指示出現時對焦將自動鎖定，並保持鎖定直到您放開快門釋放鍵。對焦也可以透過按下 **AE-L/AF-L** 鍵的方式來鎖定（見下文）。

觀景窗中將顯示一個 **AE-L** 圖示。

- 3 重組照片並拍攝。



在兩次拍攝之間，對焦保持鎖定的時間將與半按下快門釋放鍵的時間相同。因此，相機可在同樣的對焦設定下連續拍攝多張照片。當 **AE-L/AF-L** 鍵被按下時，對焦也將在兩次拍攝之間保持鎖定。

當對焦鎖定有效時，請不要改變相機與拍攝物件之間的距離。如果拍攝物件移動，則需要新的距離下重新對焦。

連拍模式（ 36）

使用 **AE-L/AF-L** 鍵可在連拍模式下鎖定對焦。

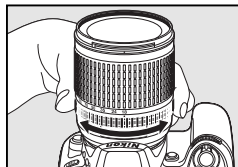
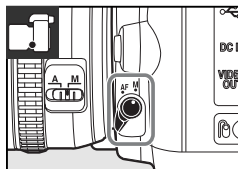
18 — **AE-L/AF-L**（ 94）

該選項控制 **AE-L/AF-L** 鍵的作用。

手動對焦

使用的控制鍵：對焦模式選擇器 / 鏡頭對焦環

當鏡頭不支援自動對焦（非自動對焦 Nikkor 鏡頭），或自動對焦不能達到預期結果時，您可以使用手動對焦（ 29）。若要手動對焦，請將對焦模式選擇器設定為 **M**，並調節鏡頭對焦環，直至觀景窗中 clear matte 區域內顯示的影像在焦點上為止。即使影像不在焦點上，您也可以隨時拍攝照片。



若使用的是一個提供 A-M 選擇的鏡頭，手動對焦時請選擇 **M**。使用支援 M/A（手動優先自動對焦）的鏡頭時，對焦可以透過將鏡頭設定為 **M** 或 **M/A** 的方法來手動調節。有關詳情，請參閱隨您的鏡頭提供的檔資料。

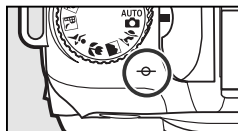
電子測距儀

如果鏡頭有一個最大為 $f/5.6$ 或更快速度的光圈，觀景窗對焦指示可用來確認所選對焦區域內的拍攝物件部分是否在焦點上。將拍攝物件置於目前對焦區域後，半按下快門釋放鍵並旋轉鏡頭對焦環直到出現焦點指示（●）。請注意，若拍攝對象使用自動對焦時效果不佳（ 29），當其不在焦點上時，相機可能顯示焦點指示。請在拍攝前確蓋觀景窗中的影像是否在焦點上。



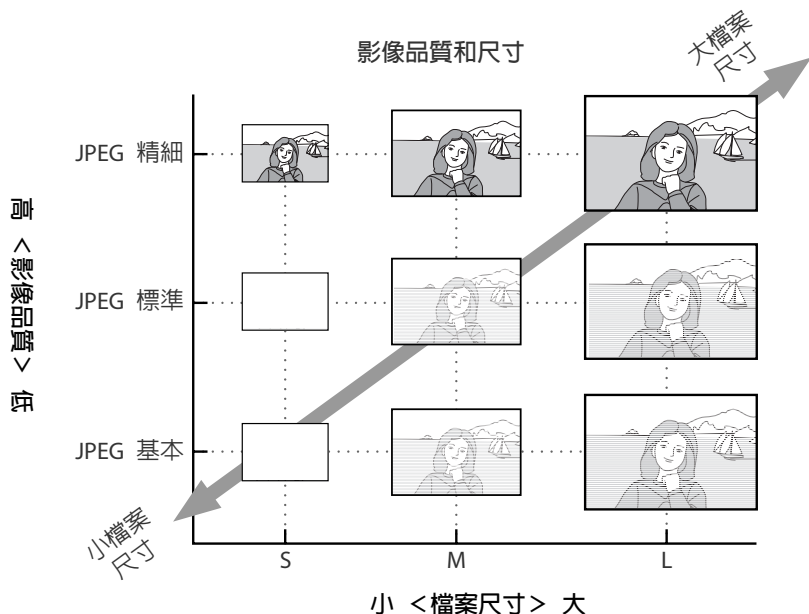
焦點平面位置

若要測定拍攝物件和相機之間的距離，您可透過相機機身上的焦點



影像品質和尺寸

影像品質和尺寸一起決定每張照片佔用記憶卡的空間大小。較大且品質較高的影像可以更大尺寸列印，但它同時需要更大的儲存空間，也就是說，這種照片在記憶卡中可儲存的數量將更少。



對影像品質和大小的更改將被反應到在控制面板和觀景窗裡所顯示的剩餘曝光次數中 (📷 19)。

📷 影像品質、影像尺寸及檔案尺寸

有關記憶卡中可儲存照片張數的資訊，請參閱附錄 (📷 138)。

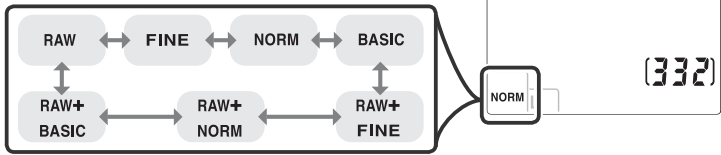
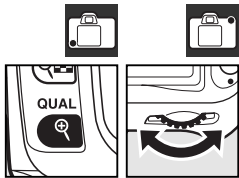
影像品質

使用的控制鍵： 鍵 + 主指令轉盤（螢幕關閉）

本相機支援以下品質的影像（按影像品質和檔案尺寸大小遞減排序）：

選項	說明
NEF（RAW）	來自影像感測器的壓縮原始資料被直接儲存到記憶卡中。適用於將在電腦中進行處理的影像。
JPEG 精細	比 JPEG 標準 壓縮得少，影像具有更高的品質。壓縮率：約 1：4。
JPEG 標準 （預設）	大多數情況下的最佳選擇。壓縮率：約 1：8。
JPEG 基本	較小的檔案尺寸適合於電子郵件發送或網頁發佈。壓縮率：約 1：16。
NEF（RAW） + JPEG 精細	記錄兩張影像：一張為 NEF（RAW）影像，另一張為精細品質的 JPEG 影像。
NEF（RAW） + JPEG 標準	記錄兩張影像：一張為 NEF（RAW）影像，另一張為一般品質的 JPEG 影像。
NEF（RAW） + JPEG 基本	記錄兩張影像：一張為 NEF（RAW）影像，另一張為基本品質的 JPEG 影像。

您可透過以下方法來設定影像品質：按下 **QUAL** 鍵，並旋轉指令轉盤直至控制面板中顯示所需要的設定。也可從拍攝功能表（ 81）中調整影像品質。



 NEF（RAW） / NEF + JPEG

在電腦上查看 NEF（RAW）影像時，需要 Capture NX（另行選購； 123）或隨附的 PictureProject 軟體。當在相機中查看以 **NEF（RAW） + JPEG 精細**、**NEF（RAW） + JPEG 標準** 或 **NEF（RAW） + JPEG 基本** 格式所拍攝的照片時，僅顯示 JPEG 格式的影像。當刪除以這些格式拍攝的照片時，NEF 格式和 JPEG 格式的影像都將被刪除。

當影像品質被選擇為 NEF（RAW） + JPEG 選項時，白平衡包圍無效（ 90）。選擇 NEF（RAW） + JPEG 選項將取消白平衡包圍。

影像尺寸

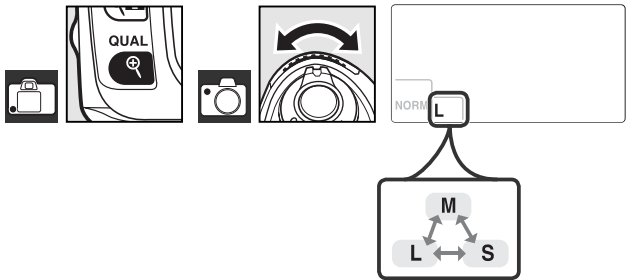
使用的控制鍵： 鍵 + 副指令轉盤（螢幕關閉）

影像尺寸以畫素來測量。有以下選項可供選擇：

影像尺寸	尺寸（畫素）	200 點列印時的尺寸（近似值）*
大（3872×2592 / 10.0 M） （預設）	3,872×2,592	49.2×32.9 cm
中（2896×1944 / 5.6 M）	2,896×1,944	36.8×24.7 cm
小（1936×1296 / 2.5 M）	1,936×1,296	24.6×16.5 cm

* “dpi” 代表點每英寸，這是印表機解析度的測量單位。以更高解析度列印的影像將更小，而以較低解析度列印的影像將更大。

您可透過以下方法來設定影像尺寸：按下 **QUAL** 鍵，並旋轉副指令轉盤直至控制面板中顯示所需要的設定。您也可以從拍攝功能表（ 81）中調整影像品質。



請注意，為影像尺寸選擇的選項不會影響 NEF（RAW）影像的大小。在電腦上查看時，NEF 影像尺寸為 3,872×2,592 畫素。

檔案名稱

照片將作為影像檔案被儲存，其命名格式為 “DSC_nnnn.xxx”，其中 nnnn 是從 0001 到 9999 之間由相機自動按昇冪排列的 4 位元整數，xxx 表示以下三個字元副檔案名中的一個：NEF 影像副檔案名為 “NEF”，JPEG 影像副檔案名為 “JPG”。在 “NEF + JPEG” 設定下記錄的 NEF 和 JPEG 影像檔案的檔案名相同，但副檔案名不同。使用修飾功能表中小圖片選項所建立的小型複本檔案，其檔案名稱以 “SSC_” 開頭，以副檔案名 “JPG” 結尾（例如：“SSC_0001.JPG”），而使用修飾功能表中其他選項所記錄的影像，其檔案名稱則以 “CSC” 開頭（例如：“CSC_0001.JPG”）。影像最佳化 > 用戶設定 > 色彩模式 中的設定為 **II（Adobe RGB）**（ 80）時所記錄影像的檔案名稱起始處加有一條下劃線（例如：“_DSC0001.JPG”）。

選擇拍攝模式

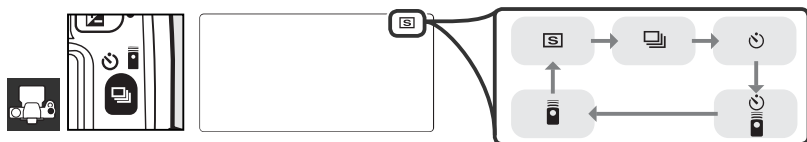
使用的控制鍵： 鍵

拍攝模式決定相機拍攝照片的方式：一次拍攝一張、連續拍攝、使用定時的快門釋放延遲或者使用遙控器。

模式	說明
 單張	每按下一次快門釋放鍵，相機就拍攝一張照片。記錄照片時存取指示燈將會點亮；如果記憶體緩衝區中有足夠的空間，可以立即拍攝下一張照片。
 連拍	按下快門釋放鍵時，相機以每秒約 3 張 ¹ 的速度記錄照片。
 自拍	適用於人像自拍或減少由於相機晃動造成的模糊（  37）。
 延遲遙控	需要另購的 ML-L3 遙控器。用於人像自拍（  38）。
 快速反應遙控	需要另購的 ML-L3 遙控器。適用於減少由於相機晃動造成的模糊（  38）。

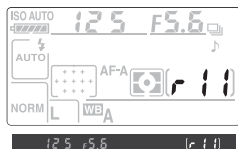
1. 使用手動對焦、手動或快門優先自動曝光、快門速度為 $1/250$ 秒或更快、以及記憶體緩衝區中記憶體充足情況下的平均幅數速率。

若要選擇拍攝模式，請按下  鍵直到顯示所需要的設定。



緩衝區容量

按下快門釋放鍵時，觀景窗和控制面板裡的曝光數值顯示將顯示在目前設定下記憶體緩衝區中可儲存影像的數量。照片傳輸到記憶卡後，此數值將會更新，並且緩衝區中可以使用的儲存空間也將增加。若數值顯示為 0，表示記憶體緩衝區已滿，這時拍攝速度將會變慢。最多可拍攝 100 張照片。有關詳情，請參閱附錄（ 138）。



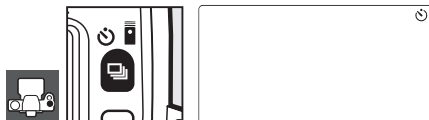
當照片被記錄到記憶卡上時，記憶卡插孔旁邊的存取指示燈將點亮。在存取指示燈熄滅之前，請勿取出記憶卡、移除或者切斷電源。若在緩衝區中還存有資料時關閉相機，那麼電源將在緩衝區中的所有影像都被記錄之後才會被切斷。

自拍模式 (📷)

自拍可用來減少相機晃動或進行人像自拍。

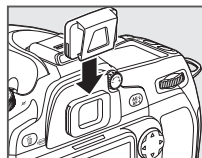
1 將相機安裝在三角架上或放在平穩的水準表面上。

2 按下  鍵，直到控制面板中顯示 。

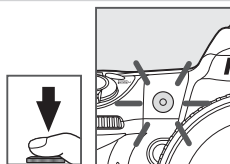


3 構圖。在閃光燈處於 **P**、**S**、**A** 或 **M** 模式 ( 45)，下進行拍攝前，請先按下  鍵以升起閃光燈，並等待至  指示顯示在觀景窗中 ( 40)。若在計時器啟動後升起閃光燈，計時器將會停止。

4 在除 **M** 以外的模式下，請如圖所示取下觀景窗目鏡罩並插入隨附的 DK-5 目鏡蓋。這樣即可防止光線從觀景窗進入而干擾曝光。



5 半按下快門釋放鍵以對焦，然後完全按下快門釋放鍵啟動自拍功能。自拍指示燈將開始閃爍，同時發出蜂鳴音。在拍攝前 2 秒鐘自拍指示燈將停止閃爍，並且以更快的速度發出蜂鳴音。在預設設定下，計時器啟動 10 秒後，快門將會釋放。



若相機無法對焦或在快門無法釋放的情況下，將不能啟動計時器。

選擇其他拍攝模式可取消自拍功能。關閉相機將取消自拍模式，並恢復單張或連拍模式。

長時間曝光 (B 門)

在自拍模式下，快門速度 **bulb** 約等於 $\frac{1}{10}$ 秒。

1 — 蜂鳴音 (86)

該選項控制計時器倒計時過程中發出的蜂鳴音。

29 — 自拍 (99)

自拍延遲可以被設為 2 秒、5 秒、10 秒（預設設定）或 20 秒。

使用遙控器 (📷)

另購的 ML-L3 遙控器可用於人像自拍使用 (📷 123) 或遙控操作相機。

📷 使用遙控器前的注意事項

第一次使用遙控器前，請先取下透明的塑膠電池絕緣膜。

1 將相機安裝在三角架上或放在平穩的水準表面上。

2 按下  鍵以選擇以下模式之一：

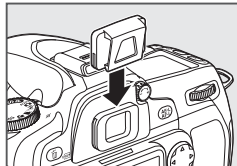
模式	
 延遲遙控	按下遙控快門釋放鍵約 2 秒鐘後快門釋放。
 快速反應遙控	在按下遙控快門釋放鍵時快門釋放。



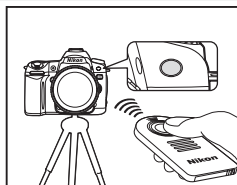
相機將進入待機模式。預設設定下，若 1 分鐘內未執行任何操作，將恢復單張或連拍模式。

3 構圖。自動對焦有效時，相機快門釋放鍵可用來設定對焦，但只有遙控器上的快門釋放鍵才能用來釋放快門。

4 在除 M 以外的模式下，請如圖所示取下觀景窗目鏡罩並插入隨附的 DK-5 目鏡蓋。這樣即可防止光線從觀景窗進入而干擾曝光。



5 將 ML-L3 上的傳輸器對準相機上的紅外線接收器，然後按下 ML-L3 上的快門釋放鍵。在延遲遙控模式下，快門釋放前，自拍指示燈將點亮約 2 秒鐘。在快速反應遙控模式下，快門釋放後自拍指示燈將會閃爍。在自動對焦模式 (📷 29) 下，若選擇了 AF-A 或 AF-S，當無法對焦時相機將不釋放快門而直接返回待機模式。若在自動對焦模式下選擇了 AF-C，或相機已使用快門釋放鍵完成對焦，相機在手動對焦模式下將不對焦而直接釋放快門 (請參閱步驟 3)。



透過選擇其他拍攝模式可取消遙控模式。若關閉相機或在 1 分鐘內未執行任何操作，將恢復單張或連拍模式。

使用內建閃光燈

若需要閃光燈，其充滿電後相機將僅對 ML-L3 上的快門釋放鍵作出反應。在 、、 和  模式下，當選擇了延遲遙控模式或快速反應遙控模式時，閃光燈即開始充電；一旦充滿電，當 ML-L3 上的快門釋放鍵被按下時，若有需要閃光燈將自動彈起。在模式 **P**、**S**、**A** 和 **M** 下，在延遲遙控模式 2 秒鐘倒計時過程中，升起閃光燈將取消 2 秒鐘計時器。這時，請等待閃光燈完成充電，然後按下 ML-L3 上的快門釋放鍵即可重新啟動計時器。

在支援防紅眼的閃光燈同步模式下，快門釋放前，防紅眼燈將點亮約 1 秒鐘。在延遲遙控模式下，快門釋放前，自拍指示燈將閃爍 2 秒鐘，然後點亮 1 秒鐘。

1 — 蜂鳴音 (86)

該選項控制使用遙控器時發出的蜂鳴音。

30 — 遙控模式等待時間 (99)

選擇取消遙控模式之前相機將保持待機模式的時間長度



使用內建閃光燈

本款相機支援多種用於拍攝光線不足或逆光物件的閃光燈模式。

使用內建閃光燈：、、 及  模式

1 旋轉模式轉盤以選擇所需模式。

2 按下  鍵並旋轉，直至控制面板中顯示所需要的閃光燈模式（ 41）。



3 拍攝照片。半按下快門釋放鍵時，若有需要，閃光燈將會彈出，並在拍攝照片時進行閃光。

使用內建閃光燈：P、S、A 和 M 模式

1 旋轉模式轉盤以選擇所需模式。

2 按下  鍵以升起閃光燈。

3 按下  鍵並旋轉，直至控制面板中顯示所需要的閃光燈模式（ 41）。

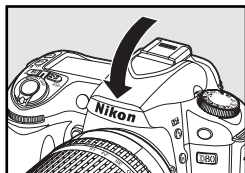


4 選擇測光方式並設定曝光。

5 拍攝照片。任何時候拍攝照片時，閃光燈將閃光。

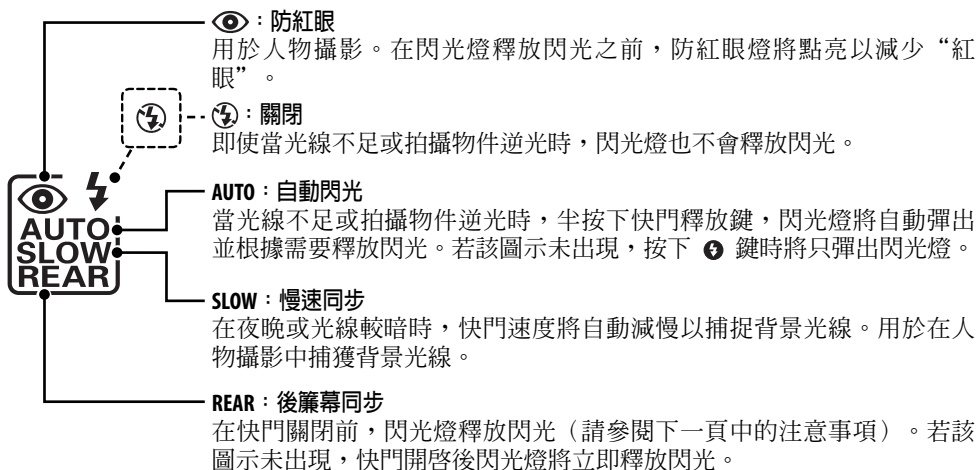
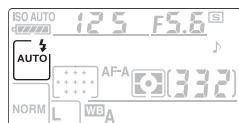
降下內建閃光燈

若不使用閃光燈時，為節省電池電量，請向下輕按閃光燈直至插栓卡到正確位置發出嘎擦聲。

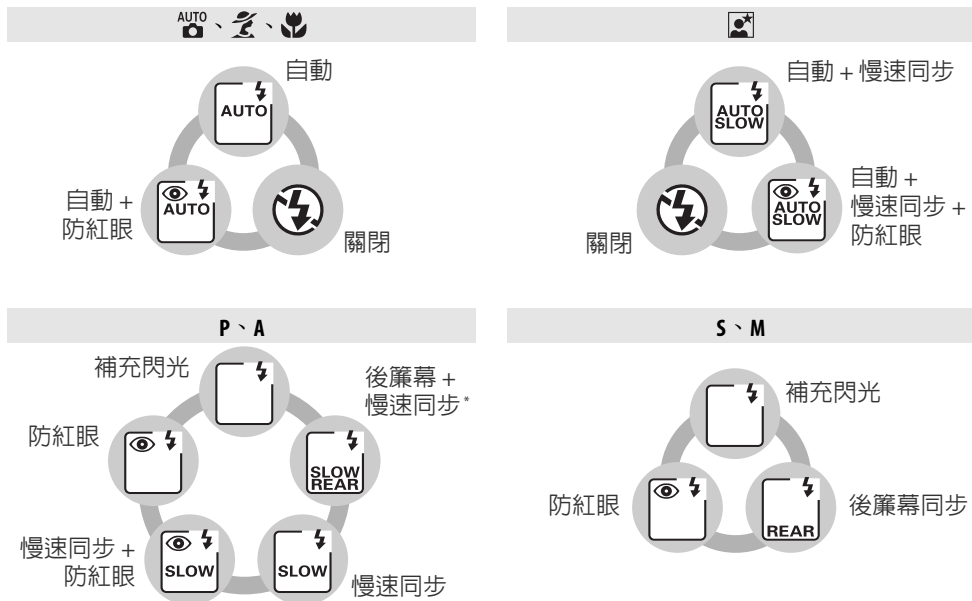


閃光燈模式

控制面板中將顯示目前閃光燈模式（如下所示）。閃光燈關閉時，將顯示



有效的閃光燈模式取決於模式轉盤中目前所選擇的模式。



* 釋放主指令轉盤後將顯示 SLOW。

內建閃光燈

用於焦距為 18–300mm 的 CPU 鏡頭，或者焦距為 18–200mm 的非 CPU 鏡頭（ 118；請注意自動閃光級別控制僅適用於 CPU 鏡頭）。取下鏡頭罩可防止陰影。若鏡頭遮住拍攝物件的視線，使其無法看到防紅眼燈，則可能會影響防紅眼功能。閃光燈最小範圍為 60cm，且不能在長變焦鏡頭的長範圍內使用。

若在連拍模式（ 36）下使用閃光燈，每按一次快門釋放鍵將只拍攝一張照片。

當閃光燈被用於數次連續拍攝之後，快門釋放將暫時失效以保護閃光燈。暫停之後，閃光燈可以繼續使用。

有關內建閃光燈（包括閃光燈控制、快門同步速度及範圍）的詳細資訊，請參閱附錄。有關另購閃光燈元件（電子閃光燈）的資訊，請參閱“另購閃光燈元件（電子閃光燈）”（ 119）。有關使用 FV 鎖定的資訊，請參閱“FV 鎖定”（ 92）。

後簾幕同步

一般情況下，閃光燈在快門開啓時釋放閃光（“前簾幕同步”，請參閱左下方）。在後簾幕同步下，閃光燈正好在快門關閉之前釋放閃光，以在移動中的拍攝物件背後產生一個光束效果。



前簾幕同步



後簾幕同步

22 — 內建閃光燈（ 95）

選擇內建閃光燈的閃光方式。

26 — 模擬閃光（ 98）

預覽閃光效果。

ISO 感光度

使用的控制鍵： 鍵 + 主指令轉盤（螢幕關閉）

“ISO 感光度”在數位上等同於膠片速度。ISO 感光度越高，曝光時所需光線就越少，從而您可以使用較高的快門速度或較小的光圈。

ISO 感光度可在相當於 ISO 100 至 ISO 1600 數值的範圍之間，以相當於 $\frac{1}{3}$ EV 的級距增量來設定。1600 以上的值顯示為 **H 0.3**（相當於 ISO 2000），**H 0.7**（相當於 ISO 2500），以及 **H 1.0**（相當於 ISO 3200）。（自動）和數位可變程式模式也可提供 **自動** 設定，允許相機根據照明條件來自動設定 ISO 感光度。（自動）和數位可變程式模式的預設設定為 **自動**，**P**、**S**、**A** 和 **M** 模式的預設設定為 **100**。

您可透過以下方法來設定 ISO 感光度：按下 **ISO** 鍵，並旋轉主指令轉盤直至控制面板中顯示所需要的設定。您也可從拍攝功能表（ 83）中調整 ISO 感光度。



高 ISO 雜訊消除 (83)

ISO 感光度越高，照片越容易受到隨機出現的異色亮點畫素“雜訊”的干擾。在 ISO 1600 以上的 ISO 感光度設定下拍攝的照片上可能會產生明顯的雜訊。拍攝功能表中的 **高 ISO 雜訊消除** 選項可用來在 ISO 感光度為 400 或更高情況下減少雜訊。

7 — ISO 自動 (88)

該選項可用來在模式 **P**、**S**、**A** 及 **M** 下啟動自動 ISO 感光度控制。當 ISO 自動 處於開啓狀態時，**H 0.3**、**H 0.7** 和 **H 1.0** 的感光度無效。

雙鍵重設

使用的控制鍵： 鍵 +  鍵

同時按住  鍵和  鍵，兩秒以後即可恢復下表中相機設定的預設值（鍵用綠點標識）。進行重新設定時，控制面板會暫時關閉。用戶設定將不受影響。



選項	預設
拍攝模式 () 36–39)	單張
影像品質 () 34, 81)	JPEG 標準
影像尺寸 () 35, 81)	大
ISO 感光度 () 43, 83)	
 、數位可變程式	自動
P、S、A、M	100
白平衡 () 58–60, 82) *	自動
自動對焦模式 () 29)	AF-區域
對焦區域 () 30) †	中央
測光 () 52)	矩陣測光
保持 AE 鎖定 () 53)	關閉

* 微調重新設定為 0，選擇色溫 重新設定為 5000K。

† 若在個人化拍攝 2 中選擇了 **自動區域 AF**，螢幕中將不會顯示對焦區域（**AF 區域模式**）。

選項	預設
柔性程式 () 47)	關閉
曝光補償 () 54)	±0
包圍 () 56–57)	±0 ‡
閃光燈曝光補償 () 55)	±0
FV 鎖定 () 92–93)	關閉
閃光燈同步模式 () 40–42)	
 、  、 	自動前簾幕同步
	自動慢速同步
P、S、A、M	前簾幕同步

多重曝光 () 84–85) 關閉
‡ 拍攝張數重新設定為 0。包圍增量重新設定為 1EV（曝光 / 閃光包圍）或 1（白平衡包圍）。

預設設定

請參閱附錄中的預設設定列表 () 134–137)。

P、S、A 和 M 模式

P、S、A 和 M 模式可用來控制多種進階設定，包括曝光（ 52）、白平衡和影像最佳化。每個模式可用來不同程度地控制快門速度和光圈：

	模式	說明
P	自動程式曝光 ( 47)	相機設定快門速度和光圈以獲得最佳曝光。在拍攝快照以及在沒有足夠時間來調整相機設定的情況下建議使用該模式。
S	快門優先自動曝光 ( 48)	用戶選擇快門速度；相機選擇光圈以達到最佳效果。用於捕捉或模糊一個動作。
A	光圈優先自動曝光 ( 49)	用戶選擇光圈；相機選擇快門速度以達到最佳效果。用於模糊背景，或使前景、背景都位於焦距內。
M	手動 ( 50)	用戶同時控制快門速度和光圈。將快門速度設定為“bulb”或“-”可實現長時間曝光。



鏡頭光圈環

使用配備光圈環的 CPU 鏡頭時 ( 117)，請在最小光圈（最高 f/-值）處鎖定光圈。G 型鏡頭不配備光圈環。

非 CPU 鏡頭 只能在 M 曝光模式下使用，這時可以使用鏡頭光圈環來手動調節光圈（在其他模式下，將無法釋放快門）。無法使用相機曝光測光、自動 ISO 和其他多種功能 ( 117)。

個人化拍攝

使用個人化拍攝 7 (ISO 自動； 88) 可在模式 P、S、A 及 M 下啟動自動 ISO 感光度控制。個人化拍攝 10 (EV 級距； 89) 可用來決定曝光控制增量的大小。個人化拍攝 15 (指令轉盤； 91) 可用來決定主指令轉盤和副指令轉盤在設定快門速度和光圈時的作用。

曝光

照片的曝光（亮度）由快門開啓時影像感測器（CCD）上的光線數量所決定。快門速度和光圈是決定曝光的兩個因素。

光圈指的是光線穿過時的孔徑大小。光圈越大，則穿過孔徑的光線數量就越多，並且曝光更亮。光圈越小，意味著光線數量更少，曝光更暗。相機顯示表明光圈處於“f/-值”：f/-值越大，光圈則越小。

快門速度決定快門開啓的時間長度。快門速度越慢，影像感測器暴露在光線下的時間就越長，並且曝光更亮。快門速度越快則意味著影像感測器暴露在光線下的時間更短，以產生更暗的曝光。

快門速度和光圈的關係可被形容為從水龍頭接水裝滿杯子。在這種類比下，裝滿杯子所需要的水量就好比是達到最佳曝光所需要的光線數量。如果杯子溢水，照片將曝光過度。如果杯子未裝滿水，照片則曝光不足。水龍頭開啓的大小如同光圈，開啓的時間長度則為快門速度。把水龍頭開的更大可節省裝滿杯子的時間；關小水龍頭則需花更多時間裝滿杯子。

如同在不同時間使用不同的水龍頭設定可裝滿杯子，不同的快門速度和光圈組合亦可產生相同的曝光。但是結果卻存在很大差異：高速快門和較大光圈可捕捉動態物件並柔化背景細節，而低速快門和較小光圈則模糊動態物件並使背景細節更明亮。



高速快門 ($1/1600$ 秒)



低速快門 (1 秒)



小光圈 (f/36)



大光圈 (f/3)

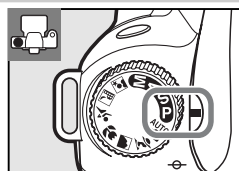
（請記住，f/-值越大，光圈則越小。）

曝光模式 P（自動程式曝光）

在該模式下，相機在大多數情況下會自動調整快門速度和光圈以獲得最佳曝光。在快照和其他由相機控制快門速度和光圈的情況下建議使用該模式。

若要在自動程式曝光下拍攝照片，請執行以下步驟：

1 將模式轉盤旋轉到 **P** 位置。

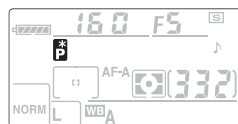
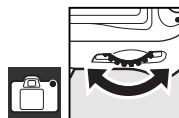


2 構圖、對焦並拍攝。



柔性程式

在模式 **P** 下，旋轉主指令轉盤可以選擇不同的快門速度和光圈組合（“柔性程式”）。向右旋轉主指令轉盤可選擇大光圈（小 f -值）以模糊背景細節或使用高速快門“捕捉”動作。向左旋轉主指令轉盤可選擇小光圈（大 f -值）以增加景深或使用低速快門模糊動作。所有組合將產生同樣的曝光。當柔性程式有效時，控制面板中將出現一個 **B** 圖示。若要恢復預設的快門速度和光圈設定，請旋轉主指令轉盤直到指示消失、選擇其他模式或關閉相機。



1/250 秒、 $f/8$



B 1/2,000 秒、 $f/2.8$ （大光圈）

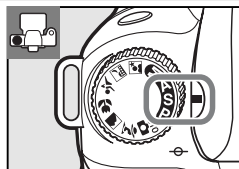
模式 **P** 的曝光程式在附錄中列出（ 139）。

曝光模式 S（快門優先自動曝光）

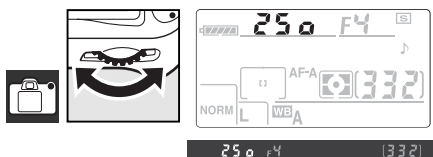
在快門優先自動曝光模式下，您可為快門速度選擇從 30 秒到 $\frac{1}{4,000}$ 秒之間的值，而相機可自動選擇光圈以獲得最佳曝光。使用低速快門，透過模糊運動物體可以表現動態效果，使用高速快門則可以“捕捉”動作。

若要在快門優先自動曝光模式下拍攝照片，請執行以下步驟：

- 1 將模式轉盤旋轉到 S 位置。



- 2 旋轉主指令轉盤以選擇所需要的快門速度。



- 3 構圖、對焦並拍攝。

閃光快門速度顯示

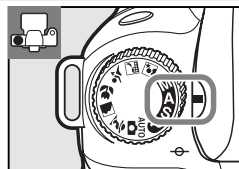
有關如何解決快門速度顯示中出現閃爍的“bulb”或“- -”指示的資訊，請參閱“相機錯誤資訊及相關顯示”（ 132）。

曝光模式 A（光圈優先自動曝光）

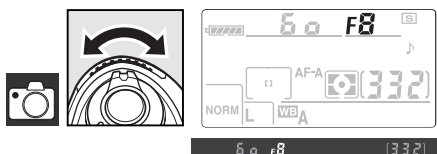
在光圈優先自動曝光模式下，您可為鏡頭從最小值到最大值之間選擇光圈，而相機可自動選擇快門速度以獲得最佳曝光。小光圈（高 f -值）增加景深，可將主要拍攝物件和背景都加入到焦距裏。大光圈（低 f -值）則柔化背景細節。

若要在光圈優先自動曝光模式下拍攝照片，請執行以下步驟：

1 將模式轉盤旋轉到 **A** 位置。



2 旋轉副指令轉盤以選擇所需要的光圈。

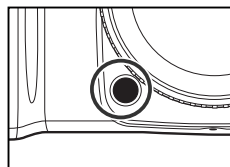


3 構圖、對焦並拍攝。

景深

“景深”是指被對焦的物體距焦點的前一段和後一段之間的距離。大光圈（低 f -值）減少景深，可模糊主要拍攝物件後面和前面的物體。小光圈（高 f -值）增加景深，可使背景和前景中的細節更明亮（請注意，景深亦受到其他因素的影響，例如焦距和對焦距離）。短景深一般用於人物攝影以模糊背景細節，長景深則用於風景照片中使前景和背景都位於焦距內。

若要預覽景深，請按住景深預覽鍵。這時，鏡頭將停止在目前光圈值上，並可在觀景窗中預覽景深。

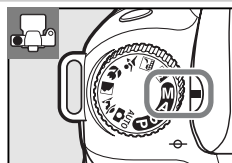


曝光模式 M（手動）

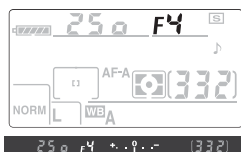
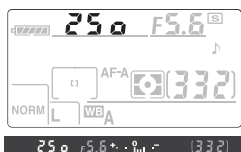
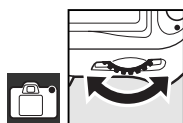
在手動曝光模式下，您可以控制快門速度和光圈。快門速度可以被設定為從 30 秒到 $\frac{1}{4,000}$ 秒之間的值，按住快門則可達到更長時間曝光（**bulb**）。光圈可以被設定為鏡頭最小值與最大值之間的數值。

若要在手動曝光模式下拍攝照片，請執行以下步驟：

- 1 將模式轉盤旋轉到 **M** 位置。



- 2 旋轉主指令轉盤以選擇一個快門速度，旋轉副指令轉盤則可設定光圈。在電子類比曝光顯示中檢查曝光（見下文）。



- 3 構圖、對焦並拍攝。



$\frac{1}{60}$ 秒、f/4.5

電子類比曝光顯示

當安裝了 CPU 鏡頭並且選擇了除 **bulb** 以外的其他快門速度時，在控制面板和觀景窗中的電子類比曝光顯示可說明照片在目前設定下是曝光不足還是曝光過度。根據在個人化拍攝 10（**EV 級距**：89）中所選選項的不同，曝光不足或曝光過度的值可以 $\frac{1}{3}$ EV 或 $\frac{1}{2}$ EV 為增量來顯示。如果超過曝光測光系統的極限，該顯示將會閃爍。

EV 級距 設定為 “ $\frac{1}{3}$ 級距”	EV 級距 設定為 “ $\frac{1}{2}$ 級距”
最佳曝光	最佳曝光
+...0...-	+...0...-
曝光不足 $\frac{1}{3}$ EV	曝光不足 $\frac{1}{2}$ EV
+...0...-	+...0...-
曝光過度，超過 2EV	曝光過度，超過 3EV
+...0...-	+...0...-

長時間曝光

快門速度 “bulb” 和 “—” 可用於長時間曝光照片（如移動光線、星星、夜景或煙火）。為防止由於相機晃動而造成模糊，請使用三角架和另購的遙控器（ 123）或遙控線（ 123）。

快門速度	說明
bulb	完全按下快門釋放鍵後，快門保持開啓狀態。
- -	需要另購的 ML-L3 遙控器（  123）。選擇模式 M，選擇快門速度 “bulb”，然後選擇延遲遙控或快速反應遙控模式（  38）。當按下遙控器上的快門釋放鍵時，快門將開啓，並保持開啓狀態直到再次按下該鍵，否則將保持開啓狀態 30 分鐘。



35 秒、f/25

為防止在曝光完成前意外斷電，請使用充滿電的電池或另購的交換式電源供應器。請注意，在長時間曝光模式下可能出現雜訊；拍攝前，請將拍攝功能表中的 長時間曝光雜訊消除 選擇為 開啓（ 83）。



曝光

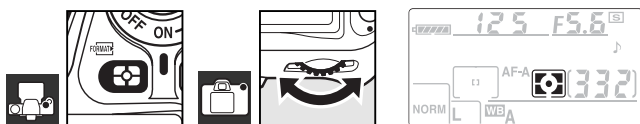
測光

使用的控制鍵： 鍵 + 主指令轉盤

測光方法決定了相機設定曝光的方式。有以下選項可供選擇：

方法	說明
 3D 彩色矩陣 II	在大多數情況下建議使用。相機對畫面的廣泛區域進行測光，並根據亮度、色彩、距離及組合的分配設定曝光以獲得自然效果。
 中央重點測光	相機對全畫面測光，但是將大部分比重分配給畫面中央區域。經典測光用於人物照；當使用超過 1× 的曝光係數（過濾係數）的濾鏡時建議使用（  122）。
 點測光	相機在直徑為 3.5mm 的環上進行測光（約為畫面的 2.5%）。該環位於目前對焦區域的中央，因此對不在中央的拍攝物件也可進行測光（若使用了非 CPU 鏡頭或將個人化拍攝 2（  87）選擇為 自動區域 AF 時，相機將對中央對焦區域進行測光）。即使在背景很亮或很暗的情況下，也可確保拍攝物件能夠被正確曝光。

若要選擇一種測光方式，請按下  鍵並旋轉主指令轉盤，直至出現所需要的拍攝模式。



12 — 中央重點測光（ 90）

該選項可控制在中央重點測光時所指定的最大重點區域的尺寸。預設設定為 8mm。

3D 彩色矩陣 II 測光

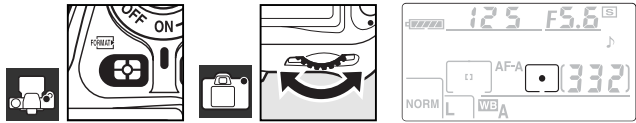
在矩陣測光模式下，相機使用 420-節 RGB 感測器設定曝光。使用 G 型或 D 型鏡頭以獲得包括距離資訊的結果（3D 彩色矩陣測光 II； 117）。而在使用其他 CPU 鏡頭時，將不包括 3D 距離資訊（彩色矩陣測光 II）。

自動曝光鎖定

使用的控制鍵：AE-L/AF-L 鍵

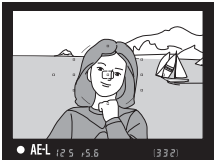
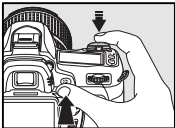
若要在測定曝光後使用自動曝光鎖定重組照片，請執行以下步驟：

- 1 選擇模式 **P**、**S** 或 **A**，並選擇中央重點測光或點測光（在模式 **M** 下曝光鎖定無效，而在  和數位可變程式模式下中央重點測光和點測光無效，所以也不建議使用這些模式）。若使用的是中央重點測光，請用多重選擇器來選擇中央對焦區域（ 30）。

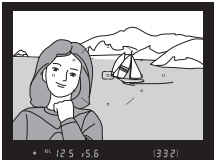


- 2 將拍攝物件置於所選對焦區域並半按下快門釋放鍵。當半按下快門釋放鍵，並且拍攝物件仍然處於對焦區域時，請按下 **AE-L/AF-L** 鍵以鎖定曝光。

當曝光鎖定有效時，觀景窗中將會出現 **AE-L** 指示。



- 3 按住 **AE-L/AF-L** 鍵，重組照片並拍攝。



 調整快門速度和光圈

在曝光鎖定有效時，無需改變曝光的測光值即可調整以下設定：

模式	設定
自動程式曝光	快門速度和光圈（柔性程式；  47）
快門優先自動曝光	快門速度
光圈優先自動曝光	光圈

可在觀景窗和控制面板中確認改變後的新數值。請注意，當曝光鎖定有效時，不能改變測光方法（解除鎖定後才可改變測光方法）。

 18 — AE-L/AF-L (94)

該選項控制 **AE-L/AF-L** 鍵的作用。

 19 — 自動曝光鎖定 (94)

該選項控制快門釋放鍵是否鎖定曝光。

曝光補償

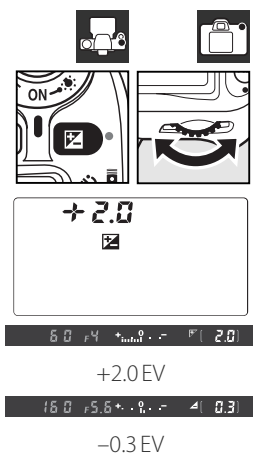
使用的控制鍵： 鍵 + 主指令轉盤

曝光補償可用來改變相機所設定的曝光值，從而使照片更亮或更暗。用於中央重點測光或點測光時，其效果最為顯著（ 52）。

曝光補償適用於模式 **P**、**S** 和 **A**（在模式 **M** 下，僅影響電子類比曝光顯示中所顯示的曝光資訊；快門速度和光圈將不發生變化）。

按下  鍵並旋轉主指令轉盤，直至控制面板中顯示所需要的值。曝光補償可以從 -5EV （曝光不足）到 $+5\text{EV}$ （曝光過度）的範圍內以 $\frac{1}{3}\text{EV}$ 為增量來進行微調。一般來說，選擇正值可使拍攝物件更明亮，選擇負值則可使其更灰暗。

在除 ± 0 以外的值的情況下，當您釋放  鍵後，螢幕中將會顯示  圖示。按下  鍵時，目前的曝光補償值將顯示在觀景窗中。



-1 EV



無曝光補償



+1 EV

將曝光補償設定為 ± 0 即可恢復標準曝光。關閉相機時，曝光補償值不會被重新設定。

10 — EV 級距 (89)

使用該選項可將曝光補償的增量設定為 $\frac{1}{2}\text{EV}$ 。

11 — 曝光補償 (89)

若有需要，不按  鍵也可以對曝光補償進行設定。

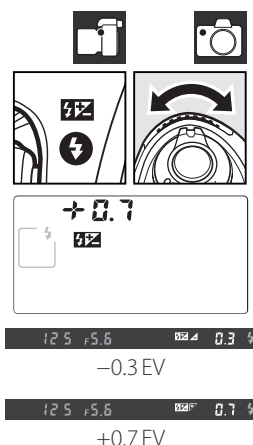
閃光燈曝光補償

使用的控制鍵： 鍵 + 副指令轉盤

閃光燈曝光補償可用來改變相機所設定的閃光量級別，從而根據背景來改變主要拍攝物件的亮度。增加閃光量，可使主要拍攝物件看起來更明亮；減少閃光量，可避免不需要的強光或反射。

按下  () 鍵並旋轉副指令轉盤，直至控制面板中顯示所需要的值。閃光補償可以從 -3 EV（較暗）到 +1 EV（較亮）的範圍內以 $\frac{1}{3}$ EV 為增量來進行微調。一般來說，選擇正值可使拍攝物件更明亮，選擇負值則可使其更灰暗。

在除 ± 0 以外的值的情況下，當您釋放  () 鍵後，螢幕中將會顯示  圖示。按下  鍵時，目前的閃光補償值將顯示在觀景窗中。



將閃光補償值設定為 ± 0.0 即可恢復標準閃光量。當相機關閉時，閃光燈曝光補償不會被重新設定。

與另購的電子閃光燈一起使用閃光燈曝光補償

閃光燈曝光補償也可以與另購的 SB-800 和 SB-600 電子閃光燈一起使用。

10 — EV 級距 (89)

使用該選項可將閃光補償的增量設定為 $\frac{1}{2}$ EV。

包圍

使用的控制鍵：**BKT** 鍵 + 指令轉盤

包圍將根據每次拍攝來自動改變所選設定，從而“包圍”目前值。受影響的是使用個人化拍攝 13（**自動包圍曝光設定**； 90）所選的設定；在下文中，假設已選擇 **自動曝光和閃光** 來改變曝光和閃光級別。其他選項可用來單獨改變曝光或閃光級別，或者用來包圍白平衡。

1 按住 **BKT** 鍵，並旋轉主指令轉盤以選擇在包圍序列（2 或 3）中的拍攝數量。



2 按下 **BKT** 鍵並旋轉副指令轉盤可從 0.3EV 到 2.0EV 之間為包圍增量選擇數值。



瞭解包圍顯示

拍攝張數	進程指示	說明
3F	+<■>-	3 張：未更改、負值、正值
+2F	+<■	2 張：未更改、正值
--2F	■>-	2 張：未更改、負值

包圍程式

請參閱附錄中的包圍程式列表（ 140）。

10 — EV 級距（ 89）

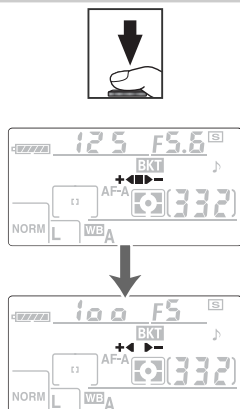
使用該選項可將曝光和閃光包圍的增量設定為 1/2 EV。

14 — 自動包圍曝光順序（ 91）

該選項可以用於改變包圍順序。

3 構圖、對焦及拍攝。相機將改變每次拍攝時的曝光和閃光級別。預設設定下，第一張照片將以目前的曝光和閃光補償數值拍攝，隨後的照片則以更改後的數值拍攝。若包圍序列包括 3 張照片，拍攝第 2 張時，相機將從目前數值中減去包圍增量，而拍攝第 3 張時將加上包圍增量，從而“包圍”目前數值。更改後的數值可高於曝光和閃光補償的最大值，或低於它們的最小值。更改後的快門速度和光圈將顯示在控制面板和觀景窗中。

當包圍有效時，控制面板中將出現一個包圍進程指示。拍攝未更改數值的照片時，指示中的 ■ 片段將會消失，以負增量拍攝照片時，▶- 指示將會消失，而以正增量拍攝照片時，+◀ 指示將會消失。



若要取消包圍，請按下 **BKT** 鍵並旋轉主指令轉盤，直到包圍序列中的拍攝數量為零，這時，控制面板中的 **BKT** 將會消失。最後有效的程式將在下一次包圍啟動時恢復。

曝光包圍

相機是透過改變快門速度和光圈（自動程式曝光）、光圈（快門優先自動曝光）或者快門速度（光圈優先自動曝光、手動曝光模式）來調整曝光的。當在個人化拍攝 7（ISO 自動； 88）中選擇了 **開啟** 時，若超過了相機曝光系統的極限值，相機將自動改變 ISO 感光度以達到最佳曝光效果。在曝光包圍下，僅當相機調整了 ISO 感光度後，快門速度才會被更改。

曝光和閃光包圍

在連拍模式下，當拍攝完包圍程式中指定數量的照片時，相機將停止拍攝。選擇  或數位可變程式模式將會取消包圍；若選擇了模式 **P**、**S**、**A** 或 **M**，包圍將被恢復。當在個人化拍攝 13（自動包圍曝光設定； 90）中選擇了 **白平衡包圍** 時，曝光和閃光包圍將被取消。

恢復曝光或閃光包圍

在序列中的所有拍攝完成之前，若記憶卡已滿，則需要在更換記憶卡或刪除記憶卡上的內容以獲得空間後，才可以從序列中的下一張照片開始恢復拍攝。如果在序列中所有拍攝完成之前關閉相機，當相機再次開啓時包圍則會從序列中的下一個拍攝開始恢復。

白平衡

使用的控制鍵：WB 鍵 + 主指令轉盤（螢幕關閉）

白平衡可確保照片的色彩不受光源色彩的影響。在大多數光源下建議使用自動白平衡；若有需要，可根據光源類型選擇其他值。有以下選項可供選擇：

選項	說明
A 自動	相機自動設定白平衡。在大多數情況下使用。
 白熾燈	在白熾燈照明下使用。
 熒光燈	在熒光燈照明下使用。
 直射陽光	在拍攝物件處於陽光直射狀態下使用。
 閃光燈	閃光燈與內建閃光燈或另購的 Nikon 閃光燈元件一起使用。
 陰天	在白天多雲時使用。
 陰影	在白天拍攝物件處於陰影下時使用。
K 選擇色溫	從數值列表中選擇色溫（  59）。
PRE 白平衡預設	使用灰色或白色物體，或者現有照片作為白平衡（  59）的參照。

若要選擇一個白平衡值，請按下 **WB** 鍵並旋轉主指令轉盤，直至控制面板中顯示所需要的設定。您也可從拍攝功能表（ 82）中調整白平衡。



微調白平衡

使用的控制鍵：WB 鍵 + 副指令轉盤（螢幕關閉）

在除 **K**（選擇色溫）和 **PRE**（白平衡預設）以外的其他設定下，您可在 ± 3 之間以 1 為增量進行“微調”白平衡。選擇較低數值可使照片呈現為輕微的黃色或紅色，而較高數值則可使影像色調偏藍。

按下 **WB** 鍵並旋轉副指令轉盤，直至控制面板中顯示所需要的設定。



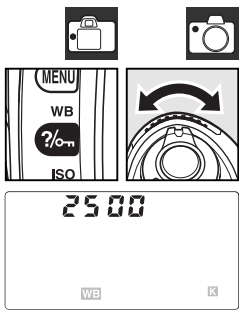
在拍攝過程中，控制面板中將如右圖所示顯示除 ± 0 以外的所有設定。



選擇色溫

使用的控制鍵：WB 鍵 + 副指令轉盤（螢幕關閉）

在 **[K]**（選擇色溫）設定下，您可透過以下方法來選擇色溫：按下 **WB** 鍵，並旋轉副指令轉盤直至控制面板中顯示所需要的值。您也可從拍攝功能表（**[F]** 82）中選擇色溫。



預設白平衡

當使用其他設定無法獲得預期效果，或當您希望為前一張照片中所使用的數值匹配一個白平衡時，您可使用預設白平衡。您可以透過以下兩種方法來設定白平衡預設值：

方法	說明
直接測量	將一個中灰色或白色物體放置在用於拍攝最終照片的光線下，相機將會測量一個白平衡值（ [F] 60）。
從現有照片中複製	從記憶卡上的照片中複製白平衡（ [F] 82）。

選擇色溫

請拍攝一張測試照片，以確認所選擇的色溫是否適合於光源。請注意，在閃光燈或螢光燈照明下可能不會達到預期效果；請選擇 （閃光燈）或 （螢光燈）。

色溫

被觀察到的光源的顏色因觀察者和其他條件的不同而有所不同。色溫是對光源顏色的客觀度量標準，它是根據物體在加熱後輻射出同一波長的光所需達到的溫度來定義的。色溫為 5,000–5,500K 左右時的光源呈現為白色，較低色溫的光源，例如白熾燈泡，呈現為輕微的黃色或紅色。而較高色溫的光源則色調偏藍。有關相機所支援的各白平衡設定的色溫資訊，請參閱附錄（**[F]** 140）。

13 — 自動包圍曝光設定（**[F]** 90）

該選項可用來建立一系列“包圍”目前白平衡值的照片。

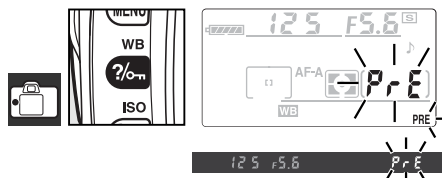
為預設白平衡測量一個值

1 將一個中灰色或白色物體放置在用於拍攝最終照片的光線下。在攝影棚設定中，可使用一張標準灰色卡片作為參照物。請勿使用曝光補償。

2 按下 **WB** 鍵並旋轉主指令轉盤，直至控制面板中顯示 **PRE**。



3 暫時釋放 **WB** 鍵，然後再按下該鍵，直至顯示如右圖所示開始閃爍。若希望不測量新的白平衡值而直接退出，請按下 **WB** 鍵。

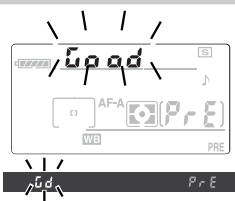


4 將相機對準參照物並使其填滿觀景窗，然後完全按下快門釋放鍵。相機將測量一個白平衡值，並在選中預設白平衡時使用這個數值。將不會記錄照片。

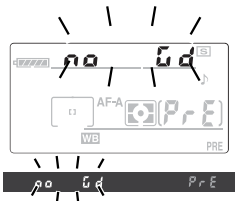


若希望不測量新的白平衡而直接退出，請按 **WB** 鍵。

5 如果相機測量出一個白平衡值，在相機返回拍攝模式前，顯示將如右圖所示閃爍約 6 秒（若要在顯示停止閃爍前返回拍攝模式，請半按下快門釋放鍵）。白平衡值將被自動設定為所測量的值。



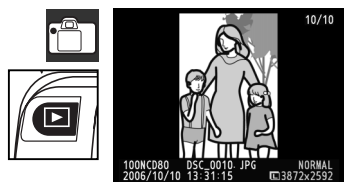
若顯示如右圖所示閃爍，表示相機無法測量白平衡。半按下快門釋放鍵以返回步驟 4，並再次測量白平衡。



有關播放的詳細資訊

在相機上查看照片

若要在顯示屏中查看照片，請按下  鍵。以“直立”（人物）方位拍攝的照片將如右圖所示以直立方位顯示。



在全畫面播放中可執行下列操作：

目的	使用	說明
查看其他照片	 或 	向右按下多重選擇器或向右旋轉主指令轉盤，可按記錄順序查看照片。向左按下多重選擇器或向左旋轉主指令轉盤，則可按相反的順序查看照片。
查看照片資訊	 或 	向上或向下按下多重選擇器，或者旋轉副指令轉盤可查看目前照片的資訊（  62）。
放大照片		放大目前照片（  64）。
刪除照片		刪除目前照片（  65）。
保護照片		保護目前照片（  65）。
查看縮圖		查看多張照片（  63）。
退回拍攝模式	快門鍵或 	若要關閉螢幕並返回拍攝模式，請半按下快門釋放鍵或按下  鍵。
查看功能表		查看功能表（  74）。
修飾照片		為目前照片建立修飾後的複本（  109）。

自動影像旋轉（ 108） / 直立旋轉（ 75）

這些選項控制以“直立”方位拍攝的照片在播放過程中的顯示是否被旋轉。

6 — 影像查看（ 88）

選擇是否以拍攝時的方位顯示照片。

27 — 螢幕關閉（ 98）

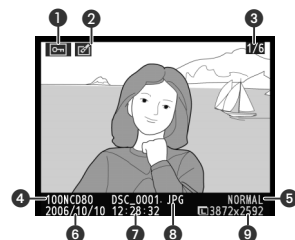
選擇螢幕自動關閉以節省電量前保持開啓狀態的時間長度。

照片資訊

照片資訊將被添加到以全畫面播放方式顯示的影像上。向上或向下按下多重選擇器，或者旋轉副指令轉盤可迴圈查看以下資訊：基本資訊 ↔ 拍攝數據第 1 頁 ↔ 拍攝數據第 2 頁 ↔ 修飾歷史（僅限於修飾後的複本）↔ 反白顯示 ↔ RGB 直方圖 ↔ 基本資訊。

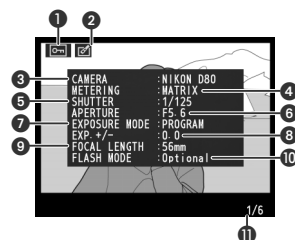
基本資訊

1 保護狀態.....	65	6 拍攝日期.....	14, 103
2 修飾指示.....	109	7 拍攝時間.....	14, 103
3 張數 / 影像總數		8 檔案名稱.....	35
4 檔案夾名稱.....	75	9 影像尺寸.....	35
5 影像品質.....	34		



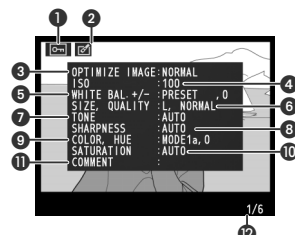
拍攝數據，第 1 頁

1 保護狀態.....	65	7 模式.....	45
2 修飾指示.....	109	8 曝光補償.....	54
3 相機型號		9 焦距.....	1
4 測光.....	52	10 閃光燈模式.....	40
5 快門速度.....	48, 50	11 張數 / 影像總數	
6 光圈.....	49, 50		



拍攝數據，第 2 頁

1 保護狀態.....	65	7 色調補償.....	80
2 修飾指示.....	109	8 銳利化.....	80
3 影像最佳化 ¹	79	9 色彩模式 / 色相.....	80
4 ISO 感光度 ²	43	10 色彩模式 / 色相.....	80
5 白平衡 / 白平衡微調.....	58	11 影像注釋 ³	104
6 影像尺寸 / 影像品質.....	34, 35	12 張數 / 影像總數	

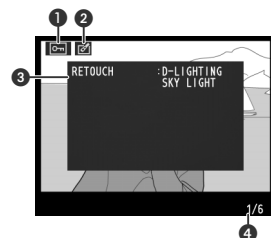


1. 如果照片是在 影像最佳化 > 黑白 > 用戶設定 選擇為濾鏡選項時所拍攝，將顯示濾鏡名稱。
2. 當自動 ISO 所選擇的 ISO 感光度值發生更改時，顯示為紅色。
3. 僅顯示前 13 個字母。

修飾歷史¹

1 保護狀態.....	65
2 修飾指示.....	109
3 修飾歷史：列出使用修飾功能表（  109）中的選項對影像所做的更改，從最近的更改開始.....	109
4 張數 / 影像總數	

1. 影像是使用修飾功能表中的選項所建立時顯示。



高光

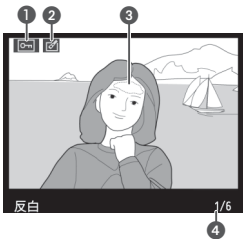
高光 區域指因曝光過度細節可能會遺失（“泛白”）的影像區域。您可參照高光區域顯示調整曝光。

- 1 保護狀態

2 修飾指示

3 影像高光部分（“高光”的影像區域）以閃爍的邊框標識

4 張數 / 影像總數
- 65109



RGB 直方圖

直方圖 是顯示影像色調分配的圖表。橫軸對應畫素的亮度，向左表示暗畫素，向右表示亮畫素。縱軸表示影像中每種亮度的畫素數。請注意，相機中的直方圖可能與影像應用程式中所顯示的直方圖有所不同。

- 1 保護狀態

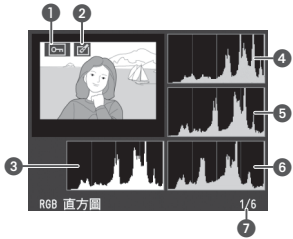
2 修飾指示

3 直方圖（所有通道）

4 紅色通道直方圖
- 5 綠色通道直方圖

6 藍色通道直方圖

7 張數 / 影像總數
- 65109



查看多張影像：縮圖播放

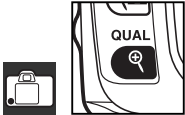
若要在“隱形表格”中一次顯示四張或九張影像，請在全畫面播放中按下 鍵。當縮圖顯示時可進行以下操作：



目的	使用	說明
在每個頁面中顯示更多影像		將顯示的影像數量從 1（全畫面播放）提高到 4，或從 4 提高到 9。
在每個頁面中顯示更少影像		將顯示的影像數量從 9 降低到 4，或從 4 降低到 1（全畫面播放）。
反白顯示照片		使用多重選擇器反白顯示照片，旋轉主指令轉盤向上或向下移動遊標，或者旋轉副指令轉盤向左或向右移動遊標。
以全畫面方式查看反白顯示的照片		以全畫面方式查看在縮圖列表中反白顯示的照片。
刪除照片		刪除反白顯示的照片（ 65）。
保護照片		保護反白顯示的照片（ 65）。
退回拍攝模式	快門鍵或	若要關閉螢幕並返回拍攝模式，請半按下快門釋放鍵或按下 鍵。
查看功能表		查看功能表（ 74）。

近景觀看：縮放播放

按下  鍵可放大全畫面播放的照片。這時，您可以執行以下操作：

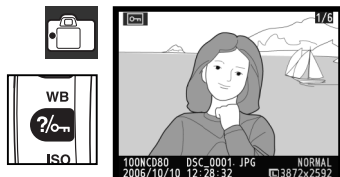


目的	使用	說明
放大與縮小	 / 	按下  鍵大約可將照片最多放大至 25 倍（大幅影像）、19 倍（中幅影像）或 13 倍（小幅影像）。按下  鍵則可縮小照片。當照片被放大時，向上、下、左、右按下多重選擇器可查看螢幕中無法看到的影像區域。按住多重選擇器，可快速滾動到照片的其他區域。當變焦率被改變時，將顯示導航視窗；螢幕中目前可視的部分會用一個黃色邊框標識。 
查看影像的其他區域		
查看其他影像		旋轉主指令轉盤，以目前變焦率查看其他影像的同一位置。
取消變焦		返回全畫面播放模式。
刪除照片		刪除目前照片（  65）。
保護照片		保護目前照片（  65）。
退回拍攝模式	快門鍵或 	若要關閉螢幕並返回拍攝模式，請半按下快門釋放鍵或按下  鍵。
查看功能表		查看功能表（  74）。

保護照片不被刪除

在全畫面、變焦和縮圖播放狀態下，可使用  鍵來保護照片以防止誤刪。被保護的檔案無法使用  鍵或播放功能表中的刪除選項來刪除，並且在 Windows 作業系統的電腦上查看時，具有 DOS “唯讀” 的屬性。請注意，對記憶卡進行格式化時，被保護的檔案 將 被刪除 ( 102)。

按下  鍵可保護目前以全畫面或縮放播放顯示的照片，或者在縮圖列表中反白顯示的照片。被保護的照片將以  圖示標識。



若要取消照片保護以便將其刪除，請在該照片以全畫面或縮放播放顯示，或者在縮圖列表中反白顯示時，按下  鍵。若要取消檔案夾或在 **播放檔案夾** 中目前所選檔案夾裡所有影像的保護，請同時按下  和  鍵約兩秒鐘。

刪除單張照片

按下  鍵可刪除目前以全畫面或縮放播放顯示的照片，或者在縮圖列表中反白顯示的照片。這時，螢幕中將顯示以下確認對話視窗之一；再次按下  鍵即可刪除照片。按下其他鍵則不刪除照片而直接退出。



刪除 (74)

該選項可用來刪除多張照片。

連接至電視機、電腦或印表機

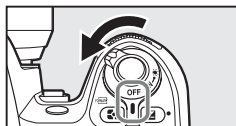
在電視機上查看照片

您可以使用附送的 EG-D2 音頻 / 視頻 (A/V) 線將相機連接至電視機或錄影機，以播放或記錄照片。帶有 Pictmotion 幻燈播放 (圖 75) 的背景音樂將透過電視機的揚聲器進行播放。

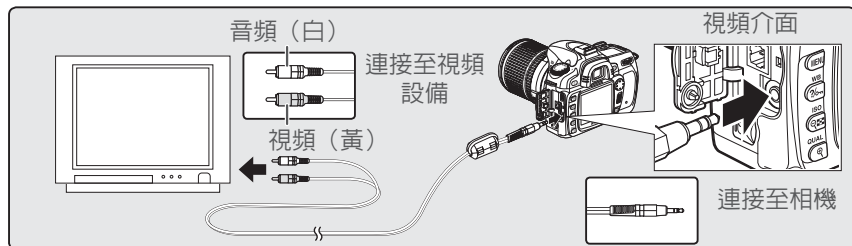
- 1 選擇合適的視頻模式 (圖 103)。



- 2 關閉相機。在連接或斷開音頻 / 視頻 (A/V) 線之前，請務必先關閉相機。

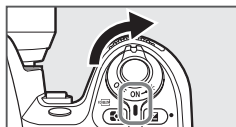


- 3 如圖所示連接音頻 / 視頻 (A/V) 線。



- 4 將電視機轉至視頻頻道。

- 5 開啓相機。在播放過程中，影像將顯示在電視機上或被記錄到錄影帶上；此時，相機螢幕將保持關閉。



使用 交換式電源供應器

在外部設備上進行播放時，建議您使用 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器（另行選購）。當連接了 EH-5/EH-5a 時，相機的螢幕自動關閉延遲將被調整為 10 分鐘，並且曝光測光將持續保持開啓狀態。

連接至電腦

您可使用附送的 UC-E4 USB 傳輸線將相機連接至電腦。連接好後，即可使用附送的 PictureProject 軟體將照片複製到電腦上，以進行整理、修飾和列印。

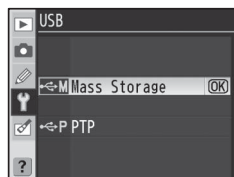
連接相機前

請在安裝 PictureProject 或您可能需要的其他軟體之前，仔細閱讀說明手冊並查看系統需求。為保證資料傳輸不被中斷，請確保相機電池已充滿電。如果不確定，請在連接相機前對電池進行充電，或者使用 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器（另行選購）。

連接相機前，請在相機設定功能表中選擇 USB 項目，然後按照以下說明選擇一個 USB 選項。

電腦作業系統	USB
Windows XP Home Edition Windows XP Professional Mac OS X	選擇 PTP 或 Mass Storage
Windows 2000 Professional	選擇 Mass Storage *

* 請勿選擇 **PTP**。若在連接相機後選擇了 **PTP**，將會出現 Windows 硬體精靈。按一下 **取消** 可退出該精靈，然後斷開相機的連接並選擇 **Mass Storage**。



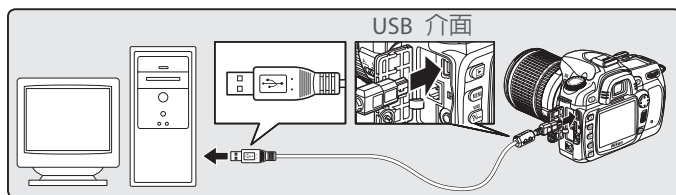
連接 USB 傳輸線

1 開啓電腦並等待作業系統啓動。

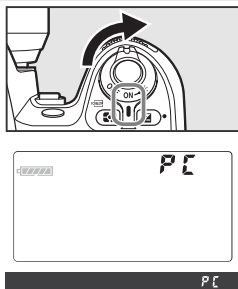
2 關閉相機。



3 如圖所示連接附送的 UC-E4 USB 傳輸線。切勿用力或試圖斜著插入插頭。請直接將相機連接到電腦上，不要透過 USB 集線器或鍵盤進行連接。



- 4 開啟相機。若在 **USB** 中選擇了 **Mass Storage**，控制面板和觀景窗中將顯示如右圖所示的指示（當選擇了 **PTP** 時，螢幕中將顯示正常拍攝指示）。



- 5 按照 PictureProject 參考手冊（在 CD 中）中說明的方法，將照片傳輸到電腦中。

- 6 若在 **USB** 中選擇了 **PTP**，傳輸完畢時，您便可以關閉相機並斷開 USB 傳輸線的連接。若選擇了 **Mass Storage**，您必須先按照以下說明將相機從系統中移除。

Windows XP Home Edition / Windows XP Professional 系統下
按一下指令欄 () 中的“安全地移除硬體”圖示，然後選擇 **安全地移除 USB Mass Storage Device**。



Windows 2000 Professional 系統下
按一下指令欄 () 中的“取出或抽出硬體”圖示，然後選擇 **停止 USB 大量存放裝置**。



Mac OS X 系統下

將相機卷宗（“NIKON D80”）拖拽到資源回收筒中。

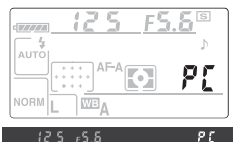


✓ 在傳輸過程中

在傳輸過程中，請勿關閉相機或斷開 USB 傳輸線的連接。

📷 Camera Control Pro

使用 Camera Control Pro（另行選購；📷 123），您可從電腦上操作相機。連接相機前，請先將相機 **USB** 選項 (📷 104) 設定為 **PTP**。Camera Control Pro 運行過程中，相機將顯示 **PC** 而不是剩餘曝光次數。



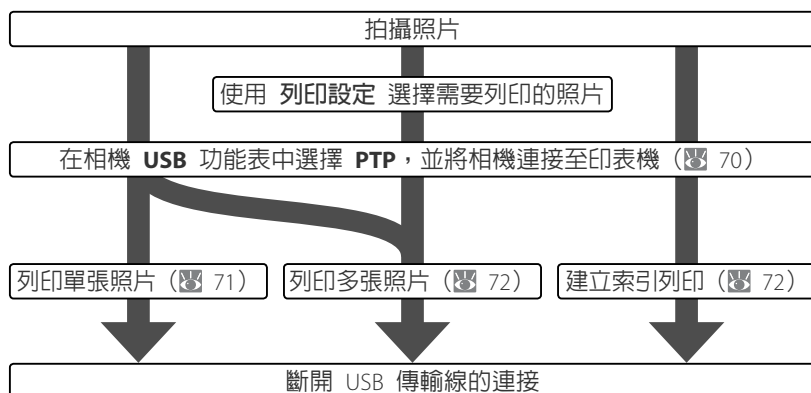
列印照片

透過以下任一方法都可進行照片的列印：

- 將相機連接至印表機後，直接從相機中列印 JPEG 照片（見下文）。
- 將相機記憶卡插入配備卡槽的印表機中（詳見列印手冊）。若印表機支援 DPOF 格式（ 134），可使用 **列印設定**（ 73）選擇照片進行列印。
- 將相機記憶卡送至沖印館或數位列印服務中心。若服務中心支援 DPOF 格式，可使用 **列印設定** 選擇照片進行列印。
- 從使用 PictureProject 或 Capture NX（另行選購； 123）的電腦傳輸照片（ 67）並列印。請注意，列印 RAW (NEF) 照片僅此一種方式。

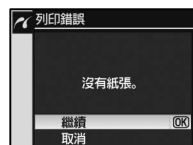
直接透過 USB 連接進行列印

將相機連接至 PictBridge 印表機（ 134）後，可以直接從相機中列印 JPEG 照片。當在模式 **P**、**S**、**A** 及 **M** 下拍攝直接透過 USB 連接進行列印的照片時，請在 **影像最佳化** 功能表（ 80）中將 **用戶設定 > 色彩模式** 選項選擇為 **la (sRGB)** 或 **IIla (sRGB)**。



直接透過 USB 連接進行列印

如果列印過程中發生錯誤，相機將顯示如右圖所示的對話視窗。檢查印表機後，請向上或向下按下多重選擇器以反白顯示 **繼續**，並按下 **OK** 以恢復列印。選擇 **取消** 則可不列印剩餘的頁面而直接退出。



RAW (NEF) 照片不能直接透過 USB 連接進行列印。它們會在選擇列印功能表中顯示，但無法選來列印。

連接印表機

列印之前請檢查相機電池是否充滿電。如果不確定，請對電池進行充電或者使用 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器（另行選購）。

- 1 將相機 **USB** 選項設定為 **PTP** (📷 104)。

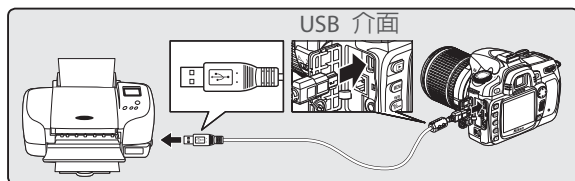


- 2 開啓印表機。

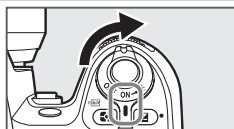
- 3 關閉相機。



- 4 如圖所示連接附送的 UC-E4 USB 傳輸線。切勿用力或試圖斜著插入插頭。請直接將相機連接至印表機，切勿透過 USB 集線器或鍵盤連接傳輸線。



- 5 開啓相機。這時，螢幕中將出現一個歡迎畫面，隨後出現 PictBridge 播放顯示。請進入“列印單張照片” (📷 71) 或“列印多張照片” (📷 72)。



向左或向右按下多重選擇器可查看其他照片，按下  鍵則可放大目前照片 (📷 64)。若要一次查看六張照片，請按下  鍵。使用多重選擇器可反白顯示照片，或按下  以全畫面顯示反白顯示的照片。

列印單張照片

若要列印在 PictBridge 播放顯示中目前選擇的照片，請按下 **OK** 鍵。這時將出現如右圖所示的功能表。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下進行選擇。



選項	說明	
開始列印	列印目前照片。若要在列印完畢之前取消列印並返回 PictBridge 播放顯示，請按下 OK 鍵。列印完畢時，螢幕中將出現 PictBridge 播放顯示。	
頁面尺寸	顯示如右圖所示的功能表。向上或向下按下多重選擇器從 預設印表機 （目前印表機的預設頁面尺寸）、 3.5×5 in. 、 5×7 in. 、 100×150 mm 、 4×6 in. 、 8×10 in. 、 216×279.4 mm 、 A3 或 A4 中選擇頁面尺寸，然後按下 OK 進行選擇並返回列印功能表。	
頁數	顯示如右圖所示的功能表。向上或向下按下多重選擇器可選擇列印份數（最多為 99），再按下 OK 進行選擇並返回列印功能表。	
邊框	顯示如右圖所示的功能表。向上或向下按下多重選擇器從 預設印表機 （目前印表機的預設設定）、 邊框列印 （列印具有白色邊框的照片）或 無邊框 中選擇列印方式，然後按下 OK 進行選擇並返回列印功能表。	
時戳	顯示如右圖所示的功能表。向上或向下按下多重選擇器選擇 預設印表機 （目前印表機的預設設定）、 列印時戳 （將拍攝時間和日期列印在照片上）或 無時戳 ，然後按下 OK 進行選擇並返回列印功能表。	
裁剪	顯示如右圖所示的功能表。若要不裁剪照片而直接退出，請反白顯示 不裁剪 並按下 OK 。若要裁剪照片，請反白顯示 裁剪 並向右按下多重選擇器。 如果選擇了 裁剪 ，將顯示如右圖所示的對話視窗。使用 和 鍵選擇裁剪尺寸，並使用多重選擇器選擇裁剪位置。按下 OK 鍵即可返回列印功能表。	

頁面尺寸、邊框和時戳

在目前的印表機設定下選擇預設印表機進行列印。只有目前印表機支援的選項才可被選擇。

列印多張照片

若要列印多張照片，或建立以小縮圖形式列出所有 JPEG 照片的索引列印，請按下 PictBridge 播放顯示中的 **MENU** 鍵。這時將出現如右圖所示的功能表。向上或向下按下多重選擇器可反白顯示某一選項，然後向右按下進行選擇。



選項	說明
選擇列印	列印所選照片（見下文）。
列印 (DPOF)	列印目前 DPOF 列印指令（ 73）。
索引列印	建立所有 JPEG 照片的索引列印，最多為 256 張。螢幕中將出現如右圖所示的確認對話視窗；按下 OK 可顯示列印選項的功能表。然後按照前頁中的說明選擇頁面尺寸、邊框和時戳等選項（若所選的頁面尺寸太小，螢幕中將顯示警告）。若要開始列印，請反白顯示 開始列印 並按下 OK 。列印完畢時，螢幕中將出現 PictBridge 功能表。



列印所選照片

選擇 **選擇列印** 將顯示步驟 1 中所示的功能表。

1

滾動翻看照片。若要全畫面顯示目前照片，請按下 **MENU** 鍵。

選擇列印

設定 變焦 OK 完成

2

選擇目前照片並將列印數量設定為 1。所選照片將被標上 圖示。

選擇列印

設定 變焦 OK 完成

3

指定列印數量（最多為 99）。若要取消所選照片，請在列印數量為 1 時向下按下多重選擇器。重複步驟 1-3 可選擇其他照片。

選擇列印

設定 變焦 OK 完成

4

顯示列印選項。請按照第 71 頁中所說明的方法選擇頁面尺寸、邊框和時戳。若要開始列印，請反白顯示 **開始列印** 並按下 **OK**。列印完畢時，螢幕中將出現 PictBridge 功能表。

列印設定

開始列印 OK

頁面尺寸

邊框

時戳

建立 DPOF 列印指令：列印設定

使用播放功能表中的 **列印設定** 選項，可以為 PictBridge 相容印表機及支援 DPOF 格式的設備建立數位式“列印指令”。若在播放功能表中選擇了 **列印設定**，螢幕中將出現如步驟 1 所示的功能表。

1



反白顯示 選擇/設定。

2



顯示選擇對話視窗。

3





請按照上一頁步驟 2-3 中的說明，選擇照片並指定列印數量。請注意，RAW（NEF）照片無法選來列印。

4



顯示選項。反白顯示選項並向右按下多重選擇器：

- 加印拍攝資料：將快門速度和光圈列印在列印指令中的所有照片上。
- 加印日期：將拍攝日期列印在列印指令中的所有照片上。

若要完成列印指令並退出，請反白顯示 **完成** 並按下 **OK**。

若要在相機連接到 PictBridge 印表機時列印目前列印指令，請在 PictBridge 功能表中選擇 **列印（DPOF）**，然後按照“列印所選照片”中的步驟修改並列印目前指令（72）。直接透過 USB 連接進行列印時不支援 DPOF 資料和資料加印選項；若要在目前列印指令下列印照片拍攝日期，請使用 PictBridge **時戳** 選項。

列印設定

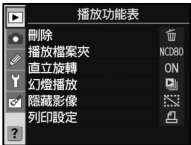
若記憶卡上沒有足夠的空間來儲存列印指令，**列印設定** 選項可能無效。

建立列印指令後，如果使用電腦刪除影像，列印指令將可能無法正確列印。

功能表指南

播放選項：播放功能表

播放功能表包含以下選項（如果將設定功能表中的 **CSM/Set-Up 功能表** 選項選擇為 **我的功能表**，顯示的選項有可能不同； 101）。有關使用功能表的詳細資訊，請參閱“使用相機功能表”（ 9）。



選項	說明	
刪除	刪除全部或所選照片。	74
播放檔案夾	選擇用於播放的檔案夾。	75
直立旋轉	播放時可旋轉“直立”（人物攝影方位）照片。	75
幻燈播放	以自動幻燈播放方式播放照片，可帶有背景音樂、橫移、縮放及轉換效果（Pictmotion），也可不帶任何效果（標準）。	75
隱藏影像	隱藏所選照片。	78
列印設定	選擇需要列印的照片。	78

刪除

刪除功能表包括以下選項：



選項	說明
選取的	刪除所選擇的照片（見下文）。
全部	刪除所有照片。

選擇多張照片

若要選擇多張照片進行刪除、幻燈播放或 **隱藏影像** 等選項的操作，請執行以下步驟：

1



反白顯示照片。若要全畫面查看反白顯示的照片，請按下  鍵。

2



選擇反白顯示的照片。所選照片將以圖示顯示。

3

重複步驟 1-2 可選擇其他照片。若要取消選定的照片，請將其反白顯示並向下按下多重選擇器。

4



完成操作。

播放檔案夾

選擇用於播放的檔案夾：

選項	說明
目前 (預設)	播放過程中，僅顯示在拍攝功能表的 檔案夾 選項中目前所選檔案夾裡的照片。拍攝照片後，該選項被自動選中。若已插入記憶卡並且在拍攝照片之前選擇了該選項，在播放過程中，將顯示一條資訊，提示您檔案夾中沒有影像。選擇 全部 即可開始播放。
全部	播放記憶卡上所有檔案夾中的照片。



直立旋轉

選擇 **開啟** 可旋轉“直立”（人物攝影方位）照片，以便在螢幕中顯示。在 **自動影像旋轉** (📷 108) 選擇為 **關閉** 時所拍攝的照片，將會以“橫向”（風景攝影）方位顯示。



幻燈播放

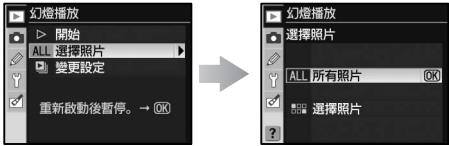
在自動“幻燈播放”中逐張播放照片。**Pictmotion** 選項適用於轉換、橫移、縮放效果及背景音樂（僅當相機被連接至電視機時可聽見背景音樂；📺 66）。

建立幻燈播放時，建議執行如下所示的步驟。



1 選擇照片

反白顯示 **選擇照片**，並向右按下多重選擇器。反白顯示以下某一選項，然後按下 **OK** 以選擇反白顯示的選項，並返回幻燈播放功能表。



- **所有照片**：幻燈播放將包括目前播放檔案夾中的所有照片 (📷 75)。
- **選擇照片**：選擇最多 50 張照片進行幻燈播放 (📷 74)。僅可選擇目前播放檔案夾中的照片 (📷 75)；隱藏的照片和相機不能顯示的影像無法被選擇。

2 選擇一種播放方式

反白顯示 **變更設定** 並向右按下多重選擇器，然後反白顯示 **播放方式**，同時向右按下多重選擇器。反白顯示以下某一選項，然後按下 **OK** 以選擇反白顯示的選項，並返回幻燈播放功能表。



- **標準**：以所選間隔時間播放照片，沒有背景音樂、轉換或其他效果。
- **Pictmotion**：選擇一種包含背景音樂並帶有相符的轉換、橫移及縮放效果的模式。請注意，僅當相機被連接至電視機時才可聽見背景音樂（ 66）。

3 選擇一種畫面間隔或播放模式

反白顯示 **變更設定** 並向右按下多重選擇器，然後按照以下說明選擇一種畫面間隔或播放模式。

在步驟 2 中選擇了“標準”

若要更改 2 秒（預設設定）的幻燈播放時間間隔，請反白顯示 **畫面間隔** 並向右按下多重選擇器。反白顯示以下某一選項，然後按下 **OK** 以選擇反白顯示的選項，並返回幻燈播放功能表。



在步驟 2 中選擇了“Pictmotion”

若要更改背景音樂 **Pachelbel's Canon**（預設設定），請反白顯示 **背景音樂**，並向右按下多重選擇器。反白顯示以下某一選項，然後按下 **OK** 以選擇反白顯示的選項，並返回幻燈播放功能表。



橫移、縮放效果及轉換播放方式與所選背景音樂相符。

4 開始播放

若要開始幻燈播放，請反白顯示 **開始** 並按下 **OK**。幻燈播放過程中，可執行以下操作：



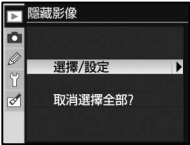
目的	使用	說明
向前或向後顯示一幅影像	 / 	向左按下多重選擇器或旋轉主指令轉盤可返回至前一幅畫面，向右則跳至下一幅畫面。如果在步驟 2 中選擇了 Pictmotion ，該選項無效。
查看照片資訊	 / 	更改所顯示的照片資訊。如果在步驟 2 中選擇了 Pictmotion ，該選項無效。
暫停幻燈播放	OK	暫停幻燈播放。
退回播放功能表	MENU	結束幻燈播放並返回播放功能表。
退回播放模式		結束幻燈播放，並返回全畫面（  61）或縮圖播放（  63）。
退回拍攝模式	快門釋放	半按下快門釋放鍵可關閉螢幕，並返回拍攝模式。這時，您即可拍攝照片。

當播放結束或按下 **OK** 鍵暫停播放時，將出現如右圖所示的對話視窗。選擇 **重新開始** 可重新開始播放，選擇 **退出** 則返回播放功能表。



隱藏影像

隱藏或顯現所選照片。被隱藏的影像僅顯示在 **隱藏影像** 功能表中，並且只能透過格式化記憶卡的方式來刪除。



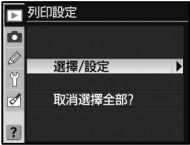
選項	說明
選擇/設定	隱藏或顯現所選照片 (📷 74)。
取消選擇全部?	顯現所有照片。

🔍 隱藏影像的檔案屬性

用執行 Windows 作業系統的電腦查看隱藏影像時，它具有“隱藏”和“唯讀”狀態屬性。如果是“NEF + JPEG”格式的影像，隱藏標記將同時應用至 NEF (RAW) 和 JPEG 影像。

列印設定

選擇 **選擇/設定** 可選擇在 PictBridge 印表機或 DPOF 相容設備中列印的照片 (📷 73)。選擇 **取消選擇全部?** 可從目前列印指令中刪除所有照片。



🔒 被保護和被隱藏的影像

顯現既受保護又處於隱藏狀態的影像，則將同時取消對該影像的保護。

拍攝選項：拍攝功能表

拍攝功能表包含以下選項（如果將設定功能表中的 **CSM/SetUp** 選項選擇為 **我的功能表**，顯示的選項有可能不同； 101）。有關使用功能表的詳細資訊，請參閱“使用相機功能表”（ 9）。



選項	說明	
影像最佳化*	根據場景最佳化影像。	79–81
影像品質†	選擇影像品質。	81
影像尺寸†	選擇影像尺寸。	81
白平衡*†	根據光源調整色彩。	82
ISO 感光度†	當光線不足時提高感光度。	83
長時間曝光雜訊消除	減少低速快門下的雜訊。	83
高 ISO 雜訊消除	減少高 ISO 感光度情況下的雜訊。	83
多重曝光*†	在單幅畫面中記錄多重曝光。	84–85

* 僅在 P、S、A 以及 M 模式下有效。

† 使用雙鍵重設將恢復預設值（ 44）。

影像最佳化（P、S、A 和 M 模式）

根據照片的使用方式或場景類型，優化對比度、飽和度和其他設定。

選項	說明
 N 標準（預設）	在大多數情況下使用。
 SO 柔和	柔化影像輪廓，建立起適合人物攝影或在電腦上修飾的自然效果。
 VI 鮮豔	使用明亮的紅、綠、藍等色彩來增強飽和度、對比度和銳利度，以建立生動的影像。
 VI 更鮮豔	最大化飽和度、對比度和銳利度，以建立輪廓鮮明的清晰影像。
 PO 人物攝影	降低對比度，借助自然的肌理和圓潤來表現被拍攝人物肖像的膚質感。
 用戶設定	用戶設定影像最佳化設定（  80）。
 BW 黑白	拍攝黑白照片（  81）。

在“用戶設定”以外的設定下

在 用戶設定 以外的設定下：

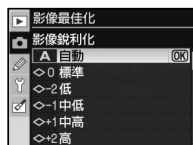
- 將根據目前的拍攝條件來優化照片。結果將隨曝光和拍攝物件的取景位置不同而變化。
- 使用的是 sRGB 色彩空間。若要使用 Adobe RGB 色彩空間，請選擇 **用戶設定**，並將 **色彩模式** 選擇為 **II（Adobe RGB）**。
- 為了獲得最佳效果，請使用 G 型或 D 型鏡頭。

用戶設定影像加強選項：用戶設定

選擇 **用戶設定** 可分別調整以下選項。調整設定後，請反白顯示 **完成** 並按下 **OK**。

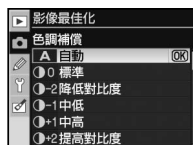
- **影像銳利化**：選擇在拍攝過程中影像輪廓的銳利化程度。選擇高設定可獲得銳利輪廓，而選擇低設定則可獲得柔和輪廓。

預設設定：自動。



- **色調補償**：控制對比度。較低的設定可防止在強光線或直射陽光下高光中的細節遺失。較高的設定可保留有霧的景色和其他低對比度拍攝物件中的細節。選擇 **用戶設定** 可選擇使用 Camera Control Pro（另行選購； 123）建立的自定色調曲線。有關詳情，請參閱 Camera Control Pro 使用手冊。

預設設定：自動。



- **色彩模式**：控制色彩再現。在模式 Ia 和 IIIa 下所拍攝的照片適用於 sRGB 色彩空間，並且它們適合無需進一步修改的列印或直接使用。選擇 Ia 用於人物攝影，自然或風景攝影時則選擇 IIIa。模式 II 適用於 Adobe RGB 色彩空間，它能表達比 sRGB 更廣的色彩領域。對於要被廣泛處理或修飾的照片，模式 II 可作為首選。

預設設定：Ia (sRGB)。



- **飽和度**：控制色彩的鮮豔度。選擇 **柔和** 可獲得飽和度較低的顏色，而選擇 **加強** 則可獲得較鮮豔的顏色。

預設設定：自動。



- **色調調整**：色相可在 -9° 到 $+9^\circ$ 之間以 3° 為增量進行調整（“色輪”的度數常用於說明色相）。選擇正值使紅色更偏向於橘色，綠色更偏向於藍色，以及藍色更偏向於紫色。選擇負值則是使紅色更偏向於紫色，藍色更偏向於綠色，以及綠色更偏向於黃色。

預設設定： ± 0 。



“自動”

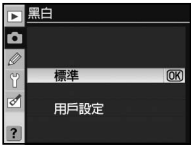
自動影像銳利化、色調補償和飽和度等的效果，將會隨曝光和拍攝物件取景位置的不同而變化。為了獲得最佳效果，請使用 G 型或 D 型鏡頭。

色彩模式

對於無需修改而直接列印的照片，或在不支援色彩管理的應用軟體中查看的照片，建議選擇模式 Ia 或 IIIa。如果應用程式支援色彩管理，當開啟以模式 II 拍攝的照片時，請選擇 Adobe RGB 色彩空間。即使未選擇正確的色彩空間，Capture NX（另行選購； 123）和 PictureProject 也能正確顯示色彩。

以黑白模式拍攝照片：黑白

在 **影像最佳化** 中選擇 **黑白**，將顯示如右圖所示的功能表。選擇 **標準** 可拍攝標準的黑白照片，選擇 **用戶設定** 則可在拍攝前按照第 80 頁中的說明來調整銳利化和色調補償。**用戶設定** 亦支援以下色彩濾鏡效果：



濾鏡效果	說明
關閉	無色彩濾鏡效果。
黃	增強對比度。可用來降低風景照片中天空的亮度。橘色產生的對比度比黃色更高，而紅色產生的對比度比橘色更高。
橘	
紅	
綠	柔化膚色。可用於人物攝影。

當在 **影像最佳化** 中選擇了 **黑白** 時，控制面板和觀景窗中將會出現黑白指示（ 5-7）。

影像品質（所有模式）

有七種影像品質可供選擇。請參閱“參考：影像品質和尺寸”（ 33）。



影像尺寸（所有模式）

有 **大**、**中** 和 **小** 三種影像尺寸可供選擇。請參閱“參考：影像品質和尺寸”（ 33）。



白平衡 (P、S、A 和 M 模式)

有九種白平衡可供選擇。請參閱“參考：白平衡”(圖 58)。



從照片上複製白平衡

從現有照片複製的白平衡值可用於預設白平衡。請在拍攝功能表中選擇 **白平衡** > **白平衡預設**。這時，將顯示步驟 1 中所示的功能表。

1



反白顯示 使用照片。*

2



顯示目前的源照片。

* 若要使用最近一次測量的值 (圖 60)，請反白顯示 **測量**，並向右按下多重選擇器。

3



反白顯示 選擇影像。†

4



顯示檔案夾列表。

† 若要使用前一張源照片，請反白顯示 **這張影像**，並向右按下多重選擇器。

5



反白顯示檔案夾。

6



顯示所選檔案夾中的影像。

7



反白顯示照片。‡

8



將預設白平衡設定為反白顯示照片的值，並返回拍攝功能表。

‡ 所顯示的影像中可能包含使用其他相機建立的影像，但是只有使用 D80 所建立的照片才能作為預設白平衡的源照片。

請注意，若已為白平衡測量了一個新值，則即使目前在預設白平衡功能表中選擇了 **使用照片**，白平衡仍將被設定為測量的值。

ISO 感光度（所有模式）

調整 ISO 感光度。請參閱“參考：ISO 感光度”（ 43）。



長時間曝光雜訊消除（所有模式）

相機將處理在低於 8 秒的快門速度時所拍攝的照片，以減少隨機出現的異色亮點畫素“雜訊”的干擾。請從以下選項中進行選擇：



選項	說明
關閉（預設）	雜訊消除功能關閉。
開啟	相機將處理在低於 8 秒的快門速度下拍攝的照片以減少雜訊，這將降低連續拍攝的速度且減少記憶體緩衝區中可儲存的影像數量。處理過程中，控制面板和觀景窗中將出現如右圖所示的內容。處理完成後，才可繼續拍攝照片。若在處理過程中關閉相機，雜訊消除功能將不會生效。請注意，若在處理過程中播放照片，螢幕中的影像可能不會反映出雜訊消除的效果。



高 ISO 雜訊消除（所有模式）

本選項可用來處理使用高感光度拍攝的照片以減少“雜訊”。請從以下選項中進行選擇：

選項	說明
標準（預設）	感光度為 ISO 400 以上時，雜訊消除有效。選擇 低 可降低雜訊消除功能，選擇 高 則增強雜訊消除功能。
低	
高	
關閉	除非感光度為 ISO 800 以上，否則雜訊消除將會關閉。在感光度為 ISO 800 以上時，雜訊消除功能發揮最低功效。



多重曝光 (P、S、A 及 M 模式)

按照以下步驟中的說明可在單張照片中記錄一系列的 2 次或 3 次曝光。請注意，在預設設定下，如果在 30 秒內未對相機進行任何操作，拍攝將會自動結束。在曝光間隔為 30 秒以上時，請在個人化拍攝 28 (自動測光-關閉； 99) 中選擇 **30 分鐘**，或是使用另購的 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器。



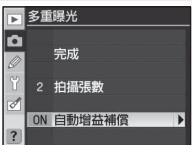
1 在拍攝功能表中選擇 **多重曝光**，將顯示如右圖所示的功能表。請反白顯示 **拍攝張數**，並向右按下多重選擇器。



2 向上或向下按下多重選擇器以選擇用來組合單張照片的曝光次數。按下 **OK** 鍵即可返回多重曝光功能表。



3 反白顯示 **自動增益補償**，並向右按下多重選擇器。



4 反白顯示以下某一選項並按下 **OK**。

選項	說明
開啟 (預設)	根據所記錄的曝光次數調整增益補償值以校正曝光 (2 次曝光時，為每次曝光設定的增益補償值為 $\frac{1}{2}$ ；3 次曝光時為 $\frac{1}{3}$)。
關閉	不調整增益補償值以校正曝光。背景較暗時建議使用。



更換記憶卡

在記錄多重曝光的過程中，請勿移除或更換記憶卡。

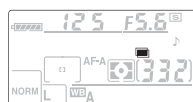
照片資訊

播放照片資訊顯示中列出的拍攝日期、測光、曝光、模式、焦距、相機方位及其他資訊來自多重曝光中的第一張照片。

5 反白顯示 完成，並按下 **OK**。



這時，控制面板中將顯示一個  圖示。若要不記錄多重曝光而直接退出，請在拍攝功能表中選擇 **多重曝光**，然後反白顯示 **重新設定**，並按下 **OK**。



6 構圖、對焦並拍攝。這時， 圖示將開始閃爍。



取消多重曝光

若要在多重曝光完成前結束拍攝，請在拍攝功能表中選擇 **多重曝光**，然後反白顯示 **取消**，並按下 **OK**。以下情況時拍攝也將結束：

- 拍攝過程中曝光測光關閉 ( 18)
- 用戶執行雙鍵重設
- 相機處於關閉狀態
- 電池電量耗盡
- 多重曝光被刪除
- 選擇了除 **P**、**S**、**A** 或 **M** 以外的其他模式

在指定曝光次數的拍攝完成前，若拍攝結束，相機將用到此為止已記錄的照片建立一個多重曝光。如果 **自動增益補償** 處於開啓狀態，增益補償值將被調整以反映實際記錄的曝光次數。



7 完成剩餘曝光次數的拍攝。拍攝完成後， 圖示將從控制面板中消失。請重複步驟 1-7 以建立其他多重曝光。



包圍與其他設定

當選擇了多重曝光時，包圍將會被取消，且在拍攝結束之前無法被恢復。當多重曝光模式有效時，記憶卡無法被格式化，並且拍攝功能表中的選項除 **多重曝光** 和 **白平衡** 以外都無法被更改。

個人化拍攝

用戶設定可用於對相機進行個性化設定，以滿足不同用戶的愛好。當在設定功能表（ 101）中將 **CSM/SetUp 功能表** 選擇為簡易（預設選項）時，有以下選項可供選擇：



選項	
R 重新設定	86
1 蜂鳴音	86
2 AF 區域模式	87
3 中央自動對焦區域	87
4 AF 輔助	87
5 無記憶卡？	88

選項	
6 影像查看	88
7 ISO 自動	88
8 網格顯示	89
9 觀景窗警告	89
10 EV 級距	89

若要顯示以下選項，請在 **CSM/SetUp 功能表** 中選擇 **完整**。

選項	
11 曝光補償	89
12 中央重點測光	90
13 自動包圍曝光設定	90–91
14 自動包圍曝光順序	91
15 指令轉盤	91
16 FUNC 鍵	92–93
17 照明	93
18 AE-L/AF-L	94
19 自動曝光鎖定	94
20 對焦區域	94
21 AF 區域顯示	95

選項	
22 內建閃光燈	95–97
23 閃光警告	98
24 閃光快門速度	98
25 自動 FP	98
26 模擬閃光	98
27 螢幕關閉	98
28 自動測光-關閉	99
29 自拍	99
30 遙控模式等待時間	99
31 曝光延遲模式	99
32 MB-D80 電池	100

R：重新設定

選擇 **重新設定** 可將所有個人化拍攝恢復至預設值，包括不受雙鍵重設影響的設定（ 44）。關於預設設定的完整列表，請參閱附錄（ 134）。



1：蜂鳴音（所有模式）

處於預設設定 **開啟** 狀態時，相機在下列情況時將發出蜂鳴音：在單次伺服自動對焦（**AF-S** 或在 **AF-A** 自動對焦模式下拍攝靜態物件時）狀態下完成對焦、在自拍以及延遲遙控模式下釋放計時器進行倒計時（ 37，38）、在快速反應遙控模式下拍攝照片（ 38）。若選擇了 **關閉**，相機則不發出聲音。目前設定顯示在控制面板中：當蜂鳴音開啟時，螢幕中顯示 ，關閉時則顯示 （ 5）。



2：AF 區域模式（所有模式）

該選項決定了在自動對焦模式下如何選擇對焦區域（ 28）。請從以下選項中進行選擇：



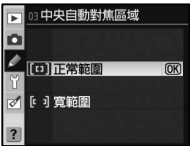
選項	說明
 單區域	用戶使用多重選擇器來選擇對焦區域；相機僅在所選擇的對焦區域內對拍攝物件進行對焦。用於靜態的拍攝物件。 P、S、A、M 和  模式的預設設定。
 動態區域	用戶手動選擇對焦區域，但如果拍攝物件暫時離開所選對焦區域，相機將根據來自其他對焦區域的資訊進行對焦。用於不規則運動中的拍攝物件。  模式的預設設定。
 自動區域 AF	相機自動選擇對焦區域。 Auto、S、A、M 及  模式的預設設定。

目前設定在控制面板中將以圖示形式顯示（ 5）。

3：中央自動對焦區域（所有模式）

該選項決定中央對焦區域的大小。

選項	說明	觀景窗顯示
正常範圍 （預設）	對焦於小範圍內且附近沒有其他物體可干擾對焦的特定拍攝物件。	
寬範圍	對焦於運動中的拍攝物件，或其他難以追蹤的物體。若在個人化拍攝 2（ AF 區域模式 ）中選擇了 自動區域 AF ，則該選項無效。	



有關對焦設定的詳細資訊，請參閱“對焦”（ 28）。

4：AF 輔助（、 和 以外的所有模式）

如果選擇了  開啟（預設設定），並且拍攝物件處於昏暗的照明條件下，當在個人化拍攝 2（**AF 區域模式**）中選擇了 **單區域** 或 **自動區域 AF**，或者個人化拍攝 2 被設定為 **動態區域** 且選擇了中央對焦區域時，自動對焦輔助照明燈將點亮以輔助在單次伺服自動對焦（在 **AF-A** 自動對焦模式中選擇了 **AF-S** 或單次伺服自動對焦）下的對焦操作。選擇 **關閉** 可終止自動對焦輔助照明燈。請注意，當照明燈處於關閉狀態時，相機將無法使用自動對焦來對焦昏暗的拍攝物件。



5：無記憶卡？（所有模式）

如果選擇了 **釋放鎖定**（預設設定），當未插入記憶卡時，快門釋放失效。這種情況下，請選擇 **啟動釋放** 來啟動快門釋放鍵。這時，照片將顯示在螢幕上，但是不會被儲存。



6：影像查看（所有模式）

如果選擇了 **開啟**（預設設定），照片在拍攝後將自動在螢幕中顯示約 4 秒鐘。如果選擇了 **關閉**，可透過按下 **播放** 鍵在螢幕中查看照片。



7：ISO 自動（僅適用於 P、S、A 和 M 模式）

如果選擇了 **關閉**（預設設定），ISO 感光度將固定在使用 **ISO 鍵** (**43**)，或使用拍攝功能表中的 **ISO 感光度** 選項所選擇的值上 (**83**)。



如果選擇了 **開啟**，當在所選值上無法達到最佳曝光時，ISO 感光度將被自動調整（相機將對閃光級別進行適當調整）。使用 **最大感光度** 選項可選擇自動 ISO 感光度的最大值。在模式 **P** 和 **A** 下，僅當在 **最小快門速度** 中所選擇的快門速度下導致曝光過度時，感光度將被調整。

當選擇了 **開啟** 時，控制面板和觀景窗中將顯示 **ISO-AUTO** 指示。當用戶所選的感光度值發生變化時，這些指示將閃爍，並且在觀景窗中將顯示變化後的數值（當使用閃光燈時，這些指示不會閃爍）。



ISO 自動

當 ISO 感光度的值被選擇為 ISO 1600 以上時，自動 ISO 控制無效。當 **ISO 自動** 被選擇為 **開啟** 時，ISO 感光度不能被設定為 1600 以上的值。前景拍攝物件可能在低速快門下閃光、白天或背景明亮時拍攝的照片中曝光不足。在這些情況下，請選擇慢速同步以外的閃光燈模式，或在選擇模式 **A** 或 **M** 的同時選用一個更大的光圈。

在較大感光度值時更易產生雜訊。請使用拍攝功能表中的 **高 ISO 雜訊消除** 選項以減少雜訊 (**83**)。

8：網格顯示（所有模式）

選擇 **開啟** 可在觀景窗中顯示格線以輔助構圖（ 6）。預設選項為 **關閉**。



9：觀景窗警告（所有模式）

選擇 **開啟**（預設選項）可在觀景窗中顯示以下警告（ 6）：

警告	說明
B/W	當拍攝功能表中的 影像最佳化 選擇為 黑白 時顯示（  81）。
	電池電量低時顯示。
	未插入記憶卡時顯示。



當選擇了 **關閉** 時，將不顯示任何警告。

10：EV 級距（所有模式）

選擇是否對快門速度、光圈和包圍以 $\frac{1}{3}$ EV（預設選項為 **1/3 級距**）或 $\frac{1}{2}$ EV（**1/2 級距**）為增量進行調整。



11：曝光補償（僅限於 P、S、A 和 M 模式）

如果選擇了 **關閉**（預設選項），可透過按下  鍵並旋轉主指令轉盤設定曝光補償（ 54）。選擇 **開啟** 則僅使用指令轉盤設定曝光補償。使用的轉盤取決於個人化拍攝 15（**指令轉盤**； 91）中的所選項：



	個人化拍攝 15（指令轉盤）：關閉	個人化拍攝 15（指令轉盤）：開啟
P	副指令轉盤	副指令轉盤
S	副指令轉盤	主指令轉盤
A	主指令轉盤	副指令轉盤
M	透過按下  鍵並旋轉主指令轉盤的方式來設定曝光補償。	

若選擇了 **開啟**，則即使在曝光補償被設定為 ± 0 時，位於曝光顯示中心的 0 仍將閃爍。該選項在模式 **M** 下無效。

12：中央重點測光（僅限於 P、S、A 和 M 模式）

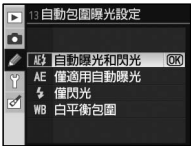
該選項可控制在中央重點測光時觀景窗中央所指定的最大重點區域的大小。預設選項為 $\Phi 8\text{mm}$ 。



13：自動包圍曝光設定（僅限於 P、S、A 和 M 模式）

有以下選項可供選擇：

選項	說明
自動曝光和閃光（預設）	相機每次拍攝時的閃光級別和曝光都不相同。
僅適用自動曝光	相機每次拍攝時的曝光都不相同。
僅閃光	相機每次拍攝時的閃光級別都不相同（僅限於 i-TTL 和使用另購 SB-800 電子閃光燈時的自動光圈模式；119，120）。
白平衡包圍	每次釋放快門時，相機透過“包圍”目前白平衡設定，建立多張影像。僅需拍攝一張照片即可完成包圍序列。在混合照明下拍攝或者使用不同的白平衡設定進行試驗拍攝時，建議您使用白平衡包圍。在白平衡設定為 K （選擇色溫）、或影像品質為 NEF（RAW） 、 NEF+JPEG 精細 、 NEF+JPEG 標準 或 NEF+JPEG 基本 時，該選項無效。



有關在 自動曝光和閃光、僅適用自動曝光，以及 僅閃光 設定下所拍照片的詳細資訊，請參閱“包圍”（56）。若要使用白平衡包圍拍攝照片，請執行以下步驟：

1 反白顯示 白平衡包圍，並向右按下多重選擇器。

2 按住 **BKT** 鍵，並旋轉主指令轉盤以選擇在包圍序列中的影像數量。

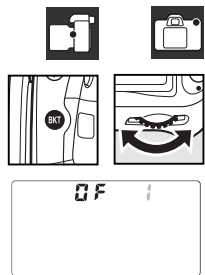
3 按住 **BKT** 鍵，並旋轉副指令轉盤以選擇白平衡調整。每一個增量約等於 10 邁爾德。

4 構圖、對焦及拍攝。相機將對每次拍攝的照片進行處理，以建立在包圍程式中指定數量的複本，並且每個複本都會有一個不同的白平衡。使用白平衡微調功能對白平衡所做的修正將被添加到白平衡調整中。



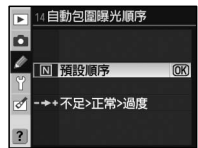
若包圍程式中的影像數量超過了剩餘曝光次數時，螢幕中將會顯示 **Full** (**Ful**)，並且剩餘曝光次數將會閃爍。插入新的記憶卡後，拍攝可以重新開始。

若要取消包圍，請按下 **OK** 鍵並旋轉主指令轉盤，直到包圍序列中的拍攝數量為零且控制面板中的 **WBKT** 消失。最後使用的程式會在下一次包圍啟動時恢復。包圍也可以透過執行一次雙鍵重設 (**44**) 進行取消，但在這種情況下包圍程式將不能在下次包圍啟動時恢復。



14：自動包圍曝光順序（僅限於 P、S、A 和 M 模式）
選擇執行包圍的順序。

選項	說明
預設順序（預設）	未更改 > 負值 > 正值（ 56 ）。
不足 > 正常 > 過度	負值 > 未更改 > 正值（ 56 ，140）。



15：指令轉盤（僅限於 P、S、A 和 M 模式）
選擇用於設定快門速度和光圈的指令轉盤。

選項	說明
預設（預設）	主指令轉盤控制快門速度，副指令轉盤控制光圈。
切換	主指令轉盤控制光圈，副指令轉盤控制快門速度。



白平衡包圍

將影像品質 (**34**) 設定為 **NEF (RAW)**、**NEF+JPEG 精細**、**NEF+JPEG 標準** 或 **NEF+JPEG 基本**，或者將白平衡 (**58**) 設定為 **K**（選擇色溫）將取消白平衡包圍。

包圍程式

請參閱附錄中的白平衡包圍程式列表。

16：FUNC 鍵（所有模式）

選擇 FUNC. 鍵執行的功能。



選項	說明
ISO 顯示 (預設)	按下 FUNC. 鍵時，將顯示 ISO 感光度更改後的值。
畫面網格	按下 FUNC. 鍵並旋轉主指令轉盤可開啓和關閉觀景窗中的網格顯示 (89)。
AF 區域模式	按下 FUNC. 鍵並旋轉主指令轉盤可選擇 AF 區域模式 (87)。
中央自動對焦區域	按下 FUNC. 鍵並旋轉主指令轉盤可從正常和寬中央自動對焦區域中進行選擇 (87)。
FV 鎖定	如果使用的是內建閃光燈，或者另購的 SB-800、SB-600 或 SB-R200 閃光燈元件，按下 FUNC. 鍵後閃光數值將被鎖定 (93)。再次按下則取消 FV 鎖定。
閃光燈關閉	按住 FUNC. 鍵時，內建閃光燈和另購的電子閃光燈將會關閉。
矩陣測光	FUNC. 鍵被按下時，將啓動矩陣測光（僅限於 P、S、A 和 M 模式）。
中央重點測光	FUNC. 鍵被按下時，將啓動中央重點測光（僅限於 P、S、A 和 M 模式）。
點測光	FUNC. 鍵被按下時，將啓動點測光（僅限於 P、S、A 和 M 模式）。

FV 鎖定

該功能可用來鎖定閃光量，以防止在拍攝間隔或重組照片時閃光級別發生變化。閃光量將根據 ISO 感光度或光圈的任何變化進行自動調節。

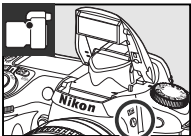
FV 鎖定

FUNC. 和 AE-L/AF-L 鍵都可用於 FV 鎖定。下文說明如何使用 FUNC. 鍵進行 FV 鎖定；若要使用 AE-L/AF-L 鍵，請在個人化拍攝 18 (AE-L/AF-L；94) 中選擇 FV 鎖定。

1 在個人化拍攝 16 (FUNC 鍵) 中選擇 FV 鎖定。



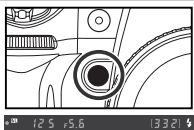
2 升起閃光燈。在 AUTO、P、S、A 和 M 模式下，半按下快門釋放鍵時，閃光燈將在需要時自動彈出。在 P、S、A 和 M 模式下，按下 閃光燈 鍵可升起閃光燈。



- 3 將拍攝物件置於畫面中央，並半按下快門釋放鍵以進行對焦。檢查觀景窗上是否出現閃光燈就緒指示燈（）。



- 4 按下 FUNC. 鍵。閃光燈將觸發一個監視預閃來決定合適的閃光級別。這時，閃光量將鎖定在此級別，並且觀景窗中將出現一個閃光數值鎖定圖示。



- 5 重組照片。



- 6 完全按下快門釋放鍵以進行拍攝。若有需要，可以在不釋放 FV 鎖定的情況下拍攝其他照片。



- 7 按下 FUNC. 鍵以釋放 FV 鎖定，並確認觀景窗中未再顯示  圖示。



17：照明（所有模式）

若選擇了 **關閉**（預設選項），則僅當電源開關被旋轉至  時，控制面板的背光（LCD 照明燈）才將點亮。如果選擇了 **開啟**，當曝光測光功能開啓時，背光將持續點亮（請注意，此操作將增加電池電量的消耗）。



與另購的電子閃光燈一起使用 FV 鎖定

在使用 SB-800、SB-600 和 SB-R200 電子閃光燈（另行選購）時，亦可使用 FV 鎖定。請將電子閃光燈設定為 TTL 模式（SB-800 亦可用於 AA 和 A 模式；有關詳情，請參閱電子閃光燈使用手冊）。當 FV 鎖定有效時，閃光量將根據電子閃光燈變焦頭的位置自動調整。

當個人化拍攝 22（內建閃光燈； 96）選擇為 **指令模式** 時，FV 鎖定在以下兩種情況下可用於遙控的 SB-800、SB-600 或 SB-R200 閃光燈元件：（a）內建閃光燈、閃光燈組 A 或閃光燈組 B 中的任何一個處於 TTL 模式下；（b）在 TTL 或 AA 模式下，閃光燈組完全由 SB-800 電子閃光燈組成。

與內建閃光燈一起使用 FV 鎖定

單獨使用內建閃光燈時，當個人化拍攝 22（內建閃光燈； 95）被設定為 **TTL**（預設設定）時，FV 鎖定才有效。

18：AE-L/AF-L（所有模式）

選擇 AE-L/AF-L 鍵所執行的功能。



選項	說明
AE/AF 鎖定 (預設)	當按下 AE-L/AF-L 鍵時，可鎖定對焦和曝光。
僅鎖定自動曝光	當按下 AE-L/AF-L 鍵時，可鎖定曝光。對焦不受影響。
自動對焦鎖定	當按下 AE-L/AF-L 鍵時，可鎖定對焦。曝光不受影響。
保持 AE 鎖定	當按下 AE-L/AF-L 鍵時，可鎖定曝光，並且曝光鎖定將保持直到再次按下該鍵或曝光測光關閉。
AF-ON	AE-L/AF-L 鍵可初始化自動對焦。快門釋放鍵無法用於對焦。
FV 鎖定	如果使用的是內建閃光燈，或者另購的 SB-800、SB-600 或 SB-R200 閃光燈元件，按下 AE-L/AF-L 鍵後將可鎖定閃光數值 (92)。再次按下則取消 FV 鎖定。
對焦區域選擇	按下 AE-L/AF-L 鍵並旋轉副指令轉盤可選擇對焦區域 (30)。
AE-L/AF-L / AF 區域	按下 AE-L/AF-L 鍵可鎖定對焦和曝光，按住該鍵並旋轉副指令轉盤則可選擇對焦區域。
AE-L / AF 區域	按下 AE-L/AF-L 鍵可鎖定曝光，按住該鍵並旋轉副指令轉盤則可選擇對焦區域。
AF-L / AF 區域	按下 AE-L/AF-L 鍵可鎖定對焦，按住該鍵並旋轉副指令轉盤則可選擇對焦區域。
AF-ON / AF 區域	按下 AE-L/AF-L 鍵可初始化自動對焦，按住該鍵並旋轉副指令轉盤則可選擇對焦區域。

19：自動曝光鎖定（所有模式）

如果選擇了 關閉（預設選項），半按下快門釋放鍵將不鎖定曝光。如果選擇了 開啟，半按下快門釋放鍵時則可鎖定曝光。



20：對焦區域（所有模式）

在預設設定 不迴圈 下，對焦區域顯示受到外部對焦區域的限制，例如，當選擇了對焦區域時，向上按下多重選擇器無效。選擇 迴圈 可使對焦區域選擇從上向下、從下向上、從右到左以及從左到右進行“環繞迴圈”。



21：AF 區域顯示（所有模式）

處於預設設定 **自動** 狀態時，目前對焦區域將在觀景窗中被反白顯示，使拍攝物件與背景形成對比。如果選擇了 **關閉**，對焦區域將不被反白顯示。如果選擇了 **開啟**，即使易與背景相混淆，對焦區域將總被反白顯示。



22：內建閃光燈（僅限於 P、S、A 和 M 模式）

為內建閃光燈選擇一個閃光控制模式。

TTL（預設）：閃光量將自動根據拍攝條件進行調整。



手動：閃光燈按照右圖所示功能表中所選擇的級別釋放閃光。在全光級別下，內建閃光燈的閃光指數為 13（m、ISO 100、20 °C）。監視預閃不會執行。



重複閃光：當快門開啟時，閃光燈重複閃光，從而產生頻閃閃光燈效果。選擇該選項可顯示如右圖所示的功能表。向左或向右按下多重選擇器可反白顯示下列選項，向上或向下按下則可進行更改。



選項	說明
閃光量	選擇閃光量（表示成充滿電的分值）
閃光數	選擇在所選的閃光量下，閃光燈閃光的次數。有效選項取決於 閃光量 的所選項。
間隔	閃光燈每秒閃光的次數。

“閃光數”

閃光燈可連續閃光的次數取決於閃光量。請注意，根據快門速度和 **間隔** 中所選項的不同，實際的閃光數可能會少於設定的次數。

“閃光數” 選項	
閃光量	1/4 2
	1/8 2-5
	1/16 2-10
	1/32 2-10, 15
	1/64 2-10, 15, 20, 25
	1/128 2-10, 15, 20, 25, 30, 35

指令模式：使用內建閃光燈作為主閃光燈，控制使用進階無線閃光的最多兩個組（A 和 B）之中的一個或多個另購的遙控 SB-800、SB-600 或 SB-R200 閃光燈元件。選擇該選項可顯示如右圖所示的功能表。向左或向右按下多重選擇器可反白顯示下列選項，向上或向下按下則可進行更改。



• **內建閃光燈：**選擇內建閃光燈的閃光控制模式。

TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 到 -3.0EV 之間以 1/3EV 為增量選擇一個閃光補償（補償）值。在 ±0 以外的設定下，控制面板和觀景窗中將顯示 1/2 。
M	從 1/1 （全光）和 1/128 （1/128 的電量）中選擇閃光量級別。控制面板和觀景窗中將閃爍 1/2 。
--	內建閃光燈不會釋放閃光，但自動對焦輔助照明燈會點亮。控制面板閃光燈模式顯示中不會出現 1/2 。請注意，須升起內建閃光燈以觸發監視預閃。

• **A 組 / B 組：**為 A 組或 B 組中的所有閃光燈元件選擇一個閃光控制模式。

TTL	i-TTL 模式。在 +3.0 到 -3.0EV 之間以 1/3EV 為增量選擇一個 補償 值。
AA	自動光圈。在 +3.0 到 -3.0EV 之間以 1/3EV 為增量選擇一個閃光補償（補償）值。選擇該選項時，SB-600 和 SB-R200 閃光燈元件將不會釋放閃光。
M	從 1/1 （全光）和 1/128 （1/128 的電量）中選擇閃光量級別。
--	所選組中的閃光燈元件不閃光。

• **通道：**從通道 1–4 中進行選擇。兩個組中的所有閃光燈元件須設定為相同的通道。若要在指令模式下拍攝照片，請執行以下操作：

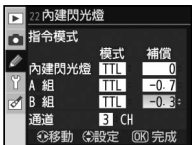
1 選擇內建閃光燈的閃光控制模式和閃光量級別。請注意，當閃光控制模式選擇為 -- 時，無法調整閃光量級別。



2 選擇 A 組中閃光燈元件的閃光控制模式和閃光量級別。



3 選擇 B 組中閃光燈元件的閃光控制模式和閃光量級別。

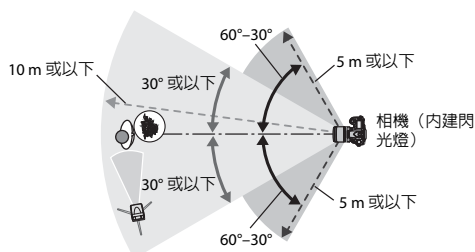


4 選擇通道。



5 按下 **OK**。

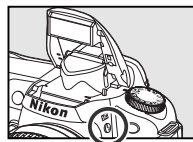
6 按照下圖所示進行構圖拍攝和排列閃光燈元件。請注意，遙控閃光燈元件可放置的最遠距離可能隨著拍攝條件而變化。



閃光燈元件上的無線遙控感測器需面對相機。

7 開啟所有遙控閃光燈元件，並將其設定為在步驟 4 中所選擇的通道。有關詳情，請參閱電子閃光燈使用手冊。

8 按下 **⚡** 鍵以升起內建閃光燈。請注意，即使在 **內建閃光燈 > 模式** 中選擇了 --，也必須升起內建閃光燈以執行監視預閃。



9 確認相機上的閃光燈就緒指示燈以及所有遙控閃光燈元件點亮後，請對焦並進行拍攝。

指令模式

將感測器視窗置於遙控閃光燈元件上，以獲取來自內建閃光燈的監視預閃（未使用三腳架拍攝時，應特別注意）。請確保遙控閃光燈元件中直接釋放的光線或強反射光線不會進入相機鏡頭（TTL 模式下），也不會進入遙控閃光燈元件的光器件中（AA 模式下），否則可能會影響曝光。為了防止內建閃光燈釋放的定時閃光出現在短距離拍攝的照片中，請選擇較低的 ISO 感光度和較小的光圈值（較大的 f/- 值），或著為內建閃光燈使用另購的 SG-31R 紅外線面板。後簾幕同步可產生更明亮的定時閃光，使用時，需要 SG-31R 以達到最佳效果。安裝遙控閃光燈元件後，請拍攝一張測試照片並在相機螢幕中查看其效果。

儘管對可使用的遙控閃光燈元件的數量沒有任何限制，但實際的最大值為 3。若所使用的遙控閃光燈元件多於該數量，則其釋放閃光時將干擾操作。

閃光補償（**55**）將被添加至所有閃光燈元件的閃光量，包括內建閃光燈。

23：閃光警告（僅限於 P、S、A 和 M 模式）

如果選擇了 **開啟**（預設設定）且光線不足，當半按下快門釋放鍵時觀景窗中的就緒指示燈（）將閃爍，以警告需要內建閃光燈。若選擇了 **關閉**，則不顯示任何警告。



24：閃光快門速度（僅限於 P、S、A 和 M 模式）

選擇在 **P** 和 **A** 模式下將使用閃光燈的最低快門速度（預設設定為 1/60 秒）。無論選擇了何種設定，當閃光燈被設定為慢速同步時，它將以 30 秒的快門速度閃光（ 41）。



25：自動 FP（僅限於 P、S、A 和 M 模式）

當以快於 1/200 秒的快門速度使用另購的 SB-800、SB-600 或 SB-R200 閃光燈元件時，選擇 **開啟** 可啟動自動 FP 高速同步（由於實際的快門速度稍低於在 **P** 和 **A** 模式下顯示的數字，自動 FP 將不能總在 1/200 秒的速度下被啟動）。在明亮光線下拍攝人物肖像或以大光圈拍攝照片時，選擇該選項可啟動補充閃光。當使用內建閃光燈時，自動 FP 高速同步無效。預設設定為 **關閉**。



26：模擬閃光（僅限於 P、S、A 和 M 模式）

如果選擇了 **開啟**，當相機的景深預覽鍵被按下時，內建閃光燈和另購的 SB-800、SB-600 和 SB-R200 閃光燈元件將發出一個模擬閃光（ 49）。預設選項為 **關閉**。



27：螢幕關閉（所有模式）

選擇不對相機進行任何操作時，螢幕保持開啟狀態的時間長度（預設設定為 20 秒）。選擇較短的螢幕關閉延遲時間可延長電池壽命。無論選擇了何種設定，在查看影像時，螢幕將保持開啟 4 秒（ 88），而當相機由另購的 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器供電時，螢幕將保持開啟 10 分鐘。



28：自動測光-關閉（所有模式）

選擇當未執行任何操作時相機繼續測定曝光的時間長度（預設設定為 6 秒）。為延長電池壽命，請選擇一個較短的測光關閉延遲。當相機由另購的 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器供電時，無論選擇何種設定，曝光測光都將保持 10 分鐘的開啓狀態。



29：自拍（所有模式）

選擇在自拍模式（ 37）下快門釋放延遲的時間長度。預設值為 10 秒。



30：遙控模式等待時間（所有模式）

選擇取消延遲遙控模式或快速反應遙控模式之前相機等待遙控信號的時間長度（ 38）。為延長電池壽命，請選擇較短的時間。預設值為 1 分鐘。



31：曝光延遲模式（所有模式）

選擇 **開啓** 可將快門釋放延遲至按下快門釋放鍵約 0.4 秒後，在某些由於相機很小的移動就會產生模糊照片的環境中，選擇該模式可減少相機的晃動（例如，顯微鏡拍攝）。預設選項為 **關閉**。



32：MB-D80 電池（所有模式）

當另購 MB-D80 電池箱中使用的是 AA 電池時，爲了確保相機運行正常，請在該功能表中選擇相應的選項，使其與電池箱中安裝的電池類型相符。當使用 EN-EL3e 電池時，無需調整該選項。



選項	說明
LR6（AA 鹼性）（預設）	使用 LR6/AA 鹼性電池時選擇該選項。
HR6（AA 鎳氫）	使用 HR6/AA 鎳氫電池時選擇該選項。
FR6（AA 鎳）	使用 FR6/AA 鎳電池時選擇該選項。
ZR6（AA 鎳錳）	使用 ZR6/AA 鎳錳電池時選擇該選項。

使用 AA 電池

建議使用 EN-EL3e 電池以達到最佳效果。使用 AA 電池比使用 EN-EL3e 電池可拍攝的照片數量更少。AA 電池的容量在周圍環境溫度低於 20°C 時將會急劇下降，並隨其品牌和儲存環境的不同而變化；在某些情況下，電池可能會在使用壽命未到之前停止工作。某些 AA 電池不能使用；由於鹼性電池和鎳錳電池的性能特徵和有限容量，請僅在沒有其他電池可供選擇時使用。AA 電池電量在相機中顯示如下：

控制面板	觀景窗	說明
	-	充足的電池電量。
		低電池電量。請準備新的電池。
 （閃爍）	 （閃爍）	快門無法釋放。請插入新的電池。

相機基本設定：設定功能表

設定功能表包含下表中所列出的選項（如果在 **CSM/SetUp 功能表** 中選擇了 **我的功能表**，顯示的選項將有可能不同）。有關使用該功能表的詳細資訊，請參閱“使用相機功能表”（圖 9）。



在 **CSM/SetUp 功能表** 中選擇了 **簡易**（預設選項）時，有以下選項可供選擇：

選項	
CSM/SetUp 功能表	101–102
格式化記憶卡	102
世界時間	103
LCD 亮度	103
視頻模式	103
語言	103
USB	104

若要顯示以下選項，請在 **CSM/Set-Up 功能表** 中選擇 **完整**：

選項	
影像註釋	104
檔案夾	105
檔案編號次序	106
反光鏡鎖定*	106
除塵參照影像	106–107
電池資訊	107
韌體版本	108
自動影像旋轉	108

* 當電池電量為 或低於，或相機由配備 AA 電池的 MB-D80 電池箱（另行選購）供電時，此選項無效。

CSM/SetUp 功能表

請選擇功能表中顯示的選項。

選項	說明
簡易 （預設）	個人化拍攝（圖 86）與設定功能表（見上文）中僅顯示基本選項。其他功能表中則列出所有選項。
完整	顯示所有功能表中的所有選項。
我的功能表	僅顯示在播放、拍攝、個人化拍攝、設定及修飾功能表中所選擇的選項。



若要選擇在 **我的功能表** 中顯示的項目，請執行以下步驟：

1 反白顯示 **我的功能表** 並向右按下多重選擇器。螢幕中將顯示功能表名稱列表。



2 反白顯示功能表名稱並按下 **OK**。所選功能表中的項目將如右圖所示被列舉出來（該圖中顯示的是選擇了播放功能表時列出的項目）。此時無法選擇設定功能表中的 **CSM/Set-Up 功能表** 項。



- 3 向上或向下按下多重選擇器以反白顯示項目，然後向右按下以進行選擇或取消選擇。所選項將用一個勾選標記標識。



- 4 反白顯示 **完成** 並按下 **OK** 以返回步驟 1 所示的功能表名稱列表。重複步驟 2-3 可編輯其他功能表。



- 5 反白顯示功能表名稱列表中的 **完成** 並按下 **OK** 以返回設定功能表。

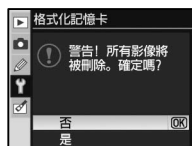


格式化記憶卡

選擇 **是** 以格式化記憶卡。請注意，格式化記憶卡將永久刪除目前卡上可能儲存的所有照片以及其他資料。進行格式化之前，請確保已將任何有價值的檔案複製到電腦中。

格式化記憶卡

在格式化過程中，請勿關閉相機或取出記憶卡。



雙鍵格式化

您也可以使用 **FORMAT** ( 和 ) 鍵 ( 44) 來格式化記憶卡。

世界時間

將相機時鐘設定為目前的日期和時間。

選項	說明
時區	選擇時區。相機時鐘將被自動重新設定為所選時區的時間。
日期	設定相機時鐘（  14）。定期重新設定時鐘以保持時間的精確。
日期格式	選擇年、月、日的顯示順序。
夏令時間	關閉或開啓夏令時間。相機時鐘將被自動提前或推後一小時。



LCD 亮度

可在 -2（最暗）與 +2（最亮）之間調整螢幕亮度。



視頻模式

當將相機連接至 NTSC 制式的電視機或錄影機（VCR）時，請選擇 **NTSC**。當將相機連接至 PAL 視頻裝置時，請選擇 **PAL**。



語言 (LANG)

請從下表中選擇顯示相機功能表和資訊的語言：

De Deutsch	德語	Pt Português	葡萄牙語
En English	英語	Ru Русский	俄羅斯語
Es Español	西班牙語	Sv Svenska	瑞典語
Fi Suomi	芬蘭語	繁 中文 (繁體)	繁體中文
Fr Français	法語	簡 中文 (簡體)	簡體中文
It Italiano	義大利語	日 日本語	日語
Nl Nederlands	荷蘭語	한 한글	韓國語
Pl Polski	波蘭語		



時鐘電池

相機時鐘由一個單獨的充電式電池供電。當相機安裝了主電池或連接到另購的 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器時，時鐘電池將根據需要進行充電。充電兩天可為時鐘提供大約一個月的電量。如果 **CLOCK** 在控制面板中不停閃爍，表明時鐘電池電量已經耗盡，並且時鐘已被重新設定為一個以 2006.01.01.00:00:00 開始的時間。這時，請將相機時鐘設定為正確的日期和時間。

USB

選擇一個 USB 選項，以連接電腦或 PictBridge 印表機。當連接 PictBridge 印表機或使用 Camera Control Pro（另行選購）時，請選擇 **PTP**。有關選擇適用於 PictureProject 的 USB 選項的資訊，請參閱“連接至電腦”（ 67）。



影像註釋

在拍攝時為所拍照片添加註釋。註釋可以在 Capture NX（另行選購； 123）或 PictureProject 中進行查看。

- **完成**：儲存更改並返回設定功能表。
- **輸入註釋**：螢幕中將顯示以下對話視窗。請按照如下說明輸入註釋。



影像註釋

鍵盤區：使用多重選擇器可反白顯示字母，按下  則可進行選擇。

名稱區：註釋在此顯示。若要移動游標，請按下  鍵並使用多重選擇器。

註釋最長為 36 個字元。第 36 個以後的任何字元都將被刪除。若要刪除游標目前位置的字元，請按下 。按下 **OK** 可儲存更改並返回影像註釋功能表，按下  則可不更改註釋而直接退出。



- **附加註釋**：此選項被勾選時，所有照片都將添加一個註釋。反白顯示此選項，並向右按下多重選擇器可在顯示或不顯示勾選標記之間進行切換。

檔案夾

建立、重新命名或刪除檔案夾，以及為新拍攝的照片選擇儲存檔案夾。

- **選擇檔案夾：**選擇檔案夾以儲存將來拍攝的照片。



- **新檔案夾：**建立新檔案夾並按照以下“檔案夾命名”中所述進行命名。
- **重新命名：**從列表中選擇一個檔案夾並按照以下“檔案夾命名”中所述重新命名。
- **刪除：**刪除記憶卡中所有空檔案夾。

檔案夾命名

鍵盤區：使用多重選擇器可反白顯示字母，按下 則可進行選擇。

名稱區：此處將顯示檔案夾名稱。若要移動游標，請按下 鍵並使用多重選擇器。



檔案夾名稱最長為 5 個字元。第 5 個字元以後的任何字元都將被刪除。若要刪除游標目前位置的字元，請按下 。按下 **OK** 可儲存更改並返回設定功能表，按下 **MENU** 則可不建立新檔案夾或不更改檔案夾名稱而直接退出。

檔案夾名稱

在記憶卡上，檔案夾名稱的前部為由相機自動分配的 3 位數檔案夾編號（例如，100NCD80）。每個檔案夾中最多可包含 999 張照片。在拍攝過程中，照片將被儲存到所選名稱中編號最大的檔案夾中。在目前檔案夾中已滿或包含編號為 9999 的照片時，若拍攝一張新照片，相機將在目前檔案夾編號的基礎上加 1，建立一個新檔案夾（例如，101NCD80）。所有名稱相同而編號不同的檔案夾都被視為同一檔案夾。例如，當在“選擇檔案夾”中選擇了 NIKON 檔案夾時，只要在播放檔案夾（ 75）中選擇“目前”，即可瀏覽所有名為 NIKON（100NIKON、101NIKON、102NIKON 等）的檔案夾中的照片。重新命名時將更改所有名稱相同的檔案夾，但保持檔案夾編號不變。

檔案編號次序

選擇相機命名檔案的方式。

- **關閉**（預設）：當新建檔案夾、格式化記憶卡或者插入一張新記憶卡時，檔案編號將重新設定為 0001。
- **開啓**：在新建檔案夾、格式化記憶卡或者插入一張新記憶卡後，檔案從最新編號接續編號。如果目前檔案夾中已經包含編號為 9999 的照片，相機將對此時拍攝的照片自動新建檔案夾，並且檔案編號將重新從 0001 開始。
- **重新設定**：除了對下一所拍照片的檔案編號重新設定為 0001 之外（若目前檔案夾中已經有照片，則將建立一個新的檔案夾），該選項和 **開啓** 相同。



檔案編號

如果目前檔案夾的編號為 999，並且其中已有 999 張照片或包含編號為 9999 的照片，將無法使用快門釋放。若 檔案編號次序 處於開啓狀態，請將其關閉，並對記憶卡進行格式化或在相機中插入其他記憶卡。

反光鏡鎖定

在升起狀態下鎖定反光鏡，以檢查或清潔用於保護影像感測器（ 125）的低通濾鏡。



除塵參照影像

獲取 Capture NX（另行選購；有關詳情，請參閱 Capture NX 使用手冊）中有關影像除塵選項的參考資料。



- 1 反白顯示 **開啓** 並向右按下多重選擇器。這時，將出現如右圖所示的資訊，同時控制面板和觀景窗上會顯示“rEF”。



2 對距鏡頭 10 公分處的一個明亮、無特徵的白色物體進行構圖，並使其填滿觀景窗，然後半按下快門釋放鍵。在自動對焦模式下，焦距將被自動設定為無限遠；而在手動對焦模式下，請手動將焦距設定為無限遠。

3 完全按下快門釋放鍵以獲取影像除塵參考資料。按下快門釋放鍵時，螢幕將關閉。

如果參考的物件太亮或太暗，相機可能無法得到影像除塵參考資料，這時將顯示如右圖所示的提示資訊。請另選一個參考物件，從步驟 1 開始重新操作。



影像除塵

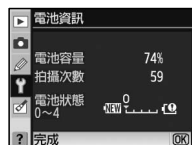
除塵參考影像僅適用於 CPU 鏡頭。建議您使用焦距至少為 50 mm 的鏡頭。若使用的是變焦鏡頭，則請將影像放大至最大程度。

同一參考圖可用於使用不同鏡頭、不同光圈所拍攝的照片。參考圖不能使用電腦影像軟體進行查看。在相機中查看參考圖時，將會顯示一個網格圖案。



電池資訊

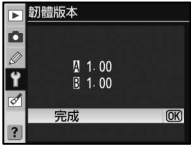
下表可幫助您查看相機目前所使用 EN-EL3e 充電式鋰電池的資訊。（當相機由包含 EN-EL3e 電池的另購 MB-D80 電池箱供電時，將分別列出每節電池的資訊。若 MB-D80 中使用的是 AA 電池，則無法列出電池資訊）。



選項	說明
電池容量	目前電池級別以完全充電狀態下的百分率表示。
拍攝次數	自電池最近一次充電以來快門所釋放的次數。請注意，相機有時釋放快門並不會拍攝照片（例如，當測量預設白平衡數值時）。
電池狀態	用從 0（新）到 4（當電池壽命已經到期，需更換電池時顯示）的 5 個級別來表示電池的使用年限。請注意，若電池是在低溫環境下進行的充電，其壽命可能會暫時降低；當在室溫環境下重新充電後，顯示將恢復正常。

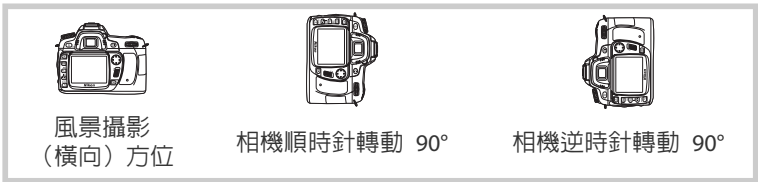
韌體版本

查看相機的目前韌體版本號。



自動影像旋轉

當該功能設定為 **開啟**（預設選項）時所拍攝的照片將包含相機方位資訊，從而可以在播放（ 61）時，或者在 Capture NX（另行選購； 123）或 PictureProject 中查看時旋轉此類照片。* 相機將記錄以下方位資訊：



* 在連拍模式（ 36）下，即使在拍攝過程中改變了攝影方位，拍攝第一張照片時的攝影方位也將被應用到同一系列的所有影像中。

當選擇 **關閉** 時，將不記錄相機攝影方位。在相機鏡頭朝上或朝下拍攝照片時，請選擇該選項。

建立修飾後的複本：修飾功能表

修飾功能表中的該選項可用來為記憶卡中的照片建立畫面編修、大小調整、修飾操作後的各種複本。有以下選項供您選擇（如果將設定功能表中的 **CSM/SetUp** 選項選擇為 **我的功能表**，顯示的選項有可能不同； 101）。有關使用功能表的詳細資訊，請參閱“使用相機功能表”（ 9）。



選項	說明	
D-lighting	增亮黑暗或逆光的拍攝物件。	110
紅眼校正	校正因閃光而產生的“紅眼”。	111
畫面編修	建立現有照片經過裁剪的複本。	111
單色	以黑白、棕褐色或青藍複製照片。	112
濾鏡效果	建立帶有色彩濾鏡效果的複本。	112
小圖片	建立現有照片的小型複本。	112–113
影像合成	將兩張 RAW 照片合成為單張影像。	114–115

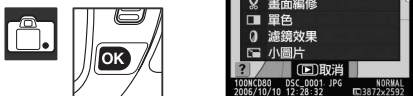
除 **影像合成** 外，可在全畫面播放模式下或修飾功能表中選擇將要複製的照片。若要在全畫面播放時複製照片，請執行以下步驟：

1



以全畫面方式顯示照片 ( 61)。

2



顯示修飾功能表。

3



反白顯示功能表項。*

4



顯示修飾選項。†

* **影像合成** 不適用於全畫面播放。

† 若顯示子功能表，請重複步驟 2–3 從子功能表中選擇選項。若要不建立修改後的複本而退回全畫面播放模式，請按下  鍵。

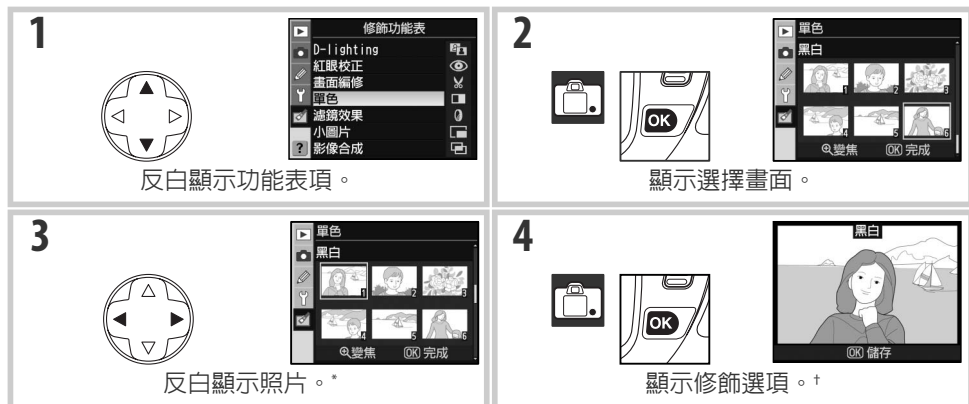
修飾版本

使用 **小圖片** 或 **畫面編修** 建立的拷貝無法進行進一步修改。D-lighting、紅眼校正及濾色鏡效果無法應用至單色拷貝。另外，修飾丞表中的每個選項在淚有拷貝中僅能應用一次，但這樣可能會造成影像品質下降。

影像品質

小圖片 建立 JPEG 精細複本（壓縮率為 1:4）。**影像合成** 建立目前影像品質設定下的複本。其他選項將 RAW 照片複製為 JPEG 精細品質的影像；除非特別說明，從 RAW 照片建立的複本大小均為 3,872 × 2,592 畫素。

若要從修飾功能表中複製照片，請執行以下步驟：



* 使用指令轉盤亦可反白顯示照片：透過主指令轉盤可水平移動游標，透過副指令轉盤則可垂直移動游標。若要全畫面查看所選照片，請按住 **Q** 鍵。

† 若要不建立修改後的複本而退回播放模式，請按下 **MENU** 鍵。

D-Lighting

D-lighting 可增亮陰影部分，以適用於黑暗或逆光時的拍攝。



之前



之後

向上或向下按下多重選擇器以選擇執行校正的數量。在編輯顯示區內可預覽效果。按下 **OK** 即可複製照片並返回修飾功能表或全畫面播放模式。



修飾照片

D80 可能無法用來顯示或修飾使用其他型號相機建立的照片，或者是已使用電腦或其他設備修飾過的照片。

紅眼校正

選擇該選項可如下所示顯示一個預覽影像。請確認紅眼校正的效果，並按照下表所述建立一個校正後的複本。請注意，紅眼校正不一定總能產生預期的效果，並且在極少數情況下可能會被應用至未受紅眼影響的影像部分；應用校正效果之前請先仔細確認預覽影像。紅眼校正功能僅適用於使用閃光燈所拍攝的照片。

目的	使用	說明
放大與縮小		按下  可放大照片，按下  則可縮小照片。當照片被放大時，向上、下、左、右按下多重選擇器可查看螢幕中無法看到的影像區域。按住多重選擇器，可快速滾動到照片的其他區域。當按下  /  鍵或多重選擇器時，將顯示導航視窗；螢幕中目前可視的部分會用一個黃色邊框標識。
查看影像的其他區域		
建立複本		如果在所選擇的照片中檢測到紅眼，相機將建立一個複本，該複本已經過減少紅眼影響的處理。若相機無法檢測到紅眼，則不會建立複本。



畫面編修

選擇該選項將如下所示全畫面顯示所選影像。若要建立所選影像經過裁剪的複本，請執行以下步驟：

目的	使用	說明
放大與縮小		按下  可放大照片，按下  則可縮小照片。當照片被放大時，向上、下、左、右按下多重選擇器可查看螢幕中無法看到的影像區域。
查看影像的其他區域		
建立複本		將螢幕中目前可視的區域儲存為一個單獨的檔案，並返回修飾功能表或全畫面播放模式。



畫面編修：影像品質和尺寸

從 NEF (RAW) 或 NEF (RAW) + JPEG 照片 (**NEF (RAW)**、**NEF (RAW)+JPEG 精細**、**NEF (RAW)+JPEG 標準**、**NEF (RAW)+JPEG 基本**) 建立的複本，其影像品質為 JPEG 精細；從 JPEG 照片 (**JPEG 精細**、**JPEG 標準** 和 **JPEG 基本**) 建立的經過裁剪的複本與源照片具有相同的影像品質。根據裁剪的尺寸，該複本的大小可為：2,560 × 1,920、1,920 × 1,440、1,280 × 960、960 × 720 或 640 × 480 畫素。

單色

請從 黑白、棕褐色 以及 青藍（藍白單色）中進行選擇。

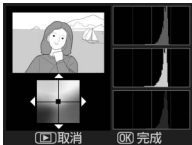
選擇 棕褐色 或 青藍 預覽所選影像；向上按下多重選擇器可增加顏色飽和度，向下按則可降低飽和度。按下 **OK** 即可建立一個單色複本並返回修飾功能表或全畫面播放模式。



濾鏡效果

請從以下選項中進行選擇。如下所述調整濾鏡效果之後，按下 **OK** 即可複製照片並返回修飾功能表或全畫面播放模式。



選項	說明	
天光	製造天光濾鏡效果，淡化照片中的藍色。其效果可如右圖所示在螢幕中進行預覽。	
暖色調濾鏡	建立帶有暖色調濾鏡效果的複本，為複本帶來一種“暖”紅色氛圍。在螢幕中可預覽效果。	
色彩平衡	向上按下多重選擇器可增加綠色的數量，向右按下可增加紅色的數量，向左按下可增加藍色的數量，向下按下則可增加洋紅的數量。螢幕中以紅色、綠色、藍色直方圖顯示其效果，該直方圖展示了複本中的色調分佈（圖 63）。	

小圖片

建立所選圖片的小型複本。有以下尺寸可供選擇：

選項	說明
640×480	適合在電視機上播放。
320×240	適合在網頁上顯示。
160×120	適合用電子郵件發送。

如第 109 頁所述，全畫面播放時可以使用小圖片選項。但從修飾功能表中選定 **小圖片** 後選擇照片的順序不同於該節中所描述的內容：此時不是選擇單張照片之後設定照片尺寸，如下一頁所述，將由用戶先設定照片尺寸，然後選擇一張或多張照片以所選尺寸進行複製。

從修飾功能表中選擇 **小圖片** 將顯示步驟 1 中所示的功能表。請按照以下步驟建立多張照片的小型複本。

1

反白顯示 選擇尺寸。

2

顯示選項。

3

反白顯示所需照片尺寸。

4

進行選擇並返回上一級功能表。

5

反白顯示 選擇照片。

6

顯示選擇畫面。

7

選擇照片 (74)。所選照片將以 圖示標識。

8

顯示確認對話視窗。

9

反白顯示 是。*

10

複製照片並返回修飾功能表。

* 若要不建立複本而返回步驟 7，請反白顯示 否 並按下 **OK**。按下 **MENU** 可不建立複本而退回修飾功能表。

查看小圖片

全畫面播放時，小圖片將以一個灰色邊框標識。顯示小圖片時無法利用縮放播放功能。

影像合成

使用該功能可將兩張現有 RAW 照片組合成單張照片並和原始照片分開儲存。新照片以目前影像品質和尺寸設定進行儲存；建立合成影像之前，請先設定影像品質和尺寸（ 33；所有選項都有效）。若要建立一個 RAW 影像，請選擇 **NEF (RAW)** 影像品質。

- 1 反白顯示修飾功能表中的 **影像合成** 並向右按下多重選擇器。螢幕中將顯示如右圖所示的預覽對話視窗，其中 **影像 1** 被反白顯示。



- 2 按下 **OK**。這時將顯示照片選擇對話視窗。



- 3 向左或向右按下多重選擇器以反白顯示需要合成的第一張照片。若要以全畫面方式查看被反白顯示的照片，請持續按下  鍵。



- 4 按下 **OK** 可選擇反白顯示的影像並返回預覽顯示。所選影像將顯示為 **影像 1**。



- 5 向上或向下按下多重選擇器，在 0.1 與 2.0 之間選擇影像 1 的增益補償值，由此優化合成影像的曝光。預設值為 1.0；選擇 0.5 將使增益補償值降低一半，而選擇 2.0 則使增益補償值增加一倍。增益的效果可在 **預覽** 欄中查看。



- 6 向左或向右按下多重選擇器以反白顯示 **影像 2**。重複步驟 2-5，選擇第二張照片並調整增益補償值。



7 向左或向右按下多重選擇器反白顯示 **預覽** 欄。向上或向下按下多重選擇器，反白顯示以下選項之一並按下 **OK**。

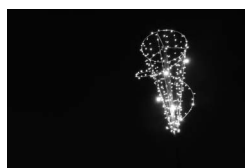
- **合成**：如右圖所示預覽合成影像。按下 **OK** 儲存此新影像。若要返回步驟 6 並選擇新照片或調整增益補償值，請按下 **返回**。
- **儲存**：不進行預覽，儲存合成影像。



建立了一幅合成影像之後，相機將進入全畫面播放模式（ 61）並在螢幕中顯示此幅新照片。



+



影像合成

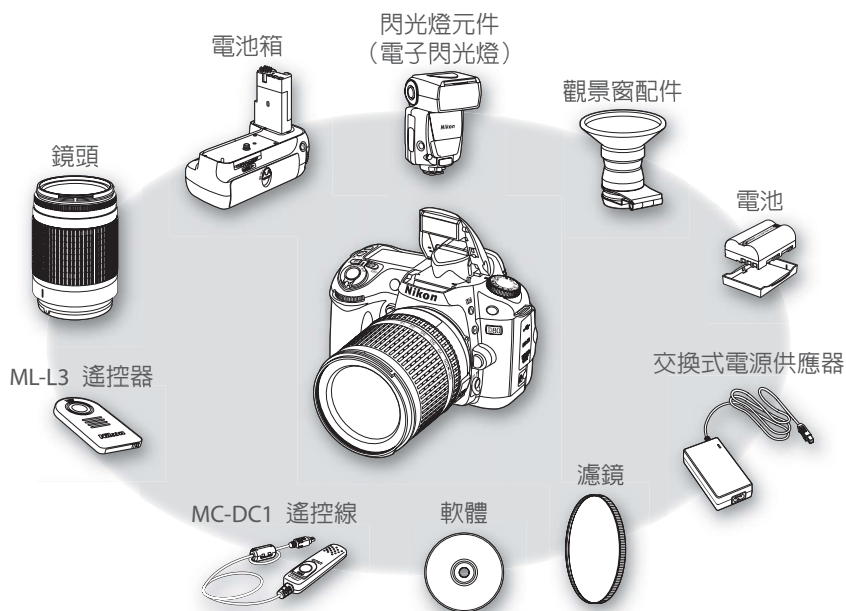
只有使用 D80 拍攝的 RAW 照片才能用於影像合成。選擇畫面中不會顯示其他影像。被隱藏的影像也不會顯示在選擇畫面中並無法被選擇。

合成影像與選擇為 **影像 1** 的照片擁有相同的照片資訊（包括拍攝日期、測光、快門速度、光圈、曝光模式、曝光補償、焦距以及影像方位）、白平衡值及影像最佳化設定。

技術注意事項

另購的配件

SLR 數位相機的一大優勢就是能支援多種配件。有關 D80 配件的最新資訊，請訪問我們的網站或是查看產品目錄。

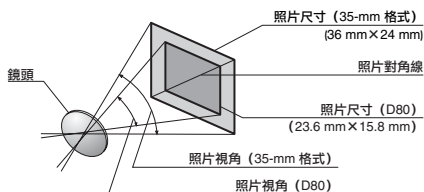


✓ 請僅使用尼康品牌的電子配件

只有使用尼康公司專門為您的數位相機設計製造並驗證合格的尼康牌配件，才能夠符合其操作和安全的需要。使用非尼康品牌的配件可能會損壞您的相機，這種情況下尼康公司將不能提供保固。

📷 視角和焦距

35-mm 相機的曝光區域大小是 36×24 mm。而 D80 相機的曝光區域大小是 23.6×15.8 ，也就是說，35-mm 相機的視角大約為 D80 相機的 1.5 倍。D80 相機在 35-mm 格式下的近似鏡頭焦距可以透過將鏡頭焦距乘以 1.5 倍計算出來。

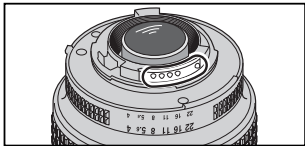


📷 鏡頭的 f/-數值

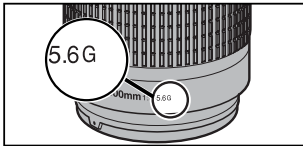
鏡頭名稱中所示的 f/-數值表示鏡頭的最大光圈。

鏡頭

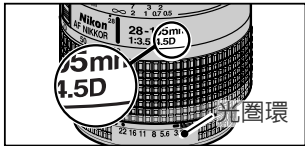
建議您選擇 CPU 鏡頭（特別是 G 型和 D 型鏡頭）和 D80 一起使用。CPU 鏡頭可以透過 CPU 介面端子進行識別。G 型和 D 型鏡頭可以憑鏡頭環上的字母識別。G 型鏡頭不配備鏡頭光圈環。



CPU 鏡頭



G 型鏡頭



D 型鏡頭

以下 CPU 鏡頭可以和 D80 一起使用，不能使用 IX Nikkor CPU 鏡頭。

相機設定 鏡頭/配件	相機設定	對焦		模式		測光
	自動對焦	M（帶有電子測距儀）	M	數位可變程式、P、S、A	M	
G 型或 D 型 AF Nikkor ² ；AF-S、AF-I Nikkor	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D ³	—	✓ ⁴	✓	—	✓	✓
AF-S/AF-I 望遠倍率鏡 ⁵	✓ ⁶	✓ ⁶	✓	✓	✓	✓
其他 AF Nikkor（F3AF 鏡頭除外）	✓ ⁷	✓ ⁷	✓	✓	✓	✓
AI-P Nikkor	—	✓ ⁸	✓	✓	✓	✓

- 1.使用點測光在所選對焦區域內測光。

2.VR 鏡頭具有減震（VR）功能。

3.當鏡頭被轉換及/或俯仰，或光圈不在最大值時，相機曝光測光和閃光控制可能無效。

4.當轉換或俯仰鏡頭時，無法使用電子測距儀。

5.相容 AF-I Nikkor 鏡頭以及除以下鏡頭之外所有 AF-S 鏡頭：

 - **DX ED**：12–24 mm f/4G、17–55 mm f/2.8G、18–55 mm f/3.5–5.6G、18–70 mm f/3.5–4G、55–200 mm f/4–5.6G、18–135 mm f/3.5–5.6G
 - **DX VR ED**：18–200 mm f/3.5–5.6G
- **ED**：17–35 mm f/2.8D、24–85 mm f/3.5–4.5G、28–70 mm f/2.8D

• **VR ED**：24–120 mm f/3.5–5.6G、70–300mm f/4.5–5.6G

6.最大有效光圈為 f/5.6 或以上。

7.若在最小範圍內進行對焦，且對 AF 80–200 mm f/2.8S、35–70 mm f/2.8S、新型 28–85 mm f/3.5–4.5S 或 28–85 mm f/3.5–4.5S 進行放大，則當焦點指示顯示時，在觀景窗螢幕中顯示的影像可能不在焦點上。這時，請參照觀景窗中的影像進行手動對焦。

8.最大光圈為 f/5.6 或以上。

非 CPU 鏡頭

您可以使用以下列出的非 CPU 鏡頭，但僅限於相機處於 M 模式時。選擇其他模式將使快門釋放失效。光圈必須透過鏡頭光圈環來手動調節，而無法使用相機自動對焦系統、測光、電子類比曝光顯示和 TTL 閃光控制進行調節。除非特別說明，電子測距儀可與一個最大光圈為 f/5.6 或以上的鏡頭一同使用。

- AI-modified、AI-、AI-S 或 E 系列 Nikkor
 - Medical Nikkor 120 mm f/4（僅限於快門速度低於 1/60 秒時使用）
 - Reflex Nikkor（無法使用電子測距儀）
 - PC Nikkor（當轉換或俯仰鏡頭時，無法使用電子測距儀）
- AI 型望遠倍率鏡*
 - PB-6 伸縮鏡筒對焦配件（以垂直方向安裝；一旦安裝完成即可以水平方向使用）*
 - 自動延伸環（PK-11A、12、13；PN-11）*

*若最大有效光圈為 f/5.6 或以上，則無法使用電子測距儀。

☑ 不相容非 CPU 鏡頭和配件

請勿使用以下非 CPU 鏡頭以及配件：

- TC-16A AF 望遠倍率鏡
- Non-AI 鏡頭
- 需要 AU-1 對焦元件的鏡頭 (400 mm f/4.5、600 mm f/5.6、800 mm f/8、1200 mm f/11)
- 魚眼鏡頭 (6 mm f/5.6、8 mm f/8、OP 10 mm f/5.6)
- 舊型號 21 mm f/4
- K2 環
- ED 180–600 mm f/8 (序號：174041–174180)
- ED 360–1200 mm f/11 (序號：174031–174127)
- 200–600 mm f/9.5 (序號：280001–300490)
- F3AF (80 mm f/2.8、200 mm f/3.5、TC-16 望遠倍率鏡) 鏡頭
- PC 28 mm f/4 (序號：180900 或更早期)
- PC 35 mm f/2.8 (序號：851001–906200)
- 舊型號 PC 35 mm f/3.5
- 舊型號 1000 mm f/6.3 Reflex
- 1000 mm f/11 Reflex (序號：142361–143000)
- 2000 mm f/11 Reflex (序號：200111–200310)

✍ AF 輔助照明/防紅眼

在使用以下鏡頭時，AF 輔助照明功能將無效：

- AF-S VR IF 200 mm f/2G
- AF-S VR ED 70–200 mm f/2.8G
- AF-S 80–200 mm f/2.8D
- AF ED 80–200 mm f/2.8D
- AF VR ED 80–400 mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR ED 200–400 mm f/4G

在小於 1 m 的範圍內，光線不足時，以下鏡頭可能會遮住自動對焦輔助照明燈並干擾自動對焦：

- AF-S VR Micro 105 mm f/2.8G
- AF Micro 200 mm f/4D
- AF-S DX ED 12–24 mm f/4G
- AF-S ED 17–35 mm f/2.8D
- AF-S DX ED 17–55 mm f/2.8G
- AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D
- AF-S DX ED 18–70 mm f/3.5–4.5G
- AF-S DX VR 18–200 mm f/3.5–5.6G
- AF 20–35 mm f/2.8D
- AF 24–85 mm f/2.8–4D
- AF-S ED 24–85 mm f/3.5–4.5G
- AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G
- AF 24–120 mm f/3.5–5.6D
- AF-S ED 28–70 mm f/2.8D
- AF ED 28–200 mm f/3.5–5.6G
- AF Micro ED 70–180 mm f/4.5–5.6D

有些鏡頭會使拍攝物件無法看到自動對焦輔助照明燈，從而妨礙防紅眼功能。

✍ 內建閃光燈

內建閃光燈可與焦距為 18–300 mm 的 CPU 鏡頭一起使用。在小於下表列出的範圍內使用以下鏡頭時，閃光燈可能無法照亮整個拍攝物件。

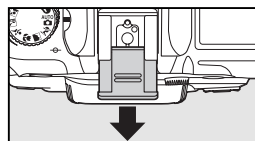
鏡頭	變焦位置	最小範圍
AF-S DX ED 12–24 mm f/4G	20 mm	2.0 m
	24 mm	1.0 m
AF-S ED 17–35 mm f/2.8D	24 mm	2.0 m
	28 mm, 35 mm	1.0 m
AF-S DX ED 17–55 mm f/2.8G	28 mm	1.5 m
	35 mm	1.0 m
AF ED 18–35 mm f/3.5–4.5D	24 mm	1.0 m
	20 mm	1.5 m
AF 20–35 mm f/2.8D	24 mm	1.0 m
	18 mm	1.0 m
AF-S DX ED 18–70 mm f/3.5–4.5G	18 mm	1.5 m
	18 mm	1.0 m
AF-S DX ED 18–135 mm f/3.5–5.6G	18 mm	1.5 m
	24 mm, 35 mm	1.0 m
AF-S DX VR ED 18–200 mm f/3.5–5.6G	24 mm, 35 mm	1.0 m
	35 mm	1.5 m
AF-S ED 28–70 mm f/2.8D	50 mm	1.0 m
	24 mm	1.0 m
AF-S VR ED 24–120 mm f/3.5–5.6G	24 mm	1.0 m
	200 mm	3.0 m
AF-S VR ED 200–400 mm f/4G	250 mm, 300 mm	2.5 m

內建閃光燈也適用於焦距為 18–200 mm 的可相容非 CPU 鏡頭。不能使用 Ai ED 與 Ai-S ED 200 mm f/2 鏡頭。使用下列鏡頭時的限制條件如下：

- **Ai-S 25–50 mm f/4、Ai 25–50 mm f/4、Ai-S 35–70 mm f/4**：變焦位置為 35 mm，用於 1 m 或以上範圍內。
- **Ai、Ai-modified 以及 Ai-S ED 50–300 mm f/4.5、Ai-modified 85–250 mm f/4**：用於 135 mm 或以上。

另購的閃光燈元件（電子閃光燈）

附件支架允許無需同步線即可直接在相機上安裝 SB 系列電子閃光燈（包括 SB-800、600、80DX、28DX、28、27、23、22S 及 29S 等）。支架上還配備了一個安全鎖以扣住具有鎖定插頭的電子閃光燈，例如 SB-800 和 SB-600。安裝另購的閃光燈元件之前，請先取下附件支架罩蓋。安裝另購的電子閃光燈後，內建閃光燈不會釋放閃光。



當使用相容閃光燈元件（例如，另購的 SB-800 及 SB-600 電子閃光燈，或 SB-R200 無線遙控電子閃光燈）時，D80 相機支援進階尼康創意閃光系統（CLS），包括 i-TTL 閃光控制（ 141）、FV 鎖定（鎖定閃光級別； 92）和自動 FP 高速同步（同步高快門速度下的閃光和快門）。當內建閃光燈處於指令模式下時，D80 相機可用於控制遙控型 SB-800、SB-600 及 SB-R200 閃光燈元件。有關詳情，請參閱電子閃光燈使用手冊。

SB-800 和 SB-600 電子閃光燈

這兩種高性能電子閃光燈的閃光指數分別為 38 和 30（m、35-mm 變焦頭位置、ISO 100、20°C）。使用彈跳式閃光或進行近拍時，可以將閃光燈頭部沿水平向上旋轉 90°、向左旋轉 180° 及向右旋轉 90°。SB-800 閃光燈還可沿水平向下旋轉 7°。自動功率變焦（分別為 24–105 mm 和 24–85 mm）則保證了可根據鏡頭焦距對照明角度進行相應調節。內建的寬面板可用來照亮 14 mm 的角度（SB-800 還支援到 17 mm 的角度）。另外還有一個照明燈，以輔助在黑暗中進行設定調整。

僅可使用尼康閃光燈配件

請僅使用尼康電子閃光燈。在附件支架中應用負電壓或超過 250V 的電壓時，不僅會阻礙正常操作，也可能會損壞相機或閃光燈的同步電路。在使用一個本節中未列出的尼康電子閃光燈前，請先諮詢尼康授權的維修服務中心。

閃光指數

若要計算 ISO 100 感光度下的閃光範圍，請使用閃光指數除以光圈。例如，內建閃光燈的閃光指數為 13 m（ISO 100、20°C）；在 f/5.6 的光圈下，其閃光範圍為 $13 \div 5.6$ ，或約 2.3 m。當閃光指數為 38 和 30，光圈為 f/5.6（變焦頭位置為 35 mm）時，SB-800 與 SB-600 的閃光範圍分別為 6.8 m 和 5.4 m。

AS-15 附件支架轉接器

當在相機附件支架上安裝一個 AS-15 附件支架轉接器（另行選購）時，可以透過同步線來連接閃光燈配件。

SB-R200 無線遙控電子閃光燈

這種高性能無線遙控電子閃光燈的閃光指數為 10（m、ISO 100、20°C）。儘管 SB-R200 不能直接安裝在附件支架上，但當內建閃光燈在指令模式下時，可將其作為遙控閃光燈。它還可以透過另購的 SB-800 電子閃光燈或 SU-800 無線電子閃光燈指令進行控制。您可用手持拿 SB-R200、將其放置在 AS-20 電子閃光燈支架上、或使用 SX-1 固定環將其安裝在相機鏡頭上，以進行遙控或 i-TTL 近拍攝影。

有以下功能適用於 CLS 相容閃光燈元件：

閃光燈模式/功能		電子閃光燈		進階無線閃光					
				SB-800	SB-600	指令		遙控	
						SB-800	SU-800 1	SB-800	SB-600
i-TTL ^{2,3}		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AA	自動光圈 ²	✓ ⁴	—	✓ ⁵	✓ ⁶	✓ ⁵	—	—	
A	非 TTL 自動	✓ ⁴	—	✓ ⁵	—	✓ ⁵	—	—	
GN	範圍優先手動	✓	—	—	—	—	—	—	
M	手動	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT	重複閃光	✓	—	✓	✓	✓	✓	—	
REAR	後簾幕同步	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	防紅眼	✓	✓	✓	—	—	—	—	
閃光色彩資訊交流		✓	✓	✓	—	—	—	—	
自動 FP 高速同步 ⁶		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
FV 鎖定		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
多區域自動對焦的 AF 輔助 ²		✓	✓	✓	✓	—	—	—	
自動變焦		✓	✓	✓	—	—	—	—	
自動 ISO		✓	✓	—	—	—	—	—	

1. 僅當使用 SU-800 控制其他閃光燈元件時，所示的選項有效。
2. 需要 CPU 鏡頭。
3. 使用點測光或電子閃光燈時，選擇針對數位 SLR 的標準 i-TTL。其他情況下則使用針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光。
4. 使用電子閃光燈控制來選擇閃光燈模式。若安裝了非 CPU 鏡頭，相機將自動選擇非 TTL 自動。
5. 安裝了 CPU 鏡頭時，相機將自動選擇自動光圈。若安裝了非 CPU 鏡頭，相機將自動選擇非 TTL 自動。
6. 使用電子閃光燈控制來選擇閃光燈模式。

下表所示的電子閃光燈可在非 TTL 自動模式和手動模式下使用。如果將以下閃光燈設定為 TTL 模式，相機的快門釋放鍵將被鎖定而不能拍攝照片。

電子閃光燈		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX, SB-23, SB-29 ¹ , SB-21B ¹ , SB-29s ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15
閃光燈模式				
A	非 TTL 自動	✓	—	✓
M	手動	✓	✓	✓
RPT	重複閃光	✓	—	—
REAR	後簾幕同步	✓	✓	✓

1. 自動對焦僅適用於自動對焦微距鏡頭（60 mm、105 mm 或 70–180 mm）。
2. 安裝在 D80 相機上後，閃光燈模式自動設定為 TTL，並且不能使用快門釋放。請將電子閃光燈設定為 A（非 TTL 自動）模式。

關於另購電子閃光燈的注意事項

請參閱電子閃光燈手冊以獲得更詳細的說明。若電子閃光燈支援創意閃光系統 (CLS)，則請參閱 CLS 相容單反數位相機的相關章節。在 SB-80DX、SB-28DX 和 SB-50DX 使用手冊的“數位 SLR”目錄中未包含 D80。

若在數位可變程式模式下，相機上安裝了一個另購的電子閃光燈，每當拍攝照片時閃光燈都會釋放閃光。有以下閃光燈模式可供選擇：

- **P、AUTO、、、 及  模式：**補充閃光與防紅眼。當安裝了另購的電子閃光燈時，若閃光燈模式設定為關閉或自動，相機將自動選擇補充閃光。自動連減輕紅眼將變為防紅眼。
- ** 模式：**自動慢速同步將變為慢速同步，帶防紅眼的自動慢速同步將變為帶防紅眼的慢速同步，關閉則變為慢速同步。

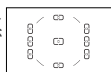
如果在數位可變程式模式下將 ISO 感光度選擇為 **自動**，或在 **P、S、A 或 M** 模式下將個人化拍攝 7 (**ISO 自動**) 選擇為 **開啟**，安裝了另購的 SB-800 或 SB-600 電子閃光燈後，ISO 感光度將被調整以獲取最佳閃光量效果。這將有可能導致在低速快門、白天或背景明亮時使用閃光燈拍攝的照片中，前景拍攝物件曝光不足。此時請選擇慢速同步以外的閃光燈模式或選取一個較大的光圈。

如果使用了自動 FP 高速同步，在 $\frac{1}{200}$ 秒或更慢的速度下，快門將與外部閃光燈保持同步。

當 ISO 感光度值介於 100 至 1600 之間時，可以使用 i-TTL 閃光控制。當感光度值更高時，在某些範圍或光圈設定下，可能無法產生預期效果。如果在拍攝之後，閃光燈就緒指示燈持續閃爍約 3 秒，表明閃光燈已完全點亮，且照片可能曝光不足。

另購的 SB-800、SB-600 電子閃光燈及 SU-800 無線電子閃光燈指令將為以下對焦區域提供有效的 AF 輔助照明：

- 24–34 mm 自動對焦鏡頭



- 35–105 mm 自動對焦鏡頭



SB-800 及 SB-600 亦具有防紅眼功能。當使用其他型號的電子閃光燈時，AF 輔助照明及防紅眼則需透過相機上的自動對焦輔助照明燈來完成。

在以下模式下，可根據 ISO 感光度 () 43) 限制相機可選的最大光圈 (最小 f/-值)：

模式	ISO 感光度對應的最大光圈												
	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
P,  ,  ,  , 	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8
	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	8.5	9	9.5	10	11	11

對於感光度中的每步增量 (例如，從 200 到 400)，光圈會在每半個 f/-stop 時停止。如果鏡頭的最大光圈小於上面所給的值，則光圈的最大值將會是鏡頭的最大光圈。

當 SC 系列的 17、28 或 29 同步傳輸線被用於離機閃光燈攝影時，使用 i-TTL 模式可能無法得到正確的曝光。建議您使用點測光，以選擇標準 i-TTL 閃光燈控制。請先拍攝一張測試照片，並在螢幕上查看結果。

在 i-TTL 模式下，請使用電子閃光燈隨附的閃光燈面板或彈跳式轉接器。請勿使用諸如漫射面板等其他面板，否則可能會產生不正確的曝光。自動功率變焦僅適用於 SB-800 和 SB-600 電子閃光燈。

其他配件

觀景窗目 鏡配件	• 屈光度可調節觀景窗鏡頭 ：當屈光度為 -5 、 -4 、 -3 、 -2 、 0 、 $+0.5$ 、 $+1$ 、 $+2$ 及 $+3\text{ m}^{-1}$ 時可以使用這些鏡頭。請僅在使用內建屈光度調節控制 (-2.0 至 $+1.0\text{ m}^{-1}$) 不能達到期望的對焦時使用屈光度可調節鏡頭。請在購買前對屈光度可調節鏡頭進行測試，以確保它能實現您所期望的對焦。
	• DK-21M 放大目鏡 ：可用來將觀景窗的放大倍率增加到大約 $1.10\times$ (50 mm f/1.4 鏡頭設定為無限遠；屈光度為 -1.0 m^{-1})。
	• DG-2 放大鏡 ：可用來放大顯示在觀景窗中央的場景，以應用於近拍攝影、複製、遠攝鏡頭以及其他需要增加精密度的任務。需要與目鏡轉接器（另行選購）一起使用。
	• 目鏡轉接器 ：可用來將 DG-2 放大鏡安裝到 D80 相機上。
	• DR-6 直角觀景窗配件 ：DR-6 給觀景窗目鏡配置了一個直角，這樣當相機處於人物攝影方位時，可以從上向下看觀景窗裡的影像。
濾鏡	• 尼康濾鏡分為三種類型：螺旋插入、向下插入和反面交換。請使用尼康濾鏡；若使用其他廠商製造的濾鏡，可能會干擾自動對焦或電子測距儀。
	• D80 不能與線性偏振濾鏡一同使用。請用 C-PL 圓形偏振濾鏡代替。
	• 建議使用 NC 和 L37C 濾鏡來保護鏡頭。
	• 當使用 R60 濾鏡時，請將曝光補償值設定為 $+1$ 。
	• 當拍攝物件正對著明亮光線或畫面中存在明亮光源時使用濾鏡，可能會產生波紋。
	• 當使用曝光係數（過濾係數）大於 $1\times$ （Y44、Y48、Y52、O56、R60、X0、X1、C-PL、ND2S、ND4、ND4S、ND8、ND8S、ND400、A2、A12、B2、B8、B12）的濾鏡時，建議使用中央重點測光。

經認可的記憶卡

下列 SD 記憶卡已透過測試及驗證可用於 D80：所有指定品牌及容量的記憶卡，不論速度如何，均可以使用。

SanDisk 64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB*、4GB**	128MB、256MB、512MB、1GB、2GB*
Toshiba 64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB*、4GB**	Lexar Platinum II：512MB、1GB、2GB*
Panasonic 64MB、128MB、256MB、512MB、1GB、2GB*、4GB**	Professional：1GB、2GB*

* 若需要在讀卡器或其他裝置中使用記憶卡，請確認該裝置是否支援 2GB 和 4GB 的記憶卡。

† 相容 SDHC。若需要在讀卡機或其他裝置中使用記憶卡，請確認該裝置是否支援 SDHC。



其他廠家的記憶卡將不予以保證。有關以上記憶卡的詳細資訊，請諮詢其生產廠商。

✓ 記憶卡

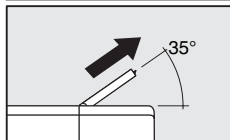
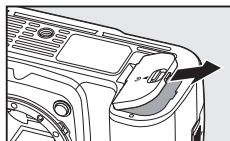
- 第一次使用記憶卡之前，請先在相機中對其進行格式化。
- 在插入或取出記憶卡之前，請先關閉相機電源。在格式化過程中，或者正在記錄、刪除或向電腦複製有關資料時，請勿從相機中取出記憶卡、關閉相機、或拔掉及切斷電源。否則，可能會導致資料的遺失或損壞相機及記憶卡。
- 請勿用手指或金屬物件觸摸記憶卡接線端。
- 請勿擠壓記憶卡外殼。否則可能會損壞記憶卡。
- 請勿彎曲、摔落或使記憶卡受到強烈震動。
- 請勿將卡置於高溫、水中、高濕度或陽光直射的環境中。

D80 的配件

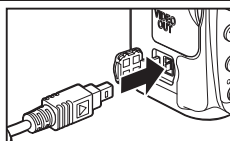
在編寫本手冊時，您可購買到以下適用於 D80 的配件。有關最新資訊，請訪問尼康網站或是查看最近的产品目錄。

電源

- **EN-EL3e 充電式鋰電池**：可從當地零售商及尼康維修服務中心另行購買 EN-EL3e 電池。請勿使用 EN-EL3a 及 EN-EL3 電池。
- **MB-D80 多功能電池箱**：MB-D80 需要安裝 1 塊或 2 塊尼康 EN-EL3e 充電式鋰電池或 6 節 AA 鹼性電池、鎳氫電池、鋰電池或鎳錳電池。它配備了一個快門釋放鍵、主指令與副指令轉盤、以及 AE-L/AF-L 鍵，以便於進行直立（人物攝影）方位拍攝時使用。安裝 MB-D80 時，請如右圖所示取下相機電池室蓋。
- **EH-5/EH-5a 交換式電源供應器**：用於給相機供電，以進行較長時間的拍攝。

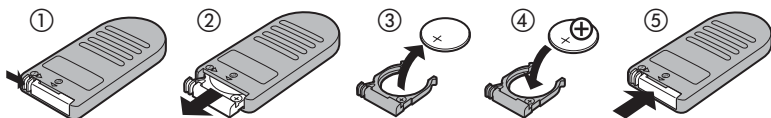


- **MC-DC1 遙控線**：防止因相機晃動造成的模糊，以及為長時間曝光鎖定快門釋放鍵。當連接 MC-DC1 時，如圖所示開啓遙控線介面蓋並插入遙控線。爲防止水進入相機，不使用遙控線介面時請蓋上介面蓋。



遙控器及遙控線

- **ML-L3 無線遙控器**：作為遙控快門釋放用於人物攝影，或防止由於相機晃動造成的模糊。ML-L3 需要一節 3V 的 CR2505 電池。



機身蓋

- **BF-1A 機身蓋**：在相機沒有安裝任何鏡頭時，使用 BF-1A 機身蓋可保持反光鏡、觀景窗螢幕和低通濾鏡的清潔。

軟體

- **Capture NX**：支援 RAW 影像的一個完整的照片編輯套裝軟體。請使用最新版本。
- **Camera Control Pro**：從電腦遠端遙控相機並且將照片直接儲存到電腦硬碟。請使用最新版本。

保養您的相機

儲存

當您在較長的時間內不使用相機時，請關閉相機，蓋上螢幕蓋，取出電池並套上電池終端蓋，然後將其存放在陰涼乾燥的地方。為防止發霉，請將相機存放在乾燥、通風良好的地方。切不可將相機與石腦油或樟腦丸一起存放，亦不可存放在以下環境中：

- 通風差或濕度超過 60% 的地方
- 可能產生強電磁場的設備（例如，電視機或收音機）附近
- 暴露在溫度高於 50°C（例如，加熱器旁或炎熱天封閉的車內）或低於 -10°C 的環境中。

清潔

相機機身	使用吹氣球清除灰塵或浮屑，然後用柔軟的乾布輕輕地擦拭。在海濱或海邊使用相機之後，用乾布浸沾少許清水完全擦淨沙子和鹽，然後徹底涼乾。 重要： 若因污垢或進入相機的雜質造成相機損壞，尼康不予承擔任何責任。
鏡頭、反光鏡和觀景窗	這些部件均由玻璃製成，極易損壞。可使用吹氣球去除灰塵或浮屑。如果使用噴霧劑，必須保持罐體垂直以防止液體流出。若要去除指紋及其他污漬，可以用一塊滴有鏡頭清潔劑的軟布來小心擦拭。
螢幕	可使用吹氣球去除灰塵或浮屑。去除指紋或其他污漬時，可以用一塊軟布或軟皮輕輕擦拭螢幕。切勿用力，否則可能會損壞相機或導致故障。

✓ 螢幕

如果螢幕破裂，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並防止螢幕中的液晶進入您的眼睛或口中。

✎ 控制面板

在極少數情況下，靜電可能會導致控制面板變亮或變暗。但這並非故障，顯示可以很快恢復正常。

低通濾鏡

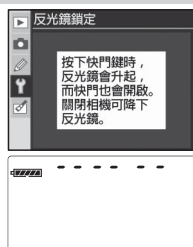
作為相機檢像元件的影像感測器，透過使用低通濾鏡來防止產生波紋。如果您懷疑濾鏡上的髒物或灰塵出現在了照片中，您可以按照下述步驟來清潔低通濾鏡。但請注意，該濾鏡極其精密且容易損壞。尼康建議濾鏡只能由尼康授權的服務人員進行清洗。

- 1 檢查或清潔低通濾鏡時需要一個可靠的電源。若電量級別為  或更低，或者當相機由使用 AA 電池的另購 MB-D80 電池箱供電時，請先關閉相機，然後插入一塊充滿電的 EN-EL3e 電池，或將相機連接至另購的 EH-5/EH-5a 交換式電源供應器。

- 2 取下鏡頭並開啓相機。按下 MENU 鍵顯示相機功能表，然後從設定功能表中選擇反光鏡鎖定（請注意，該選項在以下情況時無效：電量級別為  或更低，或記錄多重曝光時，或者使用裝有 AA 電池的另購 MB-D80 電池箱時）。這時將出現如右圖所示的功能表。



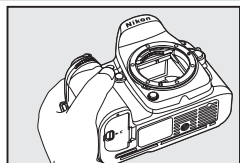
- 3 反白顯示 開啟 並按下 OK。螢幕中將顯示如右圖所示的資訊，控制面板和觀景窗中也將出現一行破折號。若要不檢查低通濾鏡而恢復正常操作，請關閉相機。



- 4 完全按下快門釋放鍵。這時，反光鏡將升起，快門簾幕也將開啓，接著就可看到低通濾鏡。觀景窗中的顯示將會關閉，並且控制面板上的一行破折號也會不斷閃爍。



- 5 握住相機，使低通濾鏡處於光線照射下，檢查濾鏡是否有灰塵或浮屑。如果沒有雜質，請執行步驟 7。



- 6 用吹氣球去除濾鏡上的所有灰塵或浮屑。請勿使用吹風刷，因為刷毛可能會損壞濾鏡。若使用吹氣球無法去除髒物，請將濾鏡送至尼康授權的服務人員進行清潔。任何情況下都不得觸摸或擦拭濾鏡。



7 關閉相機。此時反光鏡將會降下且快門簾幕將會關閉。請重新安裝好鏡頭或機身蓋。

✓ 使用可靠的電源

快門簾幕極其精密且容易損壞。若在反光鏡升起過程中相機電源被關閉，快門簾幕將自動關閉。請遵守以下注意事項，防止損壞快門簾幕：

- 當反光鏡升起時，請勿關閉相機、拔掉或切斷電源。
- 若在反光鏡升起時電池電量不足，相機將發出一聲蜂鳴音，自動對焦輔助照明燈也會閃爍，提醒您快門簾幕將要關閉且兩分鐘後反光鏡將自動降下。請立即停止清潔或檢查操作。

✓ 低通濾鏡上的雜質

尼康公司在相機的生產和運輸過程中，一直盡全力確保不使低通濾鏡接觸雜質。但是，D80 本身就是為可互換鏡頭所設計的，所以取下或置換鏡頭時可能有雜質進入相機。雜質一旦進入相機，就會附著在低通濾鏡上，並出現在某些特定條件下拍攝的相片裡。當鏡頭被取下時，為了保護相機，請務必使用隨附的機身蓋將相機罩住，並仔細清除可能附著在機身蓋上的所有灰塵和其他雜質。

如果低通濾鏡上已有雜質，請按照以上所述清潔濾鏡，或送給尼康授權的服務人員進行清洗。對於受到低通濾鏡上雜質影響的照片，可以使用 Capture NX（另行選購； 123）或一些第三方影像應用軟體中的清潔影像選項來加以修飾。

✓ 保養相機和配件

D80 是一個精密的儀器，需要定期的保養服務。尼康建議您，每一至兩年將相機送到購買相機的零售商或尼康維修服務中心進行一次檢查，每三至五年進行一次保養（保養相機需另行收費）。如果相機是用於專業用途，尤其需要經常檢查和保養。檢查或保養相機時，應包括經常使用的配件，比如鏡頭或另購的電子閃光燈等。

相機和電池的保養：警告

避免跌落：若受到強烈碰撞或振動，相機可能會發生故障。

保持乾燥：本產品是非防水產品，如果將相機浸入水中或置於高濕度的環境中可能會發生故障。內部構造的生鏽將導致無法挽回的損害。

避免溫度驟變：溫度的突變，比如在寒冷天進出有暖氣的大樓可能會造成相機內部結露。為避免結露，在進入溫度突變的環境之前，請將相機裝入手提袋或塑膠包內。

讓相機遠離強磁場：切勿在產生強電磁輻射或強磁場的設備附近使用或儲藏相機。諸如無線發射機等設備產生的強靜電或磁場可能會干擾螢幕、損壞記憶卡中的資料或影響相機的內部電路。

不要將鏡頭正對太陽：請勿長時間將鏡頭對準太陽或其他強光源。強光可能會損壞影像感測器或致使照片上出現白色模糊。

晃光：在太陽或其他強光源的照片中可能出現垂直的白線。這一現象被稱為“高光溢出”，它可以透過以下方法減少影像感測器上的光線數量，來進行有效預防：選擇低速快門和小光圈，或者使用 ND 濾鏡。

切勿觸摸快門簾幕：快門簾幕特別薄並且極易受損。因此，在任何情況下都不可擠壓簾幕，不可用清潔工具捅戳或用吹風機直吹簾幕。否則可能會劃破、損壞或撕裂快門簾幕。

謹慎裝卸所有可移動部件：切勿擠壓電池室蓋、卡槽蓋或介面蓋，因為這些部件極易受損。

在取出電池或切斷電源之前請關閉相機：當相機處於開啓狀態時，請勿切斷相機電源或取出電池；在記錄或刪除影像時也禁止同樣的操作。此時若強行切斷相機電源，將可能導致資料遺失，還可能損壞相機記憶體或內部電路。為防止突然斷電，當相機使用交換式電源供應器時，請勿移動相機的位置。

鏡頭介面端子：請保持鏡頭介面端子的清潔。

清潔：清潔相機機身時，請先用吹氣球輕輕地去除灰塵或浮屑，再用一塊乾的軟布輕輕擦拭。在沙灘和海邊使用相機之後，應先使用一塊沾有少許清水的軟布擦去所有沙子和鹽分，然後將其完全晾乾。在極少數情況下，靜電可能會導致液晶螢幕變亮或變暗。但這並非故障，顯示可以很快恢復正常。

鏡頭和反光鏡極易受損。因此需用吹氣球將灰塵或浮屑輕輕吹走。如果使用噴霧劑，必須保持罐體垂直以防止液體流出。若要去掉鏡頭上的指紋及其他污漬，可以用一塊滴有少許鏡頭清潔劑的軟布來小心擦拭。

有關清潔低通濾鏡的詳細資訊，請參閱“低通濾鏡”（ 125）。

儲存：為防止發霉，請將相機存放在乾燥、通風良好的地方。當您在較長時間內不使用相機時，請取出電池以防止漏液，並將相機存放在裝有乾燥劑的塑膠袋內。但是，切勿將相機套放入塑膠袋中，以免損壞。請注意，乾燥劑會逐漸喪失吸濕能力，所以應該定期更換。

為防止發霉，每月應至少取出相機一次。開啓相機並釋放快門鍵數次，然後再將相機重新存放。

請將電池存放在陰涼乾燥的地方，存放之前請套上電池終端蓋。

有關螢幕的注意事項：螢幕可能含有少量始終發亮或不發亮的畫素。這是所有 TFT LCD 螢幕的共同特徵，而並非故障，使用相機拍攝的影像不會受到影響。

在明亮的光線下，可能難以看清螢幕中的影像。

請勿擠壓螢幕，否則可能導致損壞或產生故障。螢幕上的灰塵或浮屑可以用吹氣球清除，污漬則可用軟布或軟皮輕輕擦拭。若螢幕破裂，請注意不要被玻璃碎片劃傷，並要防止螢幕裡的液晶接觸皮膚或者進入眼睛及口中。

請在運輸相機或長期不使用時蓋上螢幕蓋。



電池：電池端子上的灰塵可能會妨礙相機正常工作，使用之前，請先用一塊柔軟的乾布將其擦拭乾淨。

操作不當可能導致電池漏液或爆裂，在使用相機電池時請注意以下事項：

- 卸下電池前，請先關閉相機。
- 電池在連續使用後可能會發熱變燙，使用時，請小心謹慎。
- 僅使用已被驗證可用於本設備的電池。
- 切勿將電池投入火中或加熱升溫。
- 從相機中取出電池之後，請務必套上電池終端蓋。

請在使用前為電池充電。若要在重要的場合進行拍攝，請事先準備一塊充滿電的 EN-EL3e 備用電池。因為根據您所處的地點，可能很難在短時間內購買到更換的電池。

寒冷的天氣裡，電池的性能會降低。因此，到戶外拍攝之前，請務必將電池充滿電。請將備用電池放在暖和的地方，以便需要時更換使用。電池回暖後，其電量將會有所恢復。

當充滿電後持續充電會減弱電池效能。

使用過的電池可以回收利用；請按照當地的相關規定回收廢舊電池。



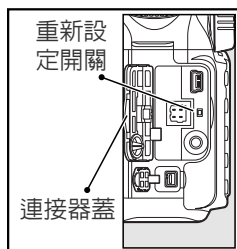
故障排除

若您的相機無法正常使用，請在諮詢零售商或尼康代表處之前，查看以下常見問題一覽表。有關詳情，請參見最右欄頁碼中的內容。

問題	解決方法	
需要一段時間才能開啓相機。	刪除一些檔案或檔案夾。	65, 74, 105
觀景窗未清晰對焦。	調節觀景窗對焦或使用另購的屈光度可調節鏡頭。	17, 122
觀景窗太暗。	插入一塊充滿電的電池。	12
螢幕在未出現警告的情況下自動關閉。	在個人化拍攝 27（ 螢幕關閉 ）或 28（ 自動測光關閉 ）中選擇較長的延遲時間。	98, 99
控制面板中出現亂碼。	參閱下文“關於電子控制相機的注解”中所述內容。	—
控制面板或觀景窗中的顯示緩慢且灰暗。	這些顯示反應所需的時間及其亮度隨溫度改變而有所不同。	—
有效對焦區域周圍出現清晰的光線，或著當對焦區域被反白顯示時顯示變為紅色。	這種情況屬於此類型觀景窗的正常現象，而並非故障。	—
無法顯示功能表項。	在 CSM/SetUp 功能表 中選擇 完整 。	101
無法選擇功能表項。	將模式轉盤旋轉到其他設定或插入記憶卡。請注意，僅當相機由 EN-EL3e 電池供電時 電池資訊 選項才有效。	107
無法更改影像尺寸。	影像品質設定為 NEF (RAW) 。	34
無法更改測光。	選擇了數位可變程式模式或自動曝光鎖定處於有效狀態。	24, 94
曝光補償無效。	選擇模式 P 、 S 或 A 。	45
無法測量白平衡。	拍攝物件太亮或太暗。	60
無法選擇影像作為預設白平衡的源照片。	影像不是用 D80 建立的。	82
白平衡包圍無效。	- 在影像品質中選擇了 NEF (RAW) 或 NEF + JPEG 選項。 - 白平衡設定為 K（選擇色溫）。 - 正在進行多重曝光。	34, 59, 84

關於電子控制相機的注解

在極少數的情況下，控制面板中會出現亂碼且相機可能停止運行。一般來說，該現象可能是由於強烈的外部靜電所造成的。此時請關閉相機，取出電池並重新裝入（請注意電池可能發熱）或斷開交換式電源供應器並重新連接，然後再開啓相機。若問題仍然存在，請關閉相機並按下重新設定開關（如右圖所示；請注意該操作將重新設定時鐘）。在連續發生故障的情況下，請與零售商或尼康授權的維修服務中心聯繫。



問題	解決方法	
所有快門速度無效。	正在使用閃光燈。如果在個人化拍攝 25（自動 FP）中選擇了 開啟，可在所有快門速度下使用模式 P、S、A 和 M，以及另購的 SB-800、SB-600 和 SB-R200 電子閃光燈。	98, 119
無法選擇對焦區域。	- 取消對焦區域選擇的鎖定。 - 在個人化拍攝 2（AF 區域模式）中選擇了 自動區域 AF：選擇其他模式。 - 半按下快門釋放鍵以關閉螢幕並啟動曝光測光。	30 87 18
半按下快門釋放鍵時不能鎖定對焦。	當選擇了 連續自動對焦 的自動對焦模式或在 AF 區域 模式下拍攝移動中的主體時，可使用 AE-L/AF-L 鍵鎖定對焦。	29, 94
觀景窗中的影像不在焦點上。	- 將對焦模式選擇器旋轉至 AF 位置。 - 自動對焦功能下相機無法對焦：請使用手動對焦或對焦鎖定。	31, 32
自動對焦輔助照明燈無法點亮。	- 模式轉盤被旋轉到 、 或  位置：選擇其他模式。 - 連拍伺服自動對焦時自動對焦輔助照明燈無法點亮。將自動對焦模式設定為 單次自動對焦。 - 個人化拍攝 2（AF 區域模式）設定為 自動區域 AF 或 動態區域：選擇中央對焦區域。 - 在個人化拍攝 4（AF 輔助）中選擇 開啟。 - 照明燈自動關閉了。持續使用可能造成照明燈變熱；請待其冷卻後再使用。	24 29 87 87 —
快門釋放失效。	- 記憶卡已滿、被鎖定，或未插入記憶卡。 - 閃光燈正在充電。 - 相機未清晰對焦。 - 配備光圈環的 CPU 鏡頭未在最高 f/- 值處鎖定光圈。 - 安裝了非 CPU 鏡頭：將相機模式轉盤旋轉到 M 位置。 - 在 M 模式下選擇了 BULB 快門速度之後，又將模式轉盤旋轉到了 S 位置：選擇一個新的快門速度。	15 23 22 11, 117 50 48
按下遙控器上的快門釋放鍵後沒有拍攝照片。	- 更換遙控器中的電池。 - 選擇遙控模式。 - 閃光燈正在充電。 - 已超過在個人化拍攝 30（遙控）中所選擇的時間：重新選擇遙控模式。 - 亮光干擾遙控。	123 38 23 99 —
在連拍模式下每按一次快門釋放鍵僅拍攝一張照片。	P、S、A、M 模式：降下閃光燈。 - 數位可變程式模式：關閉閃光燈。	23 40
相機記錄照片時較慢。	關閉長時間曝光雜訊消除功能。	83
拍攝日期不正確。	設定相機時鐘。	103

問題	解決方法	
最終照片比觀景窗中顯示的影像範圍稍大。	觀景窗中水平和垂直方向的畫面顯示範圍約為 95%。	—
照片中出現任意分佈的明亮畫素（“雜訊”）。	- 降低 ISO 感光度或使用高 ISO 雜訊消除。 - 快門速度低於 8 秒：使用長時間曝光雜訊消除。	43, 83
照片中出現泛紅的區域。	在長時間曝光中可能出現泛紅的區域。當在“bulb”或“--”快門速度下進行拍攝時，請開啓長時間曝光雜訊消除。	83
照片中出現瑕疵或拖影。	- 擦乾淨鏡頭。 - 清潔低通濾鏡。	124 125
顏色不自然。	- 選擇模式 P、S、A 或 M 並調節白平衡，使之與光源匹配。 - 選擇模式 P、S、A 或 M 並調節 影像最佳化 設定。	45, 58 45, 79
影像中出現閃爍的區域。	向上或向下按下多重選擇器，或者旋轉副指令轉盤可選擇顯示的照片資訊。	62, 63
影像中出現拍攝資料。		
播放時顯示圖表。		
RAW 影像無法播放。	照片是在 NEF + JPEG 影像品質下拍攝的。	34
- 播放過程中有些照片未顯示。 - 顯示無影像可供播放的資訊。	在 播放檔案夾 中選擇 全部 。請注意，拍攝下一張照片時，相機將自動選擇 目前 。	75
“直立”（人物攝影）方位照片以“橫向”（風景攝影）方位顯示。	在 直立旋轉 中選擇 開啓。	75
	拍攝照片時，在 自動影像旋轉 中選擇了 關閉。	108
	在連拍模式下，按下快門釋放鍵時，改變了相機方位。	108
	拍攝照片時，相機鏡頭朝上或朝下。	108
無法修飾照片。	- 某些修飾選項無法應用於拷貝。 - 照片是使用其他設備建立或修改的。	109 110
無法刪除照片。	照片處於保護狀態：取消保護功能。	65
無法更改列印指令。	記憶卡已滿或被鎖定。	15, 19
無法選擇照片進行列印。	照片為 RAW (NEF) 格式。將照片傳輸至電腦，使用隨附的軟體或 Capture NX 進行列印。	67, 123
透過直接 USB 連接無法列印照片。	將 USB 選項設定為 PTP 。	67, 104
電視機上未顯示照片。	選擇正確的視頻模式。	103
無法將照片複製到電腦上。	選擇正確的 USB 選項。	67, 104
無法使用 Camera Control Pro。	將 USB 選項設定為 PTP 。	67, 104

相機錯誤資訊及相關顯示

本部分列出了顯示在觀景窗、控制面板和螢幕中的警告指示與錯誤資訊。

指示		問題	解決方法	
控制面板	觀景窗			
FE E (閃爍)		鏡頭光圈環未被鎖定為最小光圈。	將光圈環鎖定為最小光圈（最大 f/-值）。	11
F - - (閃爍)		- 未安裝鏡頭。 - 安裝了非 CPU 鏡頭。	- 安裝鏡頭（IX Nikkor 除外）。 - 選擇模式 M。	7, 117 50
		低電池電量。	請準備一塊已完全充滿電的備用電池。	12, 123
 (閃爍)	 (閃爍)	- 電池電量耗盡。 - 無電池資訊。	- 重新充電或使用充滿電的備用電池進行更換。 - 電池不能用於相機中。	12, 123 13
CLOCK (閃爍)		未設定相機時鐘。	設定相機時鐘。	103
{-E-}	 {-E-}	沒有記憶卡。	插入記憶卡。	15
FULL (閃爍)	FUL (閃爍)	在目前設定下，記憶體不足無法再儲存照片，或超出了相機能容納的檔案或檔案夾數目。	- 降低影像品質或減小尺寸。 - 刪除照片。 - 插入新的記憶卡。	33 65, 74 15
	 (閃爍)	自動對焦功能下相機無法對焦。	重組照片或手動對焦。	22, 32
	H I	拍攝物件太亮；照片將曝光過度。	- 選擇較低的 ISO 感光度。 - 提高快門速度。 - 選擇較小的光圈（較大 f/-值）。 - 使用另購的中密度（ND）濾鏡。	43 48, 50 49, 50 122
	L O	拍攝物件太暗；照片將曝光不足。	- 選擇較高的 ISO 感光度。 - 降低快門速度。 - 選擇較大的光圈（較小 f/-值）。	43 48, 50 49, 50
	 (閃爍)	- 需要使用閃光燈以獲得正確的曝光。 - 釋放閃光後  閃爍 3 秒：閃光燈以全光閃光。	- 升起內建閃光燈。 - 查看照片；若照片曝光不足，請調整設定並再試一次。	23 26, 61
 (閃爍)	 (閃爍)	另購的電子閃光燈不支援將 i-TTL 設定為 TTL 模式。	更改另購電子閃光燈的閃光控制模式。	120, 141
bulb (閃爍)		在 M 模式下選擇了“bulb”，模式轉盤被旋轉至 S。	更改快門速度或選擇 M 模式。	48, 50
- - (閃爍)		在 M 模式下選擇了“__”，模式轉盤被旋轉至 S。		
Err (閃爍)		相機故障。	再次按下快門釋放鍵。若錯誤仍然存在，請諮詢尼康授權的維修服務中心。	—

指示			問題	解決方法	
螢幕	控制面板	觀景窗			
無記憶卡			沒有記憶卡。	插入記憶卡。	15
記憶卡被鎖定	 /  (閃爍)		記憶卡處於鎖定狀態 (被防寫)。	將防寫開關滑至“寫入”位置。	15
該卡無法使用	 (閃爍)		- 訪問記憶卡出錯。 - 不能建立新檔案夾。	- 使用經過尼康驗證的記憶卡。 - 該卡可能已經損壞。請諮詢尼康授權的維修服務中心。 - 刪除不需要的檔案或插入新的記憶卡。	122 — 15, 65, 74
記憶卡未格式化	 (閃爍)		在用於 D80 之前，未對記憶卡進行格式化。	反白顯示 格式化 並按下 OK 以格式化記憶卡。	—
檔案夾內沒有影像			- 該卡為空白記憶卡。 - 目前檔案夾為空檔案夾。	- 插入另一張記憶卡。 - 將 播放檔案夾 設定為 全部。	15 75
隱藏所有影像			目前檔案夾中的所有照片被隱藏。	將 播放檔案夾 設定為 全部 或使用 隱藏影像 選項來顯現照片。	75, 77
檔案中沒有影像資料			資料檔案是透過電腦或其他廠商生產的相機建立或修改的，或檔案已被損壞。	刪除檔案或格式化記憶卡。	16, 65, 74, 102
檢查印表機繼續 取消			印表機油黑用盡或油墨不足。	更換油墨。若出現錯誤而印表機中仍有油墨，請檢查印表機狀態。	—

附錄

本附錄包括以下主題：

• 支援的標準.....		134
• 可供選用的設定與預設設定.....		134
• 記憶卡容量和影像品質 / 尺寸.....		138
• 曝光程式 (P 模式下).....		139
• 包圍程式.....		140
• 白平衡與色溫.....		140
• 閃光控制.....		141
• 內建閃光燈時有效的快門速度.....		141
• 光圈、感光度和閃光範圍.....		141

支援的標準

- **DCF 2.0 版**：相機檔案系統設計規則 (DCF) 是數位相機行業廣泛應用的標準，用於確保不同廠家的相機之間的相容性。
- **DPOF**：Digital Print Order Format (DPOF 數位列印指令格式) 是一個廣泛應用的行業標準，它可以使照片按照儲存在記憶卡中的列印指令進行列印。
- **Exif 2.21 版**：D80 支援 Exif (Exchangeable Image File Format 數位相機可交換影像檔案格式) 2.21 版，透過使用該標準，在 Exif 相容印表機上輸出影像時，可以利用儲存在照片中的資訊進行最佳色彩再現。
- **PictBridge**：由數位相機行業和印表機行業共同開發的標準，它無需先將照片傳輸至電腦，可直接將其輸入印表機。

可供選用的設定與預設設定

下表列出了每種模式下都可以調整的各種設定：

	AUTO							P	S	A	M
拍攝功能表	影像最佳化							✓	✓	✓	✓
	影像品質 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	影像尺寸 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	白平衡 ¹							✓	✓	✓	✓
	ISO 感光度 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	長時間曝光雜訊消除	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	高 ISO 雜訊消除	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	多重曝光 ¹							✓	✓	✓	✓
其他設定	拍攝模式 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	自動對焦模式 ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓
	測光 ¹							✓	✓	✓	✓
	柔性程式 ¹							✓			
	自動曝光鎖定 ¹	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	曝光補償 ¹							✓	✓	✓	✓
	包圍 ¹							✓	✓	✓	✓
	閃光燈模式 ¹	✓ ²	✓ ²	✓ ^{2,3}	✓ ²	✓ ^{2,3}	✓ ^{2,3}	✓	✓	✓	✓
	測光 ¹							✓	✓	✓	✓

1. 使用雙鍵重設進行重新設定 (🔧 44)。
2. 當模式轉盤被旋至新設定時可以重新設定。
3. 僅適用於另購的電子閃光燈。
4. 透過個人化拍攝 R 重新設定 (重新設定)。

	AUTO							P	S	A	M
1:蜂鳴音	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2:AF 區域模式	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓
3:中央自動對焦區域	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
4:AF 輔助	✓	✓		✓			✓	✓	✓	✓	✓
5:無記憶卡？	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
6:影像查看	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
7:ISO 自動								✓	✓	✓	✓
8:網格顯示	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
9:觀景窗警告	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
10:EV 級距	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
11:曝光補償								✓	✓	✓	✓
12:中央重點區域								✓	✓	✓	✓
13:自動包圍曝光設定								✓	✓	✓	✓
14:自動包圍曝光順序								✓	✓	✓	✓
15:指令轉盤								✓	✓	✓	✓
16:FUNC 鍵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
17:照明	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
18:AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
19:自動曝光鎖定	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
20:對焦區域	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
21:AF 區域顯示	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
22:內建閃光燈								✓	✓	✓	✓
23:閃光警告								✓	✓	✓	✓
24:閃光快門速度								✓	✓	✓	✓
25:自動 FP								✓	✓	✓	✓
26:模擬閃光								✓	✓	✓	✓
27:螢幕關閉	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
28:自動測光-關閉	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
29:自拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
30:遙控模式等待時間	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
31:曝光延遲模式	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
32:MB-D80 電池	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

個人化拍攝



使用雙鍵重設時，將恢復以下預設設定：

									P	S	A	M	
拍攝功能表	影像品質	JPEG 標準											
	影像尺寸	L (3872×2592)											
	白平衡	—								自動			
	微調	—								0			
	選擇色溫	—								5,000 K			
	ISO 感光度	自動								100			
多重曝光		—								關閉			
其他設定	拍攝模式	單張											
	對焦區域	—		中央		—		中央					
	對焦鎖定	關閉											
	保持 AE 鎖定	關閉											
	自動對焦模式	AF 區域模式											
	測光	—								矩陣測光			
	柔性程式	—								關閉	—		
	曝光補償	—								關閉 (0.0)			
	包圍	—								關閉 (0 張)			
	閃光燈模式	自動	—	自動	—		Slow ¹		補充閃光				
閃光補償	—								關閉 (0.0)				
FV 鎖定		—								關閉			

1. 自動慢速同步



透過個人化拍攝 R（重新設定個人化拍攝功能表）恢復以下預設設定：

								P	S	A	M
個人化拍攝	1: 蜂鳴音	開啓									
	2: AF 區域模式	自動區域 AF		單張	動態	自動區域 AF		單區域			
	3: 中央自動對焦區域	正常畫面									
	4: AF 輔助	開啓	—	開啓	—		開啓				
	5: 無記憶卡？	釋放鎖定									
	6: 影像查看	開啓									
	7: ISO 自動	—						關閉 ¹			
	8: 網格顯示	關閉									
	9: 觀景窗警告	開啓									
	10: EV 級距	1/3 級距									
	11: 曝光補償	—						關閉			
	12: 中央重點區域	—						ø8mm			
	13: 自動包圍曝光設定	—						自動曝光和閃光			
	14: 自動包圍曝光順序	—						不足 > 正常 > 過度			
	15: 指令轉盤	—						關閉			
	16: FUNC 鍵	ISO 顯示									
	17: 照明	關閉									
	18: AE-L/AF-L	AE/AF 鎖定									
	19: 自動曝光鎖定	關閉									
	20: 對焦區域	不迴圈									
	21: AF 區域顯示	自動									
	22: 內建閃光燈	—						TTL			
	23: 閃光警告	—						開啓			
	24: 閃光快門速度	—						1/60			
	25: 自動 FP	—						關閉			
	26: 模擬閃光	—						關閉			
	27: 螢幕關閉	20 秒									
	28: 自動測光-關閉	6 秒									
	29: 自拍	10 秒									
	30: 遙控模式等待時間	1 分鐘									
	31: 曝光延遲模式	關閉									
	32: MB-D80 電池	LR6 (AA 型鹼性電池)									

1. 最大感光度 設定為 **800**，最小快門速度 設定為 **1/30**。

個人化拍攝



記憶卡容量和影像品質 / 尺寸

下表列出一張 1GB Panasonic Pro HIGH SPEED 記憶卡以不同影像品質和尺寸儲存時大約可儲存的照片數量。

影像品質	影像尺寸	文件尺寸 (MB) ¹	影像數量 ¹	緩衝區容量 ^{1,2}
NEF + JPEG 精細 ³	L	17.2	54	6
	M	15.1	63	6
	S	13.6	72	6
NEF + JPEG 標準 ³	L	14.8	65	6
	M	13.8	71	6
	S	13.0	76	6
NEF + JPEG 基本 ³	L	13.6	72	6
	M	13.0	76	6
	S	12.7	78	6
NEF (RAW)	—	12.4	82	6
JPEG 精細	L	4.8	133	23
	M	2.7	233	100
	S	1.2	503	100
JPEG 標準	L	2.4	260	100
	M	1.3	446	100
	S	0.6	918	100
JPEG 基本	L	1.2	503	100
	M	0.7	876	100
	S	0.3	1500	100

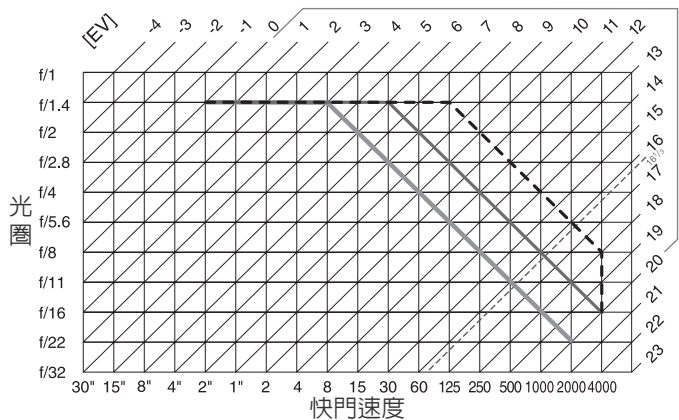
- 1. 所有資料都是近似值。檔案的大小根據錄製的場景以及記憶卡品牌的不同而有所不同。
- 2. 在 ISO 100 下拍攝停止之前所能拍攝的最多張數。雜訊消除開啓時，記憶體緩衝區的容量將會減少。
- 3. 影像尺寸僅適用於 JPEG 影像。NEF (RAW) 影像的尺寸無法更改。檔案尺寸為壓縮 NEF (RAW) 與 JPEG 影像的總合。



曝光程式（P 模式下）

以下圖表展現了 P 模式下的曝光程式。

- F（鏡頭焦距）≤ 55 mm
- 135 mm ≥ F > 55 mm
- F > 135 mm

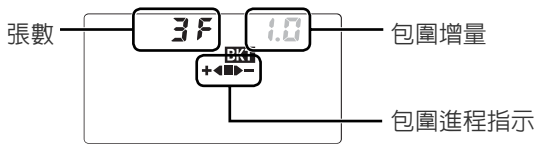


EV 的最大值和最小值隨 ISO 感光度的不同而變化；以上圖表是在假設 ISO 感光度等同於 ISO 200 的情況下得出的。當使用矩陣測光時，大於 $16\frac{1}{3}$ EV 的值都將減為 $16\frac{1}{3}$ EV。



包圍程式

拍攝數量及包圍增量在控制面板中的顯示如下：



包圍進程指示與張數

張數	進程指示	說明
3F	+◀▶-	3 張：未更改、負值、正值*
+2F	+◀■	2 張：未更改、負值*
--2F	■▶-	2 張：未更改、正值

* 當在個人化拍攝 14（自動包圍曝光順序）中選擇了 **不足 > 正常 > 過度** 時，次序為負值、未更改、正值（3 張），或負值、未更改（2 張）。

包圍增量

自動曝光與閃光包圍					
個人化拍攝 10（EV 級距）設定為 1/3 EV		個人化拍攝 10（EV 級距）設定為 1/2 EV		白平衡包圍	
顯示	增量	顯示	增量	顯示	增量
0.3	1/3 EV	0.5	1/2 EV	1	1
0.7	2/3 EV	1.0	1 EV	2	2
1.0	1 EV	1.5	1 1/2 EV	3	3
1.3	1 1/3 EV	2.0	2 EV		
1.7	1 2/3 EV				
2.0	2 EV				

白平衡與色溫

下表中列出了每種白平衡設定的大約色溫（這些值可能不同於透過照片彩色測光得出的色溫）：

白平衡	微調						
	無	-3	-2	-1	+1	+2	+3
A 自動	3,500K–8,000K	由相機選擇所應用的微調。					
☀ 白熾燈	3,000K	3,300K	3,200K	3,100K	2,900K	2,800K	2,700K
💡 熒光燈*	4,200K	7,200K	6,500K	5,000K	3,700K	3,000K	2,700K
☀ 直射陽光	5,200K	5,600K	5,400K	5,300K	5,000K	4,900K	4,800K
⚡ 閃光燈	5,400K	6,000K	5,800K	5,600K	5,200K	5,000K	4,800K
☁ 陰天	6,000K	6,600K	6,400K	6,200K	5,800K	5,600K	5,400K
🏠 陰影	8,000K	9,200K	8,800K	8,400K	7,500K	7,100K	6,700K
🎛 選擇色溫	2,500K–9,900K	無效					
PRE 白平衡預設	—						

* 色溫範圍反應了熒光燈光源（包括從低溫的體育場照明到高色溫的水銀燈）中的廣泛變化。

閃光控制（圖 42，120）

當 CPU 鏡頭和內建閃光燈或另購的 SB-800、SB-600 電子閃光燈一起使用時，相機支援以下幾種閃光控制類型：

- 針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光：調整閃光量，以達到主要拍攝物件和背景之間的自然平衡。
- 針對數位 SLR 的標準 i-TTL 補充閃光：只針對主要拍攝物件調整閃光量；而不考慮背景亮度。在強調主要拍攝物件而忽略背景細節的拍攝中，或者使用曝光補償時，建議使用本選項。

使用點測光或另購的電子閃光燈時，選擇標準 i-TTL 閃光控制。針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光則用於所有其他情形。

內建閃光燈時有效的快門速度

在使用內建閃光燈時，以下快門速度有效。

模式	快門速度	模式	快門速度
AUTO,  , P*, A*	1/200–1/60 秒		1/200–1 秒
	1/200–1/125 秒	S, M	1/200–30 秒

* 使用個人化拍攝 24（閃光快門速度）可選擇將使用閃光燈的最低快門速度。當設定為慢速同步時，在 30 秒的低速快門下閃光燈仍然將會閃光。

光圈、感光度和閃光範圍

閃光範圍隨感光度（等同於 ISO）及光圈的不同而變化。

ISO 感光度對應的光圈													閃光範圍
100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1200	1600	m
1.4	1.6	1.8	2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	1.0–9.2
2	2.2	2.5	2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	0.7–6.5
2.8	3.2	3.5	4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	0.6–4.6
4	4.5	5	5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	0.6–3.2
5.6	6.3	7.1	8	9	10	11	13	14	16	18	20	22	0.6–2.3
7	9	10	11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	0.6–1.6
11	13	14	16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	0.6–1.1
16	18	20	22	25	29	32	—	—	—	—	—	—	0.6–0.8

在以下模式下，將根據使用內建閃光燈時的 ISO 感光度限制最大光圈（最小 f/-值）：

模式	ISO 感光度對應的最大光圈												
	100	125	160	200	250	320	400	500	640	800	1000	1250	1600
P,  ,  , 	4	4.2	4.5	4.8	5	5.3	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8
	5.6	6	6.3	6.7	7.1	7.6	8	8.5	9	9.5	10	11	11

對於感光度中的每步增量（例如，從 200 到 400），光圈會在每半個 f/-stop 時停止。如果鏡頭的最大光圈小於上面所給的值，則光圈的最大值將會是鏡頭的最大光圈。

技術規格

對數	單眼反光數位相機		
有效畫素	1020 萬		
CCD	23.6×15.8mm；總畫素：1075 萬		
影像尺寸（畫素）	• 3,872×2,592（大）	• 2,896×1,944（中）	• 1,936×1,296（小）
鏡頭架	Nikon F mount（帶有 AF 連接裝置和 AF 外設）		
可相容鏡頭*			
G 型或 D 型 Nikkor	支援所有功能		
PC-Micro Nikkor 85 mm f/2.8D	可支援除自動對焦和某些曝光模式以外的所有功能		
其他 AF Nikkor†	可支援除 3D 彩色矩陣測光 II 以外的所有功能		
AI-P Nikkor	可支援除 3D 彩色矩陣測光 II 和自動對焦以外的所有功能		
非 CPU	可在 M 模式下使用，但是無法使用曝光測光功能；若最大光圈為 f/5.6 或更快時，可以使用電子測距儀。		

* 不可使用 IX Nikkor 鏡頭 † F3AF 鏡頭除外

視角	相當於 35-mm 相機鏡頭焦距的大約 1.5 倍。		
觀景窗	光學固定眼平五稜鏡		
屈光度	-2.0 - +1.0 m ⁻¹		
視點	19.5mm (-1.0 m ⁻¹)		
對焦屏	帶有超亮對焦包圍和任意選取格線的 B 型 BriteView clear matte 螢幕 II。		
畫面覆蓋範圍	大約為鏡頭的 95%（垂直或水平）		
放大率	大約 0.94 倍（將 50-mm 鏡頭設定為無限遠；屈光度為 -1.0 m ⁻¹ ）		
反光鏡	即時彈回型		
鏡頭光圈	即時彈回景深預覽		
景深預覽	當安裝了 CPU 鏡頭時，景深預覽鍵將光圈停頓在由用戶（A 和 M 模式）或相機（其他模式）所選擇的値上。		
自拍	為期 2、5、10 或 20 秒的電子控制計時器。		
對焦區域選擇	可從 11 個區域中選擇對焦區域		
鏡頭伺服	- 自動對焦（AF）：即時單次伺服自動對焦（AF-S）；連拍伺服自動對焦（AF-C）；自動 AF-S/AF-C 選擇（AF-A）；根據拍攝物件的情況進行自動預對焦跟蹤 - 手動對焦（M）		
儲存			
儲存介質	SD（Secure Digital）記憶卡；相機支援 SDHC		
檔案系統	遵循相機檔案系統設計規則（DCF）2.0 和數位列印指令格式（DPOF）		
壓縮	- NEF（RAW）：12-bit 壓縮 - JPEG：遵循 JPEG 基準		
自動對焦	尼康 Multi-CAM 1000 TTL 相位偵測式自動對焦傳感模式		
偵測範圍	-1.0 - +19 EV（ISO 100、20°C）		
自動對焦區域模式	單區域 AF、動態區域 AF、自動區域 AF		
對焦鎖定	半按下快門釋放鍵（單次伺服自動對焦）或按下 AE-L/AF-L 鍵可以鎖定對焦		
ISO 感光度（建議的曝光係數）	100-1600 範圍內以 1/3EV 為增量微調，在 1600 以上的其他設定中以最大為 1EV 的增量微調		

曝光	
測光	三種模式的 TTL (through-the-lens) 曝光測光
矩陣測光	3D 彩色矩陣測光 II (G 型和 D 型鏡頭)；彩色矩陣測光 II (其他 CPU 鏡頭)；測光透過 420 節 RGB 感測器執行。
中央重點測光	75% 的比重會集中在畫面中央的 6mm、8mm 或 10mm 的直徑圈中。
點測光	對目前對焦區域中心的 3.5-mm 直徑圈 (大約是整個畫面的 2.5%) 進行測光
範圍 (相當於 ISO 100、f/1.4 鏡頭、20°C)	0–20 EV (3D 彩色矩陣測光或中央重點測光) 2–20 EV (點測光)
曝光測光連接裝置	CPU 耦合式
模式	數位可變程式 (☺ 自動、☺ 人物攝影、☺ 風景攝影、☺ 近拍特寫、☺ 運動攝影、☺ 夜景攝影、☺ 夜間人物攝影)；帶有柔性程式的自動程式曝光 (P)；快門優先自動曝光 (S)；光圈優先自動曝光 (A)；手動 (M)
曝光補償	–5 +5 EV 之間微調；以 1/3 或 1/2 EV 為增量
包圍	曝光和 / 或閃光包圍 (2–3 次曝光時，以 1/3 或 1/2 EV 為增量微調)
曝光鎖定	將曝光鎖定在使用 AE-L/AF-L 鍵所測定的值上
快門	電子控制垂直移動焦點平面快門
速度	30–1/4,000 秒之間以 1/3 或 1/2 EV 為級距進行微調。可使用 BULB。
白平衡	自動 (具有 420 節 RGB 感測器的 TTL 白平衡控制)；帶有微調的六種手動模式；色溫設定；預設白平衡
包圍	2–3 次曝光時，以 1 為增量微調
內建閃光燈	• AUTO、☺、☺、☺：自動彈出的自動閃光燈 • P、S、A、M：使用鍵釋放，手動彈出閃光燈
閃光指數 (m)	約 13 m (ISO 100、20°C)
閃光燈	
同步外設連接	僅支援 X 外設連接；閃光燈同步快門速度最高可達 1/200 秒
閃光控制	
TTL	TTL 閃光控制由 420 節 RGB 感測器操控。針對數位 SLR 的 i-TTL 均衡補充閃光、針對數位 SLR 的標準 i-TTL 補充閃光適用於內建閃光燈、SB-800 及 SB-600。
自動光圈	使用 SB-800 及 CPU 鏡頭時有效
非 TTL 自動	使用 SB-800、80DX、28DX、28、27 及 22s 等電子閃光燈時有效
範圍優先手動	使用 SB-800 時有效
閃光燈模式	• AUTO、☺、☺：自動、自動連減輕紅眼；使用另購的電子閃光燈時，補充閃光與防紅眼有效 • ☺：自動、自動慢速同步、帶防紅眼的自動慢速同步；使用另購的電子閃光燈時，慢速同步和帶防紅眼的慢速同步有效 • ☺、☺、☺：使用另購的電子閃光燈時，補充閃光與防紅眼有效 • P、A：補充閃光、後簾幕慢速同步、慢速同步、帶防紅眼的慢速同步、防紅眼 • S、M：補充閃光、後簾幕同步、防紅眼
閃光燈就緒指示燈	當內建閃光燈或 SB 系列電子閃光燈，例如 800、600、80DX、28DX、50DX、28、27 或 22s 完全充電後便會閃光；當閃光被完全釋放後將閃爍 3 秒鐘
附件支架	帶有安全鎖的標準 ISO 附件支架介面
尼康創意閃光系統	使用 SB-800、600 及 R200 時，支援進階無線閃光 (用作遙控閃光燈時，SB-600 與 R200 僅支援 AWL)、自動 FP 高速同步、閃光色彩資訊交流、模擬閃光以及 FV 鎖定。
螢幕	2.5 英寸、230,000 點、低溫多晶硅 TFT LCD，可進行亮度調節
視頻輸出	可從 NTSC 或 PAL 制式中選擇
外部介面	USB 2.0 Hi-Speed
三腳架插孔	1/4 英寸 (ISO)

韌體升級	用戶可以對韌體進行升級
支援的語言	中文（簡體中文和繁體中文）、荷蘭語、英語、芬蘭語、法語、德語、義大利語、日語、韓國語、波蘭語、葡萄牙語、俄羅斯語、西班牙語及瑞典語
電源	- 一塊尼康 EN-EL3e 充電式鋰電池；充電電壓（MH-18a 快速充電器）：7.4 V DC - MB-D80 多功能電池箱（另行選購），其中包含 1 塊或 2 塊尼康 EN-EL3e 充電式鋰電池或 6 節 AA 型 LR6 鹼性電池、HR-6 鎳氫電池、FR-6 鋰電池、或 ZR6 鎳錳電池。 - EH-5/EH-5a 交換式電源供應器（另行選購）
體積（W×D×H）	約 132×103×77 mm
約重	585 克，不含電池、記憶卡、機身蓋或 LCD 螢幕蓋
操作環境	
溫度	0–+40°C
濕度	低於 85%（不結露）

除非特別聲明，否則以上所有資料均是周圍溫度為 20°C 時，對裝有一塊充滿電的電池的相機測試所得的結果。

MH-18a 快速充電器

額定輸入	交流（AC）100–240 V、50/60 Hz
額定輸出	直流（DC）8.4 V / 900 mA
支援的電池	EN-EL3e 充電式鋰電池
充電時間	約 135 分鐘
操作溫度	0–+40°C
體積（W×D×H）	約 90×35×58 mm
線長	約 1800 mm
約重	80 克，不含電源線

EN-EL3e 充電式鋰電池

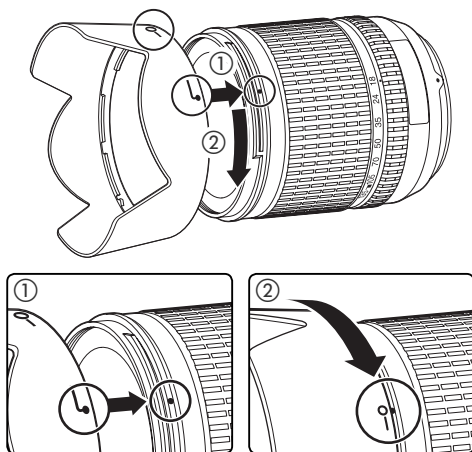
類型	充電式鋰電池
額定容量	7.4 V / 1500 mAh
體積（W×D×H）	約 39.5×56×21 mm
約重	80 克，不含電源線

✓ 技術規格

尼康公司保留可隨時更改手冊內所記載之硬體及軟體規格的權利，而無須事先通知。對因本指南的錯誤而造成的損害，尼康公司不承擔責任。

18-135mm f/3.5-5.6G ED-IF AF-S DX 變焦 Nikkor 鏡頭 (另行選購)

類型	帶有尼康鏡頭架的 G 型 CPU AF-S DX Nikkor 變焦鏡頭
支援的相機	尼康 DX 格式數位相機
焦距	18-135mm
最大光圈	1:3.5-5.6
結構	13 組 15 片，包括一個 ED 鏡頭片和兩個非球面片
焦距	18, 24, 35, 50, 70, 105, 135
距離資訊	在相機機身上
變焦	透過旋轉鏡頭變焦環來調節變焦
對焦	帶有低雜訊馬達的自動對焦；手動對焦；當 A-M 開關處於 A 或 M 位置時支援手動對焦。在單次伺服自動對焦時，鎖定對焦後可透過旋轉鏡頭對焦環調節對焦。當相機正在對焦時，請勿使用對焦環。
最小焦距	0.45m (所有變焦位置下)
光圈	帶有自動光圈的七級可變光圈。
光圈範圍	f/3.5-22 (18mm 變焦)；f/5.6-38 (135mm 變焦)
測光	最大光圈
濾鏡直徑	67mm (P=0.75mm)
體積 (W×D×H)	約 73.5mm 直徑×86.5mm
約重	385 克
鏡頭罩	HB-32 (另行選購；如下圖所示罩上)



以下配件不能與 18-135mm f/3.5-5.6G ED-IF AF-S DX 一起使用：望遠倍率鏡（所有類型）、PK 自動延伸環（所有類型）、K 環（所有類型）、BR-4 自動環、伸縮鏡筒配件（所有類型）和 SX-1 配件環。其他配件也可能不相容。有關詳情，請參閱配件使用手冊。

電池壽命

使用一塊充滿電的 EN-EL3e 電池（1500 mAh）所能拍攝的照片數量因電池的使用狀況、溫度以及相機使用方法的不同而有所不同。以下測試是在 20°C 的溫度下進行的。

實例 1：2,700 張

AF-S DX IF ED 18–135 mm f/3.5–5.6G 鏡頭；連拍模式；連拍伺服自動對焦；影像品質採用 JPEG 基本；影像尺寸設定為 **M**；快門速度為 $\frac{1}{250}$ 秒；持續半按下快門釋放鍵 3 秒，每次拍攝時，焦距從無限遠到最小範圍變換 3 次；六次拍攝後，螢幕開啓 5 秒然後關閉；一旦曝光測光關閉，將開始迴圈重複操作。

實例 2：600 張

AF-S DX IF ED 18–135 mm f/3.5–5.6G 鏡頭；單拍模式；連拍伺服自動對焦；影像品質採用 JPEG 標準；影像尺寸設定為 **L**；快門速度為 $\frac{1}{250}$ 秒；持續半按下快門釋放鍵 5 秒，每次拍攝時，焦距從無限遠到最小範圍變換 1 次；每次拍攝後，螢幕開啓 4 秒；每間隔一張拍攝，內建電子閃光燈以全光閃光；曝光測光關閉後進行下一張拍攝。

以下情況將會縮短電池壽命：

- 使用螢幕
- 持續半按下快門釋放鍵
- 重複自動對焦操作
- 拍攝 RAW（NEF）照片
- 低速快門

以下方法可使電池發揮最大功效：

- 保持電池端子的清潔。弄髒的端子會降低電池性能。
- 在 EN-EL3e 充電後立即使用。否則，將會造成電池電量的遺失。
- 使用設定功能表（ 107）中的 **電池資訊** 選項定期檢查電池狀態。

相機顯示的電池電量會隨溫度的變化而改變。



索引

符號

 (FV 鎖定), 92–93
 (曝光補償), 54
 (風景攝影模式), 24–25
 (近拍模式), 24–25
 (連拍指示), 36
 (人物攝影模式), 24–25
 (閃光補償), 55
 (閃光燈就緒指示燈), 23
 (遙控指示), 38–39
 (夜間人物攝影模式), 24–25
 (夜景攝影模式), 24–25
 (運動攝影模式), 24–25
 (自動模式), 19–23
 (自拍指示), 37
3D 彩色矩陣測光 II。請參閱 測光
420 節 RGB 感測器。請參閱 測光；白平衡

A

A。請參閱 光圈優先自動曝光
Adobe RGB。請參閱 色彩模式
AE-L/AF-L (個人化拍攝功能表), 94
AF-A。請參閱 對焦, 自動對焦, 模式
AF-C。請參閱 對焦, 自動對焦, 模式
AF 輔助 (個人化拍攝功能表), 87
AF-S。請參閱 對焦, 自動對焦, 模式
AF 區域模式 (個人化拍攝功能表), 87
AF 區域顯示 (個人化拍攝功能表), 95
安全數位。請參閱 記憶卡

B

BKT (包圍指示), 56–57
B/W。請參閱 黑白

B 門 (bulb)。請參閱 長時間曝光
白平衡, 58–60, 82。亦請參閱 色溫
包圍, 90
預設, 59–60, 82
白平衡 (拍攝功能表), 82
曝光, 52–57, 89。亦請參閱 光圈；光圈優先自動曝光；自動曝光鎖定；自動程式曝光；快門優先自動曝光；快門速度；手動模式
包圍, 56–57, 140
補償, 54, 55, 89
測光, 3, 18, 99
程式, 139
電子類比曝光顯示, 50
曝光補償 (個人化拍攝功能表), 89
曝光延遲模式 (個人化拍攝功能表), 99
飽和度, 80
保護照片, 65
包圍, 56–57, 140。亦請參閱 曝光, 包圍；閃光燈, 包圍；白平衡, 包圍
背光, 控制面板, 3, 93
標準。請參閱 影像品質
播放, 26, 61–73, 74–78
變焦, 64
功能表, 74–78
全畫面, 26, 61
縮圖, 63
播放檔案夾 (播放功能表), 75
C
Camera Control Pro, 68, 123
Capture NX, 106, 123
CLS。請參閱 創意閃光系統
CPU 鏡頭。請參閱 鏡頭, CPU
CSM/Setup 功能表 (設定功能表), 101–102
裁剪, 71, 111。亦請參閱 列印；畫面編修
測光, 52

查看照片。請參閱 播放
長時間曝光, 51, 123
長時間曝光雜訊消除 (拍攝功能表), 83
尺寸。請參閱 影像尺寸
重新設定。請參閱 預設設定；重新設定；雙鍵重設
重新設定 (個人化拍攝功能表), 86
除塵參照影像 (設定功能表), 106–107
創意閃光系統 (CLS), 119, 121

D

DC 輸入, 9
DCF。請參閱 相機檔案系統設計規則
D-lighting, 110
D-lighting (修飾功能表), 110
DPOF。請參閱 數位列印指令格式
單次伺服自動對焦。請參閱 對焦, 自動對焦, 模式
單區域 AF。請參閱 **AF 區域模式**
單色, 112。亦請參閱 黑白
單色 (修飾功能表), 112
單張, 36
檔案, 33, 35, 77, 106, 138
格式化, 35, 77, 134
檔案編號次序 (設定功能表), 106
檔案夾, 75, 102
播放, 75
記錄, 105
檔案夾 (設定功能表), 105
低通濾鏡, 125–126
清潔, 125–126
點測光。請參閱 測光
電池, 7, 12–13, 19, 123, 127。亦請參閱 **電池資訊**; 時鐘; 電池; MB-D80
EN-EL3e, 7, 12–13, 123
插入, 12–13
儲存, ii, 127

壽命, 146
電池資訊 (設定功能表), 107
電腦, 67–68, 69
電視機, 66
電子測距儀。請參閱 對焦, 手動
電子閃光燈。請參閱 閃光燈
定時曝光。請參閱 長時間曝光
動態區域 AF。請參閱 **AF 區域模式**
對比度, 79–80。亦請參閱 影像最佳化；色調補償
對焦, 28–32。亦請參閱 **AF 區域模式**
區域, 30, 32, 87
手動, 32
中央, 30, 87
追蹤, 24
自動對焦, 28–31
模式, 29–30
鎖定, 31
對焦區域 (個人化拍攝功能表), 94
多重曝光, 84–85
多重曝光 (拍攝功能表), 84–85

E

EV 級距 (個人化拍攝功能表), 89
Exif 2.21 版, 134

F

FUNC 鍵 (個人化拍攝功能表), 92–93
FV 鎖定, 92–93
反白顯示, 63
反光鏡, 16, 106, 124, 125–126
反光鏡鎖定 (設定功能表), 106
防紅眼, 41
非 CPU 鏡頭。請參閱 鏡頭、非 CPU
風景攝影。請參閱  (風景攝影模式);  (夜景攝影模式)

蜂鳴音（個人化拍攝功能表），86
複本。請參閱 **小圖片**

G
感光度。請參閱 **ISO 感光度**
高 ISO 雜訊消除（拍攝功能表），83
個人化拍攝，86–100
格式化記憶卡（設定功能表），102
功能表，74–114。亦請參閱 **CSM/Setup 功能表**
 使用，9–10
 關閉（閃光燈模式），41
觀景窗，6, 8, 17, 22, 89, 122。亦請參閱 **觀景窗警告**
 對焦，17
 配件，122
 指示，6

觀景窗警告（個人化拍攝功能表），89
觀景窗目鏡罩，3, 8, 37
光圈，49–50, 141
 最大值，49, 50, 116, 121
 最小值，45, 49, 50, 132
光圈優先自動曝光，49

H
黑白，81
紅眼校正（修飾功能表），111
後簾幕同步，41
畫面編修（修飾功能表），111
畫面網格，6。亦請參閱 **網格顯示**
緩衝區容量，36
幻燈播放。請參閱 **幻燈播放**
幻燈播放（播放功能表），75–77

I
ISO 感光度，43
 自動，43, 88
ISO 感光度（拍攝功能表），83
ISO 自動（個人化拍攝功能表），88
i-TTL 閃光控制，96, 119–121, 141

J
JPEG，33, 35, 69, 138
 基本。請參閱 **影像品質**
 記憶卡，15–16, 122, 138
 格式化，16, 102
 經認可，122
 容量，138
 鎖定，15
 記憶體緩衝區，36, 83, 138
 進階無線閃光，120
 近拍，24–25
 景深，49
 預覽，49。亦請參閱 **模擬閃光**
 鏡頭，11, 21, 116–117
 CPU，117
 D 型，117
 G 型，117
 非 CPU，118
 精細。請參閱 **影像品質**
 矩陣測光。請參閱 **測光**

K
K。請參閱 **色溫**；剩餘
 曝光次數
 快門，22, 48
 速度，48, 50–51。亦請參閱 **曝光**
 快門優先自動曝光，48
 快速反應遙控，36, 38

L
L。請參閱 **影像尺寸**
LCD 亮度（設定功能表），103
 連拍，36
 連拍伺服自動對焦。請參閱 **對焦**，自動對焦，模式
 連續。請參閱 **拍攝模式**，連拍
 亮度。請參閱 **曝光**；**閃光燈**，級別；**LCD 亮度**；螢幕，亮度
 列印，69–73。亦請參閱 **PictBridge**；**列印設定**
 列印設定（播放功能表），78
 濾鏡。亦請參閱 **配件**，另購；**濾鏡效果**
 中密度（ND），122, 132
 濾鏡效果（修飾功能表），112

M
M。請參閱 **手動模式**
M。請參閱 **影像尺寸**
Mass storage。請參閱 **USB**、**Mass storage**
MB-D80，100, 107, 123
MB-D80 電池（個人化拍攝功能表），100
 慢速同步，41
 模糊，減少，36, 51。亦請參閱 **曝光延遲模式**；**自拍**；**拍攝模式**，**延遲遙控**；**拍攝模式**，**快速反應遙控**
模擬閃光（個人化拍攝功能表），98
 模式，45–51。亦請參閱 **光圈優先自動曝光**；**自動模式**；**數位可變程式**；**自動程式曝光**；**手動模式**；**快門優先自動曝光**

N
ND。請參閱 **濾鏡**、**中密度（ND）**
NEF（RAW）。請參閱 **影像品質**，**NEF（RAW）**
NTSC。請參閱 **視頻模式**
內建閃光燈（個人化拍攝功能表），40, 95

P
P（柔性程式指示），47
P。請參閱 **自動程式曝光**
PictBridge，69, 71–73, 78, 134
Pictmotion，75–77
PictureProject，67, 69, 104
PRE。請參閱 **白平衡**，**預設**
PTP。請參閱 **USB**、**PTP**
拍攝功能表，79–85
拍攝模式，36–39
 單張，36
 快速反應遙控，38
 連拍，36
 延遲遙控，38
 自拍，37
 配件。亦請參閱 **電池**；**鏡頭**；**閃光燈**，另購
 另購，116–123
 隨附，7
 品質。請參閱 **影像品質**

Q
前簾幕同步，42
屈光度，17, 122。亦請參閱 **觀景窗**

R
RAW。請參閱 **影像品質**，**NEF（RAW）**
韌體。請參閱 **韌體版本**
韌體版本（設定功能表），108
人物攝影。請參閱 **人物攝影**（人物攝影模式）；**人物攝影**（夜間人物攝影模式）；**影像最佳化**
人像自拍。請參閱 **自拍**，日期，14, 103。亦請參閱 **時鐘**；**世界時間**
柔性程式。請參閱 **自動程式曝光**
銳利化，80

S
S（單拍指示），36
S。請參閱 **快門優先自動曝光**
S。請參閱 **影像尺寸**
SD。請參閱 **記憶卡**
sRGB。請參閱 **色彩模式**
色彩。請參閱 **色彩模式**；**濾鏡效果**；**色調**；**飽和度**；**白平衡**
色彩檔案配置。請參閱 **色彩模式**
色彩空間。請參閱 **色彩模式**
色彩模式，80
色調補償，80
色階圖，63
色溫，58, 59, 140。亦請參閱 **白平衡**
色相，80
刪除，26, 65, 74。亦請參閱 **記憶卡**，**格式化**；**保護照片**
 單張播放，26, 65
 所選影像，74
 所有影像，74
刪除（播放功能表），74
閃光。請參閱 **閃光燈**；**白平衡**
閃光燈
 包圍，56–57
 補償，55
 範圍，23, 119, 141
 級別，42, 90, 92

監視預閃，93, 95–97
就緒指示燈，23, 93, 121
另購，119–121
內建，23, 40–42, 95
同步速度，42
遙控，119
閃光燈模式，40–42
閃光警告（個人化拍攝功能表），98
閃光快門速度（個人化拍攝功能表），98
設定功能表，101–108
剩餘曝光次數，5, 16, 19, 91
時間，14, 103。亦請參閱 **時鐘**；**世界時間**
世界時間（設定功能表），103
視頻模式（設定功能表），103
視頻輸出，66
視頻裝置，66
時鐘，103, 132
電池，103
時鐘 **CLOCK**（“時鐘未設定”指示），103, 132
手動模式，45, 50–51
數位可變程式，24–25
數位列印指令格式，69, 73, 134
雙鍵重設，44
縮圖。請參閱 **播放**，縮圖

T
圖片傳輸協定。請參閱 USB、PTP

U
USB，67–68, 70, 104
Mass storage，67–68, 70, 104
PTP，67–68, 70, 104
傳輸線，67, 70
USB（設定功能表），104

W
WB（白平衡指示），58–60
網格顯示（個人化拍攝功能表），89
無記憶卡？（個人化拍攝功能表），88

X
夏令時間，103。亦請參閱 **世界時間**
相機檔案系統設計規則，134
小圖片（修飾功能表），112–113
修飾功能表，109–115
選項。請參閱 **配件**，另購
旋轉照片，75, 108

Y
延遲遙控，36, 38
遙控。請參閱 **配件**，另購；**拍攝模式**，延遲遙控；**拍攝模式**，快速反應遙控
遙控模式等待時間（個人化拍攝功能表），99
遙控線，123
夜間攝影。請參閱 （夜景攝影模式）；（夜間人物攝影模式）
移動的拍攝物件。請參閱 （運動攝影模式）；**對焦**、**自動對焦**、**模式**
音頻／視頻（AV）線，66
隱藏影像。請參閱 **隱藏影像**，78
隱藏影像（拍攝功能表），78
螢幕，8, 9, 61, 124
亮度，103
罩蓋，8
自動關閉，98
螢幕關閉（個人化拍攝功能表），98
影像查看（個人化拍攝功能表），88
影像尺寸，35
影像尺寸（拍攝功能表），81
影像感測器，34, 46, 106, 125
體積，142
影像合成（修飾功能表），114–115
影像品質，34
NEF（RAW），34, 35, 69, 114–115
影像品質（拍攝功能表），81

影像註釋（設定功能表），104
影像最佳化（拍攝功能表），79–81
預設設定，134–137。亦請參閱 **重新設定**；**雙鍵重設**
語言（LANG），14, 103
語言（LANG）（設定功能表），103

Z
雜誌，43, 51, 83, 88。
亦請參閱 **高 ISO 雜誌消除**；**長時間曝光雜誌消除**
照明（個人化拍攝功能表），93
照明燈。請參閱 **背光**、**控制面板**；**自動對焦輔助照明燈**
直立旋轉（播放功能表），75
指令轉盤（個人化拍攝功能表），91
中密度。請參閱 **濾鏡**、**中密度（ND）**
中央重點測光。請參閱 **中央重點測光**；**測光**
中央重點測光（個人化拍攝功能表），90
中央自動對焦區域（個人化拍攝功能表），87
自動（閃光燈模式），41
自動 FP（個人化拍攝功能表），98
自動曝光鎖定，53。亦請參閱 **自動曝光鎖定**
自動曝光鎖定（個人化拍攝功能表），94
自動包圍曝光設定（個人化拍攝功能表），90
自動包圍曝光順序（個人化拍攝功能表），91
自動測光關閉，18, 99
自動測光-關閉（個人化拍攝功能表），99
自動程式曝光，47
自動對焦。請參閱 **對焦**
自動對焦輔助照明燈，28, 87
自動模式，19–23
自動區域 AF。請參閱 **AF 區域模式**

自動影像旋轉（設定功能表），108
自拍，36, 99
自拍（個人化拍攝功能表），99
棕褐色。請參閱 **單色**



沒有獲得日本株式會社尼康書面許可，不可擅自以任何形式複印此說明書的全部或部分內容，（評價或介紹文章的簡單引用除外）。

NIKON CORPORATION

Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku, Tokyo 100-8331, Japan

在香港印刷
SB7G04(16)
6MBA6916-04